



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



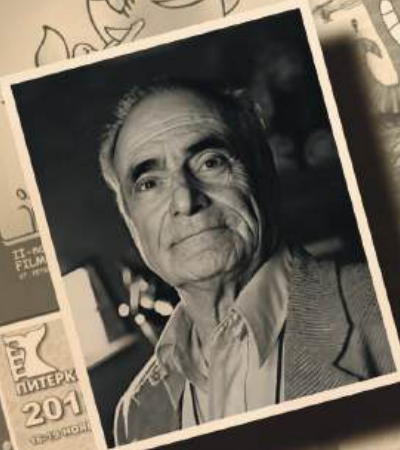
КОМИТЕТ  
ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА

**БСПБ**  
Банк «Санкт-Петербург»

# ПИТЕРКИТ

XXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ  
СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

# 25



10-20  
НОЯБРЯ  
2025



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ИНСТИТУТ**  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



**САЙТ ФЕСТИВАЛЯ**



**ГРУППА В ВК**



**САЙТ ИНСТИТУТА**



# ПитерКИТ

XXV	■	XXV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ	■	INTERNATIONAL
КИНОФЕСТИВАЛЬ	■	STUDENT
СТУДЕНЧЕСКИХ	■	FILM
ФИЛЬМОВ	■	FESTIVAL

**Дорогие друзья!**

Приветствую вас на юбилейном XXV Международном кинофестивале студенческих фильмов «ПитерКиТ»!

За четверть века он зарекомендовал себя как эффективная стартовая площадка для талантливых кинематографистов. Их неиссякаемая энергия, свежий взгляд и творческая смелость делают кино живым и постоянно развивающимся искусством.

Санкт-Петербург – город-символ, где традиции встречаются с новаторством, вдохновляет на смелые эксперименты и открытия. Уверена, молодые авторы чувствуют эту особую атмосферу. Вы – не просто будущее кино, а его настоящее.

Желаю участникам ярких премьер, смелых художественных решений и, конечно, удачи в конкурсной программе! Пусть этот кинофестиваль подарит вам незабываемые впечатления, вдохновляющие идеи и уверенность в своих силах!

**Ольга Любимова**  
Министр культуры Российской Федерации



### **Дорогие друзья!**

Рад приветствовать организаторов, участников и гостей XXV Международного кинофестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»!

Свой юбилей фестиваль встречает в статусе знакового кинособытия. За 25 лет он стал важной платформой для поддержки молодых талантов, творческого поиска и укрепления традиций отечественного кинематографа. Это событие по праву занимает место в авангарде культурной жизни, объединяя начинающих режиссеров, сценаристов, операторов и продюсеров из России и других стран.

В этом году студенты-кинематографисты вновь получают возможность показать свои дебютные работы, обменяться опытом, найти вдохновение для дальнейших творческих побед. В афише более шестидесяти фильмов из разных городов России и зарубежья. Офф-программа представит профессиональные конкурсы, мастер-классы и творческие встречи с выдающимися кинематографистами.

Уверен, уникальный дух творческой свободы объединит участников и зрителей юбилейного кинофестиваля «ПитерКиТ», откроет новые возможности для профессионального и дружеского общения. От всей души желаю процветания, вдохновения и большого успеха!

**Федор Болтин**

*Председатель Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга*



### **Дорогие друзья, коллеги, гости юбилейного XXV кинофестиваля «ПитерКиТ»!**

Я рад вновь разделить с вами незабываемые моменты фестивальной жизни, ощутить молодую творческую энергию, которая заряжает всех вокруг.

За 25-летнюю историю «ПитерКиТ» стал не только визитной карточкой Санкт-Петербургского института кино и телевидения, но и ежегодным кинособытием международного масштаба. Более 60 заявок поступило от участников из зарубежных стран.

Дорогие студенты, «ПитерКиТ» – это уникальная возможность для диалога с профессиональным сообществом, шанс представить свое творчество широкой аудитории, получить ценные уроки экспертов, найти вдохновение и наметить новые амбициозные планы.

Безусловно, как и в любом конкурсе, победа здесь достается сильнейшим. Помните: в начале творческого пути даже участие – это бесценный опыт и серьезное достижение. Учитесь на ошибках, совершенствуйте мастерство и уверенно двигайтесь к своей цели.

Я убежден, что оба этапа юбилейного фестиваля будут полны ярких событий и творческих открытий. Студенческие фильмы – это портрет и поколения, и будущего всего кинематографа. Желаю всем вдохновения, смелых идей и ярких премьер!

**Михаил Боярский**

*Президент XXV Международного кинофестиваля  
студенческих фильмов «ПитерКиТ»*



### **Уважаемые студенты, участники и гости XXV Международного кинофестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»!**

От имени ректората Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения сердечно приветствую вас на открытии нашего юбилейного кинофестиваля!

Для нашего института «ПитерКиТ» — это больше чем фестиваль. Это творческая лаборатория, где зажигаются будущие звезды, и важнейшая стартовая площадка для нового поколения кинематографистов. Именно здесь начинающие специалисты в сфере кинопроизводства, которые получают образование в нашем вузе, впервые заявляют о себе, учатся диалогу со зрителем и профессиональным сообществом.

В этом году география и количество заявок вновь показали, насколько значимым и ожидаемым событием стал «ПитерКиТ». Впереди вас ждут яркие просмотры, открытые дискуссии и, конечно, борьба за престижные награды.

Желаю всем вдохновения, смелых творческих решений и радости от совместного труда. Пусть этот фестиваль станет для вас настоящим праздником кино!

С юбилеем, «ПитерКиТ»!

**Виктор Татарский**  
И.О. ректора СПбГИКиТ



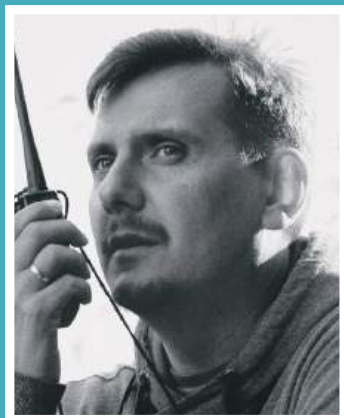
ПитерКИТ

**I ЭТАП**



**І ЭТАП  
ЖЮРИ**

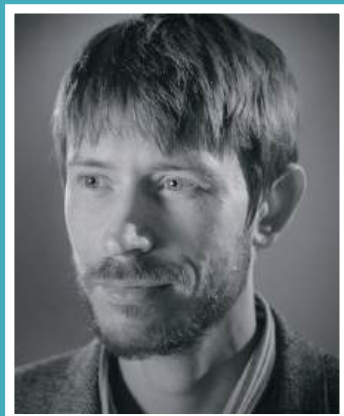
## Жюри основного конкурса



**Игорь Нурисламов**

*Председатель жюри,  
режиссер игрового кино,  
сценарист*

В 1997 году с отличием окончил сценарно-режиссерское отделение киношколы-студии «Кадр» при киностудии «Ленфильм» (мастерская А.Д. Александрова). В 2003 году окончил факультет журналистики Санкт-Петербургского государственного университета. В 2009 году с красным дипломом окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «Режиссер игрового кино» (мастерская К.С. Лопушанского). Режиссер-постановщик и сценарист более тридцати фильмов и сериалов, таких как «Ковчег Марка» (2015), «Персональный ангел» (2021) и других. Призер российских и международных кинофестивалей.



**Александр Александров**

*Режиссер документального  
кино*

В 2017 году окончил Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения по специальности «Режиссура неигрового кино» (мастерская В.И. Гуркаленко). Режиссер 9 фильмов, таких как «Русская народная злоба дня» (2020), «Руками и ногами человеческими» (2025) и других. Активно работает в зоне проведения СВО как сотрудник фонда «Время выбрало нас», специализирующегося на помощи ветеранам и участникам боевых действий. Участник и лауреат российских и международных кинофестивалей.



**Полина Минченюк**

*Режиссер анимационного  
кино, сценарист*

В 2012 году окончила Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «Режиссура анимации» (мастерская К.Э. Бронзита и Д.Ю. Высоцкого). После выпуска работала на киностудии «Союзмультфильм» и студии компьютерной анимации «Петербург». Автор и шоураннер анимационного сериала «Лекс и Плу. Космические таксисты» (студия «Метрафильмс»). Участник и лауреат российских и международных кинофестивалей.



В 2008 году окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «Кинооператорское искусство» (мастерская Э.А. Розовского). Оператор-постановщик более двадцати пяти кинофильмов и сериалов, таких как «Третий должен уйти» (2018), «Счастье в конверте» (2019), «Репейник» (2022) и других.



**Виктор Боголюбов**  
Кинооператор

В 1999 году окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «Звукорежиссура» (мастерская В.Г. Динова). Генеральный директор студии звукозаписи «Синемикс». Как звукорежиссер создал звуковое сопровождение более чем к сорока художественным фильмам, включая картины «Жмурки» (2005), «Мне не больно» (2006), «Груз 200» (2007) реж. А. Балабанов. А также работал с такими режиссерами как А. Малюков, Д. Светозаров, С. Овчаров, С. Мареев, М. Пежемский и другими. Номинант Национальной кинематографической премии «Ника».



**Михаил Николаев**  
Звукорежиссер

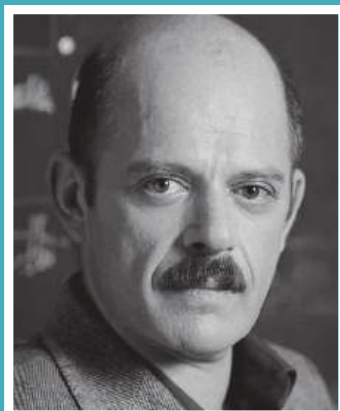
## Продюсерское жюри



**Наталья Иванова**

*Председатель жюри,  
продюсер*

С 2001 года возглавляет Продюсерский центр «Хорошо Продакшн». Продюсер фестивалей русского кино во Франции (Лимож) и Италии (Сардиния). Член Гильдии продюсеров России, Союза кинематографистов и Европейской киноакадемии (EFA). Продюсер более сорока отечественных фильмов и сериалов, включая «Бес» (2008), «Не чужие» (2018), «Тверская» (2021) и других. Удостоена приза Гильдии продюсеров и организаторов кинопроцесса «За активное и беззаветное служение профессии» (2020).



**Андрей Тартаков**

*Продюсер, актер, сценарист*

В 1980 году окончил актерский факультет Высшего театрального училища имени Б.В. Щукина. Создатель и соучредитель кинозала «35 мм». Генеральный продюсер телекомпании «Мостелефильм». Продюсер проектов «Ефросинья» (2010-2013), «Гражданка начальница» (2010), «Учитель в законе» (2010), «Лесник» (2011), «Дельта» (2013), «Марьяна роща» (2012-2014), «Судья» (2014), «Соседи» (2018-2021), «48 часов» (2021), «Раневская» (2022), «Первый на Олимпе» (2025) и многих других.



**Сергей Касатов**

*Продюсер*

В 2017 году окончил Высшие режиссерские курсы Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (мастерская И. Ф. Масленникова). Учредитель студии по подбору локаций для съемок «Location 360», в фильмографии которой более двухсот российских и международных проектов, включая «Майор Гром: Чумной доктор» (2021), «Триггер» (2018), «Профессионал» (2014) и другие. Исполнительный продюсер более двадцати фильмов и сериалов, среди которых «Купе номер 6» (2021), «1703» (2022), «Убить Риту» (2023), «Этерна» (2025).



В 1995 году окончила сценарный факультет Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (мастерская профессора И. В. Вайсфельда). С 2008 года — генеральный директор и продюсер ООО «Студия Золотая лента». В 2019 году назначена директором кинотеатра «Иллюзион», в 2020 году — директором Центрального Дома кинематографистов. Автор, режиссер и продюсер более пятидесяти документальных фильмов, сценарист более семидесяти документальных фильмов и мультфильмов. Работы неоднократно отмечены призами российских и международных кинофестивалей.

**Екатерина Головня**

*Продюсер, режиссер,  
сценарист*

Основатель и генеральный продюсер продюсерской компании «БМП» (бывшая РСpromotion). Член Академии российского телевидения с 2017 года. Креативный продюсер телеканала СТС, автор сериала «Принц Сибири». Номинант и лауреат российских телевизионных конкурсов и премий, включая «ТЭФИ» за программу «День ангела».

**Евгений Бинов**

*Продюсер, режиссер  
ТВ-программ*

## **ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ I ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ**

Лучший фильм фестиваля

---

Лучший дебютный фильм

приз имени основателя фестиваля Виктора Семенюка

---

Лучшая режиссура игрового фильма

---

Лучшая режиссура анимационного фильма

---

Лучшая режиссура неигрового фильма

---

Лучшая работа продюсера

---

Лучший (реализованный) сценарий

---

Лучшая операторская работа

приз имени Эдуарда Розовского

---

Лучшая работа звукорежиссера

---

Лучшая студенческая актерская работа

---

**Специальные дипломы за профессионализм**

За режиссуру игрового фильма

За режиссуру неигрового фильма


За режиссуру анимационного фильма

---

**Дипломы зрительских симпатий**

---

**Дипломы за отдельные качества работ**



**I ЭТАП  
ОСНОВНОЙ  
КОНКУРС**

**НЕИГРОВОЙ**

## Антиген

**время** 30 минут**год** 2025

Юлия, куратор «СПИД-центра» в Санкт-Петербурге, делится своей историей борьбы с ВИЧ. Она пытается разрушить стереотипы общества и вдохновить других людей с диагнозом на поиск надежды и принятия.

**РЕЖИССЕР****Мария Бондаренко**мастерская режиссуры документального фильма  
А.В. Маркова, М.Г. Поприцак, 4 курс**ОПЕРАТОР****Никита Абрамов****ЗВУКОРЕЖИССЕР****Тимофей Дегтярев****ПРОДЮСЕР****Анна Макарова**мастерская продюсирования  
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 4 курс**ИГРОВОЙ**

## Аут

**время** 16 минут**год** 2025

Семнадцатилетний Женя профессионально занимался футболом, но о мечте пришлось забыть. Женя инвалид. Он с завистью смотрит за дворовой футбольной командой. Но во дворе появляется девочка Катя, которую не берут играть с пацанами. Женя решает помочь ей.

**РЕЖИССЕР****Маргарита Виткина**мастерская режиссуры игрового кино  
А.М. Антонова, 3 курс**ОПЕРАТОР****Марина Чиркова**мастерская кинооператорского искусства  
В.А. Васильева, И.М. Багаева, А.В. Ларионова, 3 курс**ЗВУКОРЕЖИССЕР****Давид Литманович**мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс**ПРОДЮСЕР****Елизавета Жгун**мастерская продюсирования  
В.Ю. Карева, 2 курс**АКТЕРЫ****Тимофей Мотошин,  
Анфиса Харизанова**



**Екатерина Камарзина**

мастерская режиссуры анимационного фильма  
А.П. Кальченко, О.О. Рыбалко, 5 курс

**Егор Рябов**

мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс



АНИМАЦИОННЫЙ

**Без луны**

**РЕЖИССЕР**

**время** 7 минут

**год** 2025

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

Маленький Волк влюбляется в Луну и достает ее с неба. Окрыленный любовью, он начинает расти, пока сам не становится размером с Луну. Однако прекрасная романтическая жизнь принимает совсем иную форму, когда любовь Волка становится слишком огромной.



**Даша Смолина**

мастерская режиссуры документального фильма  
П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 5 курс

**Даша Смолина**

мастерская режиссуры документального фильма  
П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 5 курс

**Данила Кравец-Лопатин**

мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 2 курс

**Игорь Бадяев**

мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко,  
Ю.А.Шайгарданова, 3 курс

**Дарья Исакович**

мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс

**Соня Никитина**

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 3 курс



НЕИГРОВОЙ

**Брак**

**РЕЖИССЕР**

**время** 19 минут

**год** 2025

**АВТОРЫ  
СЦЕНАРИЯ**

Заключение брака... Свадьба... Радостное событие в жизни пары, которая официально решила стать семьей. Но как может сложиться жизнь после?

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АНИМАЦИОННЫЙ**

## Бумажный лев

**время** 6 минут**год** 2025

Маленький котенок с необычными способностями к оригами не может найти свое место в мегаполисе, поэтому решает изменить свою судьбу и, следуя за своей мечтой, отправляется в путешествие, чтобы обрести лучший дом.

**РЕЖИССЕР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****Елена Барановская**

кафедра компьютерной графики и дизайна,  
руководители М.А. Нестерова, А.В. Воронова, 6 курс

**Калерия Дмитриева**

мастерская звукорежиссуры  
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 4 курс

**ИГРОВОЙ**

## Вне игры

**время** 15 минут**год** 2025

Саша – талантливый пианист, мечтающий бросить музыку ради футбола. Основным препятствием к его мечте является его строгая учительница, Юлия Германовна. Она твердо убеждена в музыкальном будущем мальчика и сделает все возможное, чтобы не потерять над ним контроль.

**РЕЖИССЕР****ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****ПРОДЮСЕР****АКТЕРЫ****Михаил Подольский**

мастерская режиссуры игрового кино  
А.М. Антонова, 3 курс

**Данила Алексеев**

мастерская кинооператорского искусства  
В.А. Васильева, И.М. Багаева, А.В. Ларионова, 3 курс

**Анастасия Андреева**

мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс

**Никита Городничий**

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 3 курс

**Макар Бондаренко,  
Юлия Костомарова**



ИГРОВОЙ

**Ева Верхова**

мастерская режиссуры игрового кино  
Д.Д. Месхиева, А.Е. Злобина, 3 курс

**Юлия Попова**

мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко,  
Ю.А. Шайгарданова, 3 курс

**Павел Конышев**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**Дарья Иванова**

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 2 курс

**Полина Кисочкина, Ксения Томчук**  
мастерская продюсирования В.Ю. Карева, 4 курс

**Ксения Парфенова**

мастерская актерского искусства  
СПБГИКИТ М.Г. Бычковой, 4 курс

**Георгий Мочалов**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**АКТЕРЫ**

**Встретить человека**

**время** 23 минуты

**год** 2025

«Встретить человека» – история про две нелепые души, вынужденные коротать время среди выжженной ядерным пеплом Земли. Они находятся на двух разных концах континента и общаются друг с другом по радио при помощи строчек из песен «Наутилуса Помпилиуса».



ИГРОВОЙ

**Григорий Светлаков**

мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Татарского, 4 курс

**Александра Солтысюк**

мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 3 курс

**Елизавета Елсакова**

мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 3 курс

**Матвей Казанцев**

мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко,  
Ю.А. Шайгарданова, 4 курс

**Арина Донина**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**Екатерина Попова**

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 3 курс

**Юрий Ершов, Анастасия Брагина,  
Сергей Русскин, Наталья Конышева**

**РЕЖИССЕР**

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

**Да будет Свет**

**время** 14 минут

**год** 2025

Семейная пара Вова и Света погрязли в «бытовухе», и ничего, кажется, не сможет бывлые вернуть чувства... Или сможет?

ИГРОВОЙ



## День рождения

**время** 30 минут

**год** 2025

Дачный день рождения в кругу семьи: шашлыки, шансон, папина любовница, скандал, пожар и... Она!

**РЕЖИССЕР****Анжела Павлова**

мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Татарского, 4 курс

**Анжела Павлова**

мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Татарского, 4 курс

**Александр Богданов, Алексей Кочубей****АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ****ОПЕРАТОР****Юлия Попова**

мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 4 курс

**ЗВУКОРЕЖИССЕР****Виктор Кузнецов**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**ПРОДЮСЕРЫ****Валерия Французова,  
Александр Богданов****АКТЕРЫ****Алексей Белогорцев,  
Анастасия Сетарова**

мастерская актерского искусства  
СПбГИКИТ А.А. Дежонова, 4 курс

**Лео Васильев,  
Лидия Тригубенко**

ИГРОВОЙ



## Для кого поют птицы?

**время** 22 минуты

**год** 2025

Мать и дочь переживают кризис в отношениях. Первая влюбленность Ани рушит привычный мир, выстроенный Татьяной. Одержимая страхом потерять дочь, она решает вмешаться в ее новые отношения и вернуть все «как было».

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ****Жора Микаелян**

мастерская режиссуры игрового кино  
А.М. Антонова, 3 курс

**ОПЕРАТОР****Борис Гинзбург**

мастерская кинооператорского искусства  
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 5 курс

**ЗВУКОРЕЖИССЕР****Евгения Белюкова**

мастерская звукорежиссуры  
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 4 курс

**ПРОДЮСЕР****Марта Лозгачева**

мастерская продюсирования  
К.Д. Франчак, 2 курс

**АКТЕРЫ****Ирина Сотикова, Валерия Чеховская,  
Владимир Гененрайх, Артур Аглям**



НЕИГРОВОЙ

## Дочь Алтая

**Наталья Иванова**  
мастерская режиссуры документального фильма  
П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 5 курс

**РЕЖИССЕР**

**время** 25 минут

**год** 2025

**Владислав Бурлака**

**ОПЕРАТОР**

**Кирилл Колодочка**  
мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Анастасия Безрукова**  
мастерская продюсирования  
Ю.Ю. Соболевской, И.М. Марийчук, 5 курс

**ПРОДЮСЕР**

Алина приезжает на лето в родное алтайское село. После комфортных условий большого города ей предстоит пройти медицинскую практику в местной больнице, где не хватает врачей.



ИГРОВОЙ

## Дуры

**Елизавета Согрина**  
мастерская режиссуры игрового кино  
А.М. Антонова, 3 курс

**РЕЖИССЕР**

**время** 23 минуты

**год** 2025

**Ирина Казак**  
мастерская кинооператорского искусства  
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, И.А. Турухано, 2 курс

**ОПЕРАТОР**

**Ирада Таплы**  
мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Софья Жилкина**  
мастерская продюсирования  
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 4 курс

**ПРОДЮСЕР**

**Ольга Драгунова, Валентина Нейморовец,  
Екатерина Паклина**

**АКТЕРЫ**

Лида ухаживает за больной матерью и воспитывает маленькую внучку Алису. Желая освободиться хотя бы от части ответственности, героиня решает сдать девочку в детский дом. Перед Лидой встает тяжелый выбор: собственный покой или счастливая жизнь Алисы среди родных?

**НЕИГРОВОЙ**

## Жизнь на ощупь

**время** 18 минут**год** 2025

Алексей Орлов, 33 года. Единственный в России незрячий гид, автор «слепых» экскурсий, тифлокомментатор экспонатов в Русском музее. Несмотря на особенность у него есть постоянный заработок и семья. С женой они ждут второго ребенка.

**РЕЖИССЕР****Екатерина Кропачева**мастерская режиссуры телевидения  
В.Ю. Обогрелова, М.П. Огневой, 2 курс**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ****Софья Несторович**

мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 2 курс

**Александра Солтысюк**

мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 2 курс

**ОПЕРАТОР****Элина Фахретдинова**мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 4 курс**ЗВУКОРЕЖИССЕР****Даниил Потарев**мастерская звукоорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс**ПРОДЮСЕР****Алексей Немтинов**мастерская продюсирования  
В.Э. Корхиной, Н.В. Сабельниковой, 2 курс**НЕИГРОВОЙ**

## Иначе никак

**время** 13 минут**год** 2025

К Анатолию Евгеньевичу каждый день приходят совершенно разные пациенты с разными судьбами, но объединяет их одно. Доктор всех принимает, лечит и даже больше.

**РЕЖИССЕР****Ирина Пивторацкая**мастерская режиссуры документального фильма  
В.Е. Васильева, 5 курс**ОПЕРАТОР****Даниил Журавлев**мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 4 курс**ПРОДЮСЕР****Андрей Иванов**мастерская продюсирования  
В.Ю. Карева, 4 курс



НЕИГРОВОЙ

**Антон Немов**

мастерская режиссуры документального фильма  
С.Г. Дебижева, В.Е. Васильева, 1 курс

**Елизавета Единение**

мастерская режиссуры документального фильма  
В.Е. Васильева, Ю.А. Макаровой, 2 курс

**Антон Немов**

мастерская режиссуры документального фильма  
С.Г. Дебижева, В.Е. Васильева, 1 курс

**Артем Славин**

мастерская кинооператорского искусства  
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, И.А. Турухано, 2 курс

**Алексей Немов**

**Евгений Петроль**

**Лариса Немова,  
Ильвина Зарипова**

**Кода**

**РЕЖИССЕР**

**время** 25 минут

**год** 2025

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОРЫ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕРЫ**

Старшеклассники создают рок-группу, добиваются первой победы на конкурсе, кажется, что ребятам чуть-чуть до популярности. Но наступает пора ЕГЭ и выпускных, временно они откладывают мечту. Осенью солиста группы забирают в армию, а гитарист трагически погибает.



ИГРОВОЙ

**Татьяна Дроздова**

мастерская режиссуры игрового кино  
Ю.Н. Фетинга, 5 курс

**Александр Дивашук/ Татьяна Дроздова**

мастерская режиссуры игрового кино  
Ю.Н. Фетинга, 5 курс

**Георгий Каленский**

мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 4 курс

**Захар Мельников**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**Дарья Каплий**

**Даниил Колотов, Ольга Вечерик,  
Семен Фридлянд, Екатерина Байгозина,  
Александр Грицюк, Владимир Шабельников**

**Кровь и гусли**

**РЕЖИССЕР**

**время** 30 минут

**год** 2025

**АВТОРЫ  
СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

1917г. Миша Яковлев, обманом сдавший выпускной экзамен, назначен главным и единственным врачом в богом забытой земской больнице. В первую же ночь к нему на операционный стол кладут едва живую пациентку. Но несмотря на растерянность доктора, девушка все никак не умирает.

**ИГРОВОЙ**

## Крыса

**время** 24 минуты**год** 2025

Семиклассница Настя впервые оказывается жертвой травли, а дома появляется крыса. Крыса пугает девочку, и страх усиливается по мере ожесточения издевательств. Выход один – убить в себе страх и встать на место обидчиков...

**РЕЖИССЕР****Алиса Зарубина**мастерская режиссуры игрового кино  
К.С. Лопушанского, Р.М. Лутфуллина, 4 курс**Ульяна Семенова**мастерская драматургии  
А.А. Ганшиной, 4 курс**Алиса Зарубина**мастерская режиссуры игрового кино  
К.С. Лопушанского, Р.М. Лутфуллина, 4 курс**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ****ОПЕРАТОР****Георгий Крылов****ЗВУКОРЕЖИССЕР****Серафима Кириллова**мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс**ПРОДЮСЕР****Софья Касирати**мастерская продюсирования  
В.Ю. Карева, 2 курс**АКТЕРЫ****Екатерина Наговская,  
Леонид Столбов, Лара Гюль****ИГРОВОЙ**

## Либертерра

**время** 30 минут**год** 2025

История происходит на планете до мелочей похожей на нашу, где есть страна под названием Либертерра, в которой растут революционные настроения. Один из «фронтовиков», террорист-смертник Никром встречает «солдата любви», и все идет не по плану.

**РЕЖИССЕР****Владимир Коваленко**мастерская режиссуры игрового кино  
Ю.Н. Фетинга, 5 курс**АВТОР СЦЕНАРИЯ****Алена Хусаинова****ОПЕРАТОР****Никита Чечнев****ЗВУКОРЕЖИССЕР****Анастасия Чернышева****ПРОДЮСЕР****Виктория Кайгородцева**мастерская продюсирования  
К.Д. Франчак, 2 курс**АКТЕРЫ****Даниил Колотов, Вероника Шмелева,  
Игорь Устинович**



**Анастасия Шаповалова**  
мастерская режиссуры игрового кино  
А.А. Сиверса, Т.В. Мельниковой, 1 курс

**Георгий Крылов**

**Игорь Сергеев**

**Екатерина Малышева**  
мастерская продюсирования  
К.Д. Франчак, 1 курс

**Дарья Работягова**  
мастерская актерского искусства  
СПбГИКИТ А.Л. Ковальчук, 2 курс

**Арина Иванова**  
мастерская актерского искусства  
СПбГИКИТ М.Г. Черняка, 1 курс

**Иван Целовальников**



ИГРОВОЙ

## Люба, открой!

**РЕЖИССЕР**

**время** 15 минут

**ОПЕРАТОР**

**год** 2024

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕРЫ**

Влюбленный по уши Саша приходит на свидание к Любе. Но вот незадача: дверь никак не открывается. Как ему попасть внутрь? Может, его новая знакомая Даша, сестра по несчастью, сможет чем-то помочь?

**АКТЕРЫ**



**Мария Резниченко**  
мастерская режиссуры анимационного фильма  
А.П. Кальченко, О.О. Рыбалко, 5 курс

**Яна Нехаева**  
мастерская драматургии  
С.Г. Минаева, 3 курс

**Мария Резниченко**  
мастерская режиссуры анимационного фильма  
А.П. Кальченко, О.О. Рыбалко, 5 курс

**Михаил Житков**

**Полина Ратова**  
мастерская продюсирования  
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 4 курс



АНИМАЦИОННЫЙ

## Макошь

**РЕЖИССЕР**

**время** 9 минут

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**год** 2025

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

Богиня судеб Макошь учит своих дочерей Долю и Недолу поддерживать в мире баланс черного и белого. Но Недоле не нравится ее новая роль – приносить людям горе.

ИГРОВОЙ



## Мартышка

**время** 19 минут

**год** 2025

Наивной и нелепой девятикласснице по прозвищу Мартышка не хватило пары для выпускного вальса, и, когда девушка теряет надежду на исполнение своей мечты, она влюбляется в старшеклассника Вову, у которого нет никакого желания ей помочь.

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**АКТЕРЫ**

**Екатерина Черешня**

мастерская режиссуры игрового кино  
А.М. Антонова, 3 курс

**Елизавета Булаева**

мастерская кинооператорского искусства  
В.А. Васильева, И.М. Багаева, А.В. Ларионова, 3 курс

**Серафим Соловьев**

мастерская звукорежиссуры  
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 4 курс

**Полина Кисочкина, Ксения Томчук**

мастерская продюсирования В.Ю. Карева, 4 курс

**Наталья Заречук,  
Петр Демченко**

мастерская актерского искусства  
РГИСИ, 3 курс



ИГРОВОЙ



## Маруся

**время** 25 минут

**год** 2025

Холодный Ленинград 80-х. Воровка Маруся идет на ограбление, чтобы уехать и спастись от тюрьмы. Однако в квартиру возвращается хозяйка Шура и принимает Марусю за няню.

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

**Анна Волкова**

мастерская режиссуры игрового кино  
А.М. Антонова, 3 курс

**Тихон Могилев**

**Анастасия Берзина**

мастерская звукорежиссуры  
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 4 курс

**Маргарита Колядная**

мастерская продюсирования  
Н.В. Сабельниковой, 3 курс

**Александра Большакова,  
Дарья Вершинина,  
Валентина Панина,  
Евгений Кузьмин,  
Вячеслав Карпов,  
Алексей Боцвин**





**Владислава Найденова**

мастерская режиссуры игрового кино  
К.С. Лопушанского, Р.М. Лутфуллина, 4 курс

**Руслан Усмиханов**

**Варлаам Греблев**

мастерская звукорежиссуры  
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 4 курс

**Серафима Кириллова**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**Дарья Иванова**

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 2 курс



ИГРОВОЙ

**Мещера**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**время** 29 минут

**ОПЕРАТОР**

**год** 2025

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

Ася возвращается домой в мистическую Мещеру, чтобы разгадать тайны прошлого и вернуться на путь Знающей.

**ПРОДЮСЕР**



**Иван Никанов**

мастерская режиссуры телевидения  
М.Д. Баркана, 3 курс

**Сергей Славский**

**Игорь Бадяев**  
мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова,  
4 курс

**Евгения Белокурова**

мастерская звукорежиссуры  
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 4 курс

**Мария Кашпарова,  
Евгения Братякина**

мастерская продюсирования  
В.Э. Корхиной, Н.В. Сабельниковой, 2 курс

**Виктория Казаковцева,  
Эмилия Слащева**



ИГРОВОЙ

**Молоко**

**РЕЖИССЕР**

**время** 21 минута

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**год** 2025

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

Лиза — звезда пулевой стрельбы, держащаяся в спорте лишь благодаря поддержке команды. Все меняется, когда появляется Вера — очень талантливый юный стрелок. Лизе предстоит выбор: удержать место или уступить тому, кто по-настоящему горит мечтой.

**ПРОДЮСЕРЫ**

**АКТЕРЫ**

ИГРОВОЙ



## Наузы

**время** 30 минут

**год** 2025

Анастасия приезжает в родную деревню на похороны сестры и оказывается в родовом доме наедине со своей матерью и их давним конфликтом. Анастасия хочет продать дом и обрести независимость, но прежде ей предстоит узнать, как связаны её сны с историей дома и её семьи.

**РЕЖИССЕР**

**АВТОРЫ  
СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

**Мария Стрельцова**

мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 5 курс

**Лиза Прохорова,  
Мария Стрельцова**

мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 5 курс

**Владислав Бурлака**

**Глеб Аникейчик**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**Анна Стрельцова**

мастерская продюсирования  
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 4 курс

**Ирина Саликова, Татьяна Уфимцева,  
Надежда Бодрова**



ИГРОВОЙ



## Но любовь из них больше...

**время** 23 минуты

**год** 2025

Разочаровавшийся в жизни старик видит юношу и девушку, которые каждый день встречаются под его окном. В старике просыпается вера в то, что мир не так плох, как ему казалось. Но ссора молодых людей рушит эту надежду.

**РЕЖИССЕР**

**АВТОРЫ  
СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

**Кира Немирович-Данченко**

мастерская режиссуры игрового кино  
Д.Д. Месхиева, А.Е. Злобина, 3 курс

**Даниил Пеунов**

мастерская драматургии С.Г. Минаева, 2 курс

**Кира Немирович-Данченко**

мастерская режиссуры игрового кино  
Д.Д. Месхиева, А.Е. Злобина, 3 курс

**Виталий Вдовенков**

мастерская кинооператорского искусства  
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

**Даниил Потарев**

мастерская звукорежиссуры С.В. Мошкова,  
А.В. Семёнова, Т.В. Зуевой, 2 курс

**Лерика Велижанина**

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 2 курс

**Борис Хаимский, Полина Фролова/  
Анастасия Гурьянова, Данила Петров**

мастерская актерского искусства  
СПБГИКИТ А.Л. Ковальчук, 2 курс





**Валерия Константинова**

мастерская режиссуры документального фильма  
В.Е. Васильева, Ю.А. Макаровой, 2 курс

**Аделина Газизова**

мастерская кинооператорского искусства  
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, И.А. Турухано, 2 курс

**Мелиса Вурал**

мастерская кинооператорского искусства  
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, И.А. Турухано, 2 курс

**Захар Мельников**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**Полина Кисочкина, Ксения Томчук**

мастерская продюсирования  
В.Ю. Карева, 5 курс



НЕИГРОВОЙ

**Околица**

**РЕЖИССЕР**

**время** 18 минут

**год** 2025

**ОПЕРАТОРЫ**

Деревня Воздвиженка Оренбургской области – это адрес, по которому пол жизни Татьяна Носова работает почтальоном, вестником. Ее главный коллега-помощник – двухколесный велосипед, Татьяна садится на него каждое утро и отправляется проторенным годами маршрутом.

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕРЫ**



**Елизавета Титаренко**

мастерская режиссуры документального фильма  
А.И. Слободского, М.Ю. Морозовой, 3 курс

**Матвей Астапов**

мастерская кинооператорского искусства  
В.А. Васильева, И.М. Багаева, А.В. Ларионова, 3 курс

**Павел Кулаков**

мастерская кинооператорского искусства  
В.А. Васильева, И.М. Багаева, А.В. Ларионова, 3 курс

**Артем Форрат**

**РЕЖИССЕР**

**время** 21 минута

**год** 2024

**ОПЕРАТОРЫ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

Каким может быть «человек 21 века»? В поисках ответа на этот вопрос, мы пришли к нашему герою – священнику Геннадию Титову. Отец Геннадий активно участвует в общественной деятельности города и области и проповедует современный подход к религиозному образованию.

**Отец и Геннадий**



НЕИГРОВОЙ

АНИМАЦИОННЫЙ



## Отражение Ненависти

**время** 7 минут

**год** 2025

В зеркальном дворце Шах пытается избавиться от ненависти к себе, но однажды к нему во дворец проникает Черный Пес, который своим лаем начинает разбивать зеркала. Шаху предстоит сразиться со свирепым зверем, чтобы не дать ему уничтожить его дворец и его самого.

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

### Ксения Зуц

мастерская режиссуры анимационного фильма  
В.Д. Ефимова, 4 курс

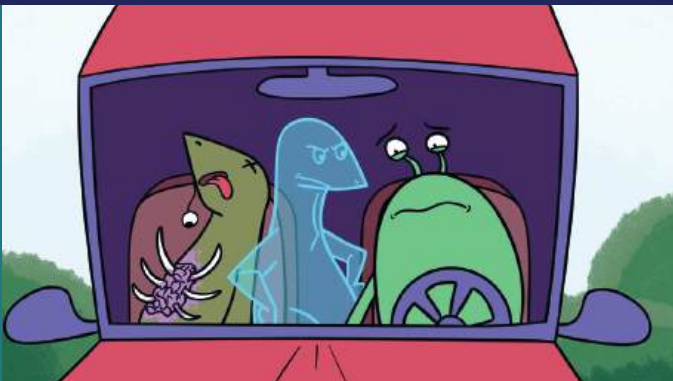
### Фрол Янковский

мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс

### Ксения Зуц



АНИМАЦИОННЫЙ



## Поводы не жить

**время** 4 минуты

**год** 2025

Пришелец случайно засыпает за рулем своего космического корабля и падает на планету, убивая единственного ее жителя - одинокого динозаврика. Но несчастного еще можно спасти, поэтому Пришелец везет тело в больницу, что очень сильно не нравится призраку потерпевшего...

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

### Виктория Агафонова

мастерская режиссуры анимационного фильма  
А.П. Кальченко, О.О. Рыбалко, 5 курс

### Мария Астахова



**Кристина Пархоменко**

мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 5 курс

**Дарья Владимировская**

мастерская кинооператорского искусства  
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

**Лев Шапошников**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**Елизавета Кийко**

мастерская продюсирования  
Н.В. Сабельниковой, И. Михайлова-Соболевского, 5 курс

**Данил Акутин, Михаил Сафронов,  
Юлия Смехова, Анна Мельникова,  
Валентина Иккерт**



ИГРОВОЙ

**Признаки жизни****РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ****время** 30 минут**год** 2025**ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****ПРОДЮСЕР**

Молодой парень хочет свести счеты с жизнью из-за смерти отца, но попытка прыгнуть под машину заканчивается знакомством с водителем автолавки. Случайная встреча помогает главному герою обрести смысл жизни.

**АКТЕРЫ****Сергей Вишневцевский**

мастерская режиссуры телевидения  
М.Д. Баркана, 3 курс

**Егор Илатовский**

мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 2 курс

**Даниил Журавлев**

мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 4 курс

**Максим Акимов**

мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс

**Алена Ткачева**

мастерская продюсирования  
В.Ю. Карева, 2 курс

**Денис Пьянов, Арсений Барабаш,  
Азат Алимбаев**



ИГРОВОЙ

**Развал-схождение****РЕЖИССЕР****время** 11 минут**год** 2025**СЦЕНАРИЙ****ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****ПРОДЮСЕР****АКТЕРЫ**

Вернувшись в родной город, Митя пытается восстановить отношения с отцом-механиком, но, сталкиваясь с его холодным равнодушием, совершает отчаянный поступок, который навсегда меняет их жизнь.

**ИГРОВОЙ**

## С нами что-то не так

**время** 23 минуты**год** 2025

Молодой парень Володя готовится сделать своей девушке предложение руки и сердца. В это же время его возлюбленная спешит в их общую квартиру, чтобы собрать вещи и навсегда уехать из жизни молодого человека. До чего же дойдет по уши влюбленный, чтобы предотвратить разрыв?

**РЕЖИССЕР****Никита Вихарев**мастерская режиссуры игрового кино  
А.М. Антонова, 3 курс**ОПЕРАТОР****Никита Перков****Адель Тунгушбаев**мастерская звукорежиссуры  
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 4 курс**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ****Роин Гвазава**мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс**ПРОДЮСЕР****Ксения Пенькова**мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 3 курс**АКТЕРЫ****Григорий Лобовиков/  
Ольга Алемпьева**мастерская актерского искусства  
СПБГИКИТ М.Г. Бычковой, 4 курс**НЕИГРОВОЙ**

## Светофор

**время** 22 минуты**год** 2025

Несмотря на события в мире, Россия продолжает принимать и приглашать студентов из других стран. Иногда даже из очень далеких. Например – из Колумбии. Разница культур, языковой барьер... В другой части планеты на примере латиноамериканских студентов.

**РЕЖИССЕР****Валерия Макарова**мастерская режиссуры документального фильма  
А.И. Слободского, М.Ю. Морозовой, 3 курс



НЕИГРОВОЙ

## Сердце в горах

**время** 24 минуты

**год** 2024

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

Главный герой – профессор Санкт-Петербургского государственного университета Борис Алексеевич Михайлов рассказывает об альпинистах 60-х годов. Стойкость, мужество, целеустремленность и воля к победе – вот качества, которые демонстрируют герои фильма.

**Александр Дебижев**  
мастерская режиссуры документального фильма  
В.Е. Васильева, Ю.А. Макаровой, 2 курс

**Евгений Трушков**  
мастерская кинооператорского искусства  
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, И.А. Турухано, 2 курс

**Евгений Петроль**



ИГРОВОЙ

## Скреб

**время** 24 минуты

**год** 2025

**РЕЖИССЕР**

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

Настя любит белый шоколад, ходить с мамой в кино и юбки с пайетками. После поступления в техникум, она мечтает заслужить признание крутых ребят, еще не подозревая о законах «взрослого» мира, с которыми ей придется столкнуться.

**Мария Нейковская**  
мастерская режиссуры игрового кино  
Д.Д. Месхиева, А.Е. Злобина, 3 курс

**Светлана Юрченко**  
мастерская драматургии К.А. Федорова, 3 курс

**Мария Нейковская**  
мастерская режиссуры игрового кино  
Д.Д. Месхиева, А.Е. Злобина, 3 курс

**Анна Крайнова**  
мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова,  
3 курс

**Мария Арляпова**  
мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 2 курс

**Анна Бабенко**  
мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 2 курс

**Надежда Дугина, Полина Халепо,  
Никита Антонов, Алла Еминцева**

ИГРОВОЙ



## Спаситель

**время** 16 минут

**год** 2025

Суровый боксер и районный авторитет Гошан не защищает свою девушку во время ограбления, так как проникается сочувствием к грабителю. Сможет ли Гошан и дальше жить среди пацанов, для которых нет чувства жалости и сострадания, отказаться от дворовых понятий?

**РЕЖИССЕР**

**Никита Тимохин**

мастерская режиссуры игрового кино  
А.М. Антонова, 3 курс

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**Инна Бутенко**

**ОПЕРАТОР**

**Анна Касьянова**

мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 4 курс

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

**Кирилл Колодочка**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

**Константин Захаров**

мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс

**ПРОДЮСЕРЫ**

**Алёна Утенкова**

мастерская продюсирования К.Д. Франчак, 2 курс

**Варвара Машкина**

мастерская продюсирования Н.В. Сабельниковой, 3 курс

**АКТЕРЫ**

**Никита Антонов, Дарина Смирнова,  
Федор Маяцкий, Дмитрий Трутень-Иванов**



ИГРОВОЙ



## Срок годности

**время** 19 минут

**год** 2025

Потерявший смысл жизни панк Гоша узнает, что завтра ему исполняется 28 лет, и у него осталось три часа на то, чтобы убить себя и успеть попасть в «Клуб 27». Однако в квартиру героя вламывается наглый 14-летний начинающий рокер Женя.

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**Алина Черемисова**

мастерская режиссуры игрового кино  
А.М. Антонова, 3 курс

**ОПЕРАТОР**

**Георгий Каленский**

мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 4 курс

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Анастасия Быкова**

мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семёнова, Т.В. Зуевой, 3 курс

**ПРОДЮСЕР**

**Илья Андреев**

мастерская продюсирования  
В.Э. Корхиной, Н.В. Сабельниковой, 2 курс

**АКТЕРЫ**

**Иван Решетняк, Никита Демидов,  
Анна Захарова**





**Арина Царева**

кафедра компьютерной графики и дизайна,  
руководитель И.В. Газеева, 6 курс

**Кирилл Сидоров**

мастерская звукорежиссуры  
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 4 курс



АНИМАЦИОННЫЙ

**Тайна черного  
Носа**

**время** 4 минуты

**год** 2025

**РЕЖИССЕР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

Анимационный фильм для семейной аудитории о наказанной жадности белого медведя по мотивам фольклора народов Севера.



**Лиза Высоцкая**

мастерская режиссуры игрового кино  
Д.Д. Месхиева, А.Е. Злобина, 3 курс

**Иван Горбунов**

**Михаил Житков**

**Виктория Дерябина**

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 2 курс

**Екатерина Ложкина, Александр Радев,  
Елена Яковлева, Ярослав Морозов**



ИГРОВОЙ

**Тангера**

**время** 25 минут

**год** 2025

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

Ия никогда не занималась танцами, даже несмотря на то, что ее возлюбленный – профессиональный танцор. Полгода назад он уехал и до сих пор не вернулся. Но Ия продолжает ждать. Она каждый день говорит с ним по телефону. Она начинает посещать уроки танго...

НЕИГРОВОЙ



## Ташкентская роща

**время** 21 минута

**год** 2025

Кария Раджабова, пережившая землетрясение в Ташкенте 1966 года, вернулась в Санкт-Петербург спустя 58 лет, чтобы посетить памятные места и встретить родных людей из детства.

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

### Ольга Андрианова

мастерская режиссуры телевидения  
П.Я. Солдатенкова, 5 курс

### Юрий Жидков

мастерская кинооператорского искусства  
В.А. Васильева, И.М. Багаева, А.В. Ларионова, 3 курс

### Марк Надель

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 5 курс

### Алина Ли

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 3 курс



АНИМАЦИОННЫЙ



## Тень

**время** 6 минут

**год** 2025

Во время купальской ночи девушка отделяет свою тень от себя и бежит в лес, устремляясь в самую его чащу навстречу своим страхам. Там она столкнется с чертями, собственной тенью и силой, которая кроется в принятии себя и других.

**РЕЖИССЕР**

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

### Александр Яргунин

мастерская режиссуры анимационного фильма  
А.П. Кальченко, О.О. Рыбалко, 5 курс

### Артем Пятин

мастерская драматургии  
А.А. Ганшиной, 4 курс

### Ольга Билинская

### Александр Алентьев

мастерская продюсирования  
Ю.Ю. Соболевской, И.М. Марийчук, 5 курс



**Владислава Горенко**

мастерская режиссуры игрового кино  
Ю.Н. Фетинга, 5 курс

**Евгений Надымов**

**Радислав Горбунов**  
мастерская кинооператорского искусства  
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 5 курс

**Андрей Пучков**

**Софья Ковнина**  
мастерская продюсирования  
В.Ю. Карева, 5 курс

**Валерий Степанов, Варвара Макарова,  
Ирина Петракова, Егор Хасьянов,  
Михаил Щербин, Диана Армумян**



ИГРОВОЙ

**Уравнение****РЕЖИССЕР**

**время** 27 минут

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**год** 2025

**ОПЕРАТОР**

Восемнадцать лет математик Николай в отшельничестве пытается решить «задачу тысячелетия», которая сводит с ума и не отпускает. Беременная незнакомка Анна врывается в сосредоточенную, одинокую жизнь Николая и представляется его дочерью.

**ЗВУКОРЕЖИССЕР****ПРОДЮСЕР****АКТЕРЫ****Артем Данилов**

мастерская режиссуры документального фильма  
П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 5 курс

**Владимир Чернов**

мастерская кинооператорского искусства  
В.А. Васильева, И.М. Багаева, А.В. Ларионова, 3 курс

**Софья Кибок**

мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс

**Ева Шимова**

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 3 курс



НЕИГРОВОЙ

**Форпост**

**время** 28 минут

**год** 2025

**РЕЖИССЕР****ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****ПРОДЮСЕР**

Уже третий год идет СВО. Санкт-Петербург остается спокойным и мирным городом, не тронутым конфликтом. Но в городе боевые действия, что проходят на юго-западе страны, отражаются малозаметным эхом. Как жители города сегодня реагируют на окружающую их действительность?



## Я смеюсь, и смеюсь, и смеюсь

**время** 20 минут

**год** 2025

Виталий Гомонюк – профессиональный артист, больше 10 лет работает клоуном в детских больницах, помогая детям бороться со своими страхами. Но не страшно ли ему самому?

### РЕЖИССЕР

### АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ

### ОПЕРАТОР

### ЗВУКОРЕЖИССЕР

### ПРОДЮСЕР

#### Дарья Рева

мастерская режиссуры телевидения  
В.Ю. Обогрелова, М.П. Огневой, 2 курс

#### Антонина Ступнева

мастерская драматургии  
А.А. Ганшиной, Э.А. Заргарян, 1 курс

#### Дарья Рева

мастерская режиссуры телевидения  
В.Ю. Обогрелова, М.П. Огневой, 2 курс

#### Юрий Жидков

мастерская кинооператорского искусства  
В.А. Васильева, И.М. Багаева, А.В. Ларионова, 3 курс

#### Фрол Янковский

мастерская звукорежиссуры  
С.В. Мошкова, А.В. Семенова, Т.В. Зуевой, 3 курс

#### Ольга Караваяева

мастерская продюсирования  
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 3 курс



**КОНКУРС  
ДЕБЮТОВ**

НЕИГРОВОЙ



## Алые рельсы

**время** 11 минут

**год** 2025

Наталья Кирилова выжила после теракта, который произошел 3 апреля 2017 в Санкт-Петербургском метрополитене на станции "Технологический институт". В фильме исследуется душевное состояние человека после теракта, Наталья делится своими мыслями после пережитой трагедии.

**РЕЖИССЕР**

**АВТОРЫ  
СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**



### Камила Айдарова

мастерская режиссуры документального фильма  
С.Г. Дебижева, В.Е. Васильева, 1 курс

### Елизавета Акатова

мастерская драматургии  
А.А. Ганшиной, Э.А. Заргарян, 1 курс

### Камила Айдарова

мастерская режиссуры документального фильма  
С.Г. Дебижева, В.Е. Васильева, 1 курс

### София Бурлакова

мастерская кинооператорского искусства  
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 1 курс

ИГРОВОЙ



## В ритме ожидания

**время** 8 минут

**год** 2025

Парень и девушка не успевают на свои автобусы. Они общаются друг с другом, но им мешает оживленная дорога между ними. Расстояние между ними растворяется, когда парень приглашает девушку на танец. Но тут на горизонте появляется ее автобус...

**РЕЖИССЕР**

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**АКТЕРЫ**



### Максим Раевский

мастерская режиссуры игрового кино  
Ю.Н. Фетинга, 1 курс

### Максим Раевский

мастерская режиссуры игрового кино  
Ю.Н. Фетинга, 1 курс

### Максим Раевский

**Данил Петренко,  
Ксения Шпико**



ИГРОВОЙ

## В центре всех городов

**время** 6 минут

**год** 2025

**РЕЖИССЕР**

**ОПЕРАТОР**

**АКТЕРЫ**

Уличная музыкантка встречает парня, который ей симпатичен. Она посвящает ему песню и даже возвращает забытую в электричке вещь. Парень хочет отблагодарить девушку, однако поезд оказывается быстрее.

**Рената Опря**

мастерская режиссуры игрового кино  
Ю.Н. Фетинга, 1 курс

**Рената Опря**

**Надежда Сидорова**  
мастерская актерского искусства  
СПБГИКИТ А.Я. Алексахиной, 1 курс

**Максим Раевский**



НЕИГРОВОЙ

## Жить – а не умирать

**время** 15 минут

**год** 2025

**РЕЖИССЕР**

Что скрывает в себе старость на самом деле? Куда отправляется человеческая душа в конце своего земного пути? Служители Храма прмч. Андрея Критского задаются этими вопросами в стенах Покровской богадельни вместе с ее насельницами.

**Екатерина Лунева**

мастерская режиссуры документального фильма  
С.Г. Дебижева, В.Е. Васильева, 1 курс

ИГРОВОЙ



## Значок

**время** 7 минут

**год** 2024

Юля и Никита – одинокие и закрытые в себе ребята, только перешедшие в среднюю школу. Они никогда не были на свидании. Внезапно в их жизнь врывается таинственная записка с приглашением на романтическую встречу. Но смогут ли герои побороть себя?

**РЕЖИССЕР**

**Алиса Бескровная**

мастерская режиссуры игрового кино  
И.Б. Северова, 1 курс

**ОПЕРАТОР,  
ЗВУКОРЕЖИССЕР**

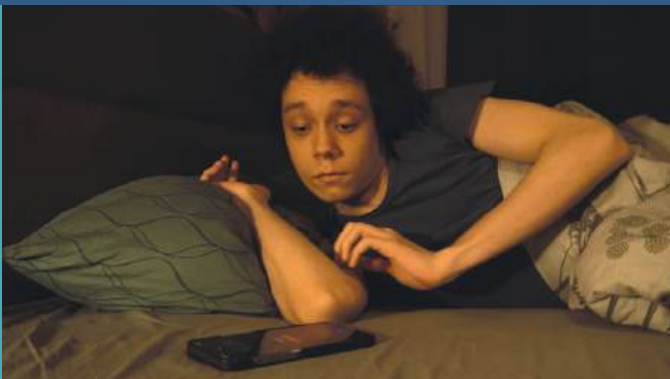
**Яна Рыбина**

**АКТЕРЫ**

**Юлия Богаткина, Никита Ерыгин,  
Анастасия Агеева, Елизавета Богомольная,  
Дарья Валькова**



ИГРОВОЙ



## Лучший кандидат

**время** 6 минут

**год** 2025

Эта комедия о хаотичном онлайн-собеседовании, где героя поджидают нелепые препятствия: от маминих звонков до неожиданных гостей. Сможет ли он стать «лучшим кандидатом», несмотря на обстоятельства?

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**Елизавета Тисленко**

мастерская режиссуры игрового кино  
И.Б. Северова, 1 курс

**ОПЕРАТОР**

**Мария Рябинина**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Алена Чернякова**

**ПРОДЮСЕР**

**Ангелина Суровцева**

мастерская продюсирования  
А.А. Снежко, 1 курс

**АКТЕРЫ**

**Никита Ерыгин,  
Арсений Барабаш**





**Митрий Грудский**

мастерская режиссуры документального фильма  
С.Г. Дебижева, В.Е. Васильева, 1 курс

**РЕЖИССЕР**



НЕИГРОВОЙ

**Он помнит все**

**время** 13 минут

**год** 2025

Фотофильм, посвященный теме военной фотокорреспонденции времен Великой Отечественной. В фильме задействовано около 600 подлинных фотоснимков, которые составляют целую историю.



**Данил Петренко**

мастерская режиссуры игрового кино  
Ю.Н. Фетинга, 1 курс

**РЕЖИССЕР**



ИГРОВОЙ

**Преступление  
и наказание**

**время** 6 минут

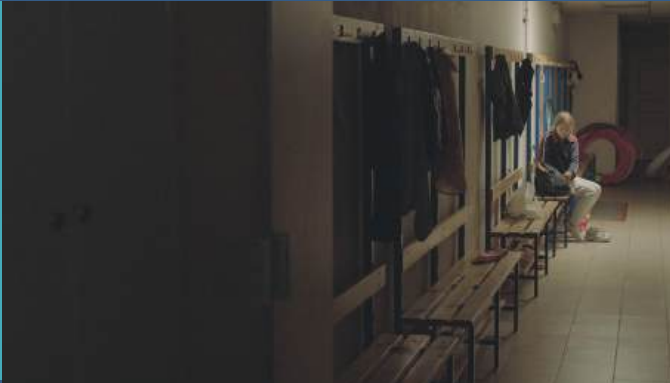
**год** 2025

Голодный бродяга-интеллигент находит посреди дороги лежащую без сознания девушку богатого вида. Желание есть перекрывает всякие принципы морали, и он идет на преступление. Но стоило раз оступиться, как его незамедлительно постигает наказание.

**Мурат Йылмаз,  
София Грималовская**

**АКТЕРЫ**

ИГРОВОЙ



## Следуя за ветром

**время** 15 минут

**год** 2024

У талантливой гимнастки Даши есть шанс попасть на соревнования, но ее мама попадает в больницу.

### РЕЖИССЕР

#### Ангелина Гритчина

мастерская режиссуры игрового кино  
А.А. Сиверса, Т.В. Мельниковой, 1 курс

### АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ

#### Кирилл Никулин

мастерская драматургии А.В. Слюсарчука

#### Ангелина Гритчина

мастерская режиссуры игрового кино  
А.А. Сиверса, Т.В. Мельниковой, 1 курс

### ОПЕРАТОР

#### Георгий Долгов

### ПРОДЮСЕР

#### Виктория Кайгородцева

мастерская продюсирования К.Д. Франчак, 1 курс

### АКТЕРЫ

#### Екатерина Шашкова



ИГРОВОЙ



## Что-то всегда остается

**время** 10 минут

**год** 2025

Двое бывших любовников встречаются в кафе, чтобы попрощаться навсегда.

### РЕЖИССЕР

#### Егор Щуров

мастерская режиссуры игрового кино  
Ю.Н. Фетинга, 1 курс

### ОПЕРАТОР

#### Ярослав Изотченко

мастерская кинооператорского искусства  
А.Н. Филиппова, В.Л. Лернера 1 курс

### АКТЕРЫ

#### Данил Петренко,

#### Алёна Верткова





АНИМАЦИОННЫЙ

**Анжелика Пяткова**

мастерская режиссуры анимационного фильма  
А.П. Кальченко, 2 курс

**Владислав Кершанский**

мастерская звукорежиссуры  
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 4 курс

**София Пилипчук**

мастерская продюсирования  
К.Д. Франчак, 2 курс

**Роберт-Борис Рыбаков,  
Мария Храброва**

**Veni!**

**время** 4 минуты

**год** 2025

**РЕЖИССЕР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

В мультфильме ведется повествование о Дьяволе, который просто собирался на работу, как вдруг его начал донимать навязчивый оккультист. Неожиданный конец истории раскрывает ее совсем иначе.

## ПОБЕДИТЕЛИ I ЭТАПА ПРОШЕДШЕГО XXIV МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ «ПИТЕРКИТ» 2024

### ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

#### «ИСКРЫ В ТЕМНОТЕ»

**режиссер: Владислав Емелин,**  
мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

**звукорежиссеры: Екатерина Архипова,  
Арина Донина,**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

**продюсер: Милена Огоновская,**  
мастерская продюсирования кино  
и телевидения Ю.Ю. Соболевской,  
И.М. Марийчук, 4 курс

### ЛУЧШИЙ ДЕБЮТНЫЙ ФИЛЬМ им. основателя фестиваля Виктора Семенюка

#### «КАК СТАТЬ КРУТЫМ»

**режиссер: Никита Ключников,**  
мастерская режиссуры игрового кино  
А.А. Сиверса, Т.В. Мельниковой, 1 курс

### ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА ИГРОВОГО ФИЛЬМА

#### «ЧЕРНАЯ ТРЕХЦВЕТНАЯ КОШКА»

**режиссер: Евгений Третьяков,**  
мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

### ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА НЕИГРОВОГО ФИЛЬМА

#### «ЛЕГЕНДЫ КАМЧАТКИ»

**режиссер: Мария Попова,**  
мастерская режиссуры телевидения  
Е.Г. Плугатыревой, 5 курс

### ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА

#### «УРОД»

**режиссер: Мария Одинцова,**  
мастерская режиссуры анимационного  
фильма А.П. Кальченко, 5 курс

### ЛУЧШИЙ РЕАЛИЗОВАННЫЙ СЦЕНАРИЙ

#### «ПОЧКОВАНИЕ»

**автор сценария:  
Маргарита Гордеева,**  
мастерская драматургии К.А. Федорова, 3 курс

### ЛУЧШАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА им. Э.А. Розовского «Белое солнце»

#### «ПОСОХ ДЕДА МОРОЗА»

**оператор:  
Юлия Попова,**  
мастерская кинооператорского искусства  
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова,  
С.Д. Коваленко, 3 курс

### ЛУЧШАЯ РАБОТА ЗВУКОРЕЖИССЕРА

#### «НОЙДЫ: СЕВЕРНЫЕ ВЕДЬМЫ»

**звукорежиссер:  
Глеб Аникейчик,**  
мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

### ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ АКТЕРСКАЯ РАБОТА

#### РОЛЬ ЛЬВА ФИЛЬМ «ДАЙ ПОСМОТРЕТЬ!»

**Герман Снегирев,**  
ГИКИТ, мастерская актерского искусства  
М.Г. Черняка, 1 курс

### ЛУЧШАЯ РАБОТА ПРОДЮСЕРА

#### «КЛЫК»

**продюсер:  
Елизавета Кийко,**  
мастерская продюсирования кино  
и телевидения Н.В. Сабельниковой,  
И.М. Михайлова-Соболевского, 4 курс



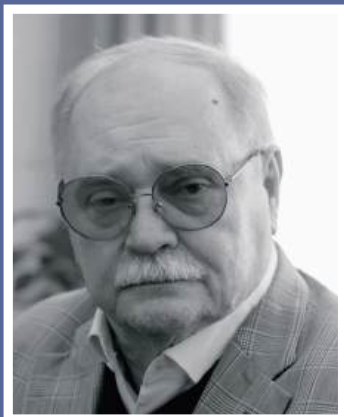
ПитерКИТ

**II ЭТАП**



**II ЭТАП  
ЖЮРИ**

## Жюри основного конкурса



**Владимир Бортко**

*Председатель жюри,  
режиссер игрового кино,  
сценарист, продюсер*

Советский и российский кинорежиссер, сценарист, кинопродюсер, телеведущий и общественный деятель. Народный артист Российской Федерации (2000), лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1990). Действительный член Национальной академии кинематографических искусств и наук (с 2003 года), академик Академии российского телевидения (с 2004 года). Автор таких известных фильмов и сериалов, как «Собачье сердце» (1988), «Идиот» (2003), «Мастер и Маргарита» (2005), «Тарас Бульба» (2009) и других. Лауреат российских и международных кинофестивалей.



**Снежан Лалович**

*Режиссер документального кино*

Журналист по образованию, магистр социальных наук. До начала войны в Боснии и Герцеговине работал на Радио и Телевидении Сараево, с 1992 года — на Радио и Телевидении Республики Сербской. Директор Кинотеки Республики Сербской. Автор более трехсот репортажей, телепрограмм и документальных фильмов. Режиссер картин «Новый Эгзодус» (1996), «Мирьяна» (2006), «Любовь» (2013), «Мосты Танаки» (2018), «Ени, свет с Запада» (2022), «Печать братьев Любавич» (2023) и других. Лауреат международных кинофестивалей.



**Дмитрий Высоцкий**

*Режиссер анимационного кино, сценарист*

В 1988-1993 годах учился по специальности «режиссура драматического театра и актерское мастерство» в Санкт-Петербургской Академии Культуры, в 1993 году окончил Высшие Курсы Сценаристов и Режиссеров по специальности «художник-аниматор». Автор и режиссер анимационных сериалов «А и Б» (2007-2008), «Черный квадрат» (2010-2013), «Три кота» (2015-2023), «Отель у Овечек» (2022-2023), «Соня из Тоствилля» (2024-2025). Бессменный голос коня Юлия в популярной франшизе о Трех Богатырях, студии «Мельница».



В 1999 году окончил Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Член Союза художников Российской Федерации с 2003 года. Художник-постановщик более сорока кинопроектов, среди которых «Три мушкетера» (2013), «Три дня до весны» (2017), «Точка ноль» (2024), «Берлинская жара» (2025) и другие. Преподает дисциплину «Мастерство работы художника кино и телевидения» и руководит мастерской художников-постановщиков кино в СПбГУ.



**Леонид Карпов**  
Художник-постановщик

Окончил Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Основатель компании Airmita Culture Development Co. Ltd. Много лет работает в сфере проката российских фильмов в Китае и совместного китайско-российского кинопроизводства. Организатор китайско-российского кинофорума и показов российского кино в рамках международных кинофестивалей в Пекине, Шанхае и на Хайнане. Режиссер фильма «Кровавый Дальний Восток» (2015), ставший лауреатом Каннского кинофестиваля в программе молодых кинематографистов. Обладатель многочисленных кинопремий, включая национальную премию Китайской Народной Республики за достижения в кинематографе «Золотой петух» и награду Монреальского международного кинофестиваля.



**Лян Ду**  
Продюсер, режиссер

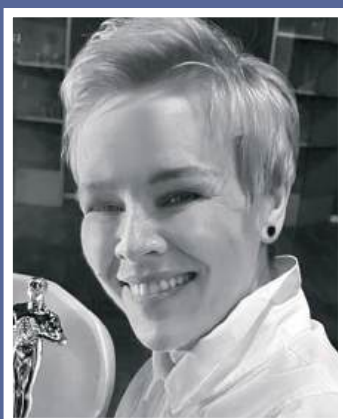
## Жюри конкурса сценариев



**Денис Родимин**

*Сценарист, кинорежиссер, продюсер*

В 2000 году окончил сценарный факультет ВГИКа им. С.А. Герасимова (мастерская Ю. Арабова и Т. Дубровиной). С 2006 по 2009 год - главный редактор Дирекции производства кино и сериалов телекомпании НТВ. Член Союза кинематографистов России. Автор сценариев фильмов «Dухless» (2011), «Триумф» (2000), «Бумер» (2003), «Пилигрим» (2018); телесериалов «Марш Турецкого» (2002), «Соблазн» (2014) и многих других. Победитель многих российских кинофестивалей, таких как «Дух огня», «Окно в Европу» и других.



**Марина Фоменко**

*Заместитель директора программ и маркетинга, начальник управления производства сериалов Обособленного подразделения АО «Телерадиокомпания «Петербург»*

В 2003 году окончила Российский государственный институт сценических искусств по специальности «Режиссура ТВ». Член академии ТЭФИ. Начальник управления производства сериалов Обособленного подразделения АО «Телерадиокомпания «Петербург». Исполнительный продюсер сериалов: «Закон тайги», «Витязи», «Настоящий», «Пилигрим», «Последний мент» и многих других. Лауреат Национальной премии «Медиа-Менеджер России – 2018» в номинации «Социальная ответственность медиабизнеса» (за проект «День ангела»).



**Наталья Иванова**

*Сценарист, креативный продюсер, литератор*

Создатель и главный редактор печатных изданий «Антракт» и «Этажерка». Автор сценариев и креативный продюсер многочисленных телесериалов («Тверская», «Практикант», «Шаман» и др.). Креативный продюсер кинокомпаний «Триикс медиа», «Гамма-продакшн», «АВК», «КонтАкт продакшн», «Кинобюро №1».



## ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ II ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ

Гран-при

---

Лучший игровой фильм

---

Лучший неигровой фильм

---

Лучший анимационный фильм

---

Лучший полнометражный дебютный  
игровой фильм

---

Диплом за лучший фильм по мнению зрителей

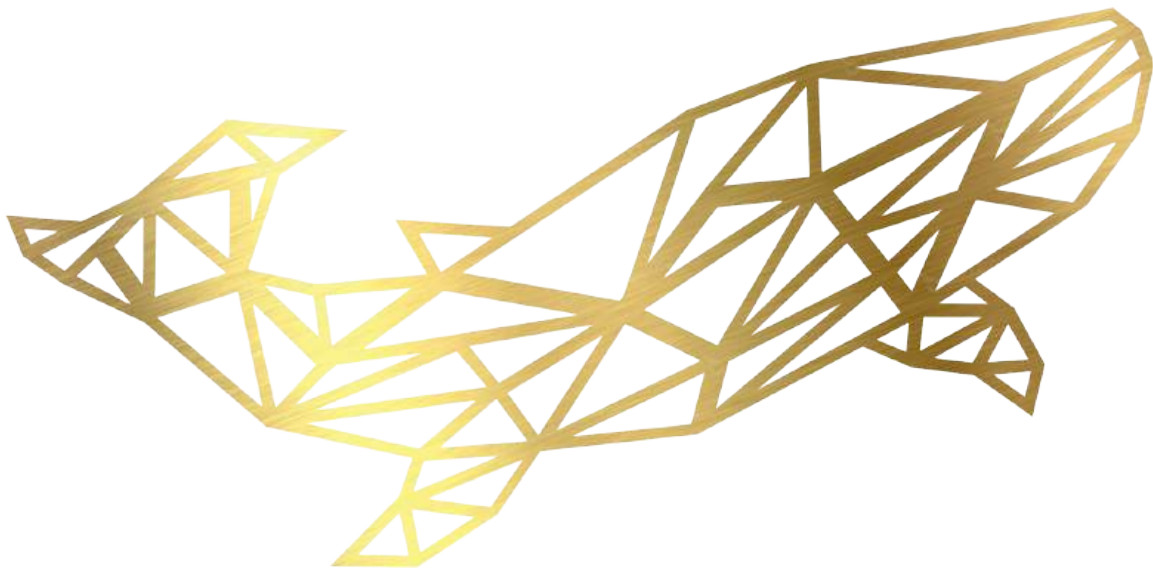
---

Дипломы за отдельные профессиональные  
качества работ

---

Приз имени В.И. Мережко за лучший сценарий  
(приз конкурса сценариев)

---





**II ЭТАП  
ОСНОВНОЙ  
КОНКУРС**

ИГРОВОЙ



## Август

**время** 22 минуты  
**год** 2025  
**страна** Сербия  
**киношкола** Факультет драматического искусства в Белграде

Поскольку Петар не поступил в колледж, ему приходится проводить лето, помогая отцу по дому. Его кузина Нада, которую он не видел десять лет, приезжает из Чикаго. Петар чувствует себя запертым в тишине летней деревни, в то время как жизнь продолжается.

**РЕЖИССЕР** Дэн Грабнар

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Неманя Остожич, Дэн Грабнар

**ОПЕРАТОР** Реля Арсич

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Матия Илич

**АКТЕРЫ** Вукашин Дордевич, Нина Недич, Марко Гверо, Милена Предич

ИГРОВОЙ



## БАД «Хвост»: в сотрудника из человека

**время** 22 минуты  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** Институт кино и телевидения – ГИТР

Представляем вам уникальные таблетки! С их помощью вы сможете улучшить свои навыки продаж и добиться невероятных результатов. Как и наш герой Арсений, вы заметите, как ваши показатели взлетают до невиданных высот. Единственный побочный эффект – хвост.

**РЕЖИССЕР** Вера Кузнецова  
Мастерская С.Э. Маца

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Михаил Кузнецов

**ОПЕРАТОР** Мария Рассказова

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Мария Нагорская

**ПРОДЮСЕР** Ольга Кузнецова

**АКТЕРЫ** Иван Викторов, Татьяна Штыкова, Максим Лебедев, Александр Белчев, Родион Авраменко



Алена Казанцева

Сергей Черников

Дарья Родионова

Борис Мягков

Алексей Матошин, Валя Карташева,  
Маргарита Прусова, Александра Белова**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ****ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****ПРОДЮСЕР****АКТЕРЫ****Бегство****время** 14 минут**год** 2024**страна** Россия**киношкола** Школа кино  
и телевидения «Индустрия»

Маша приезжает на февральские каникулы в свой родной город и становится свидетелем очередной ссоры пьяного отца с матерью. Мать не готова решать очевидную проблему и пытается уговорить дочь просто принять отца таким какой он есть. Маше остается пережить всего один день в родном доме, и она уедет обратно в общагу, но... Она не может бросить в такой обстановке свою младшую сестру.

ИГРОВОЙ



Саша Громова

Мастерская А.П. Попогребского, П.Г. Бардина

Дарья Пушкова

Никита Черныш

Петр Маяцкий

Юлия Рымар,  
Елисей ЮрковскийАлександр Ковалёв,  
Анна Головнёва, Борис Дворников,  
Евгения Розанова**РЕЖИССЕР****АВТОР СЦЕНАРИЯ****ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****ПРОДЮСЕРЫ****АКТЕРЫ****Белка****время** 15 минут**год** 2025**страна** Россия**киношкола** Московская школа кино

Семилетняя Вася и ее дедушка сбегают с дачи втайне от родителей. Путешествие становится опасным, когда Вася понимает – дедушка психически нездоров.

ИГРОВОЙ





## Болят!

**время** 4 минуты  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**АКТЕРЫ**

**Анастасия Петрова**

**Мария Белозерова**

**Мария Афанасьева, Клим Седов**

Все болит! Все сразу, с головы до ног, каждая часть тела! Это сводит ее с ума! Но врачи как сговорились, твердят – она совершенно здорова. Так в чем же причина?



## В этом лесу медведей нет

**время** 10 минут  
**год** 2024  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

**РЕЖИССЕР**

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**АКТЕРЫ**

**Арсений Моисеев**  
Мастерская А.А. Штыхина

**Евгений Алехин, Арсений Моисеев,  
Андрей Елмано**

**Сергей Голованов**

**Арсений Моисеев, Андрей Худяков,  
Григорий Ильченко**

Шурик и его друг Петр едут устанавливать стиральную машинку, но случайно сбивают медведя, который ведет провинившихся в лесной бар.



**Артем Палкин**

Мастерская Б.Я. Караджева, Е.И. Резникова

**Екатерина Золотарева**

НЕИГРОВОЙ

## Вдальрайд

<b>время</b>	18 минут
<b>год</b>	2025
<b>страна</b>	Россия
<b>киношкола</b>	ВГИК им. С.А. Герасимова

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ,  
ОПЕРАТОР,  
ПРОДЮСЕР****ЗВУКОРЕЖИССЕР**

Молодой техноблогер Влад Крутов отправляется в путешествие в Мурманск, чтобы увидеть красоту Севера и проверить себя на прочность. Дорога предстоит сложной и даже опасной: Влад поедет на электричках и без билета.

**Юлия Задарко****РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ,  
ЗВУКОРЕЖИССЕР**

АНИМАЦИОННЫЙ

## Веселый парень

<b>время</b>	6 минут
<b>год</b>	2024
<b>страна</b>	Россия
<b>киношкола</b>	Ростовский-на-Дону филиал ВГИК

А что, если у надувных человечков, стоящих у заправок и магазинов, есть душа? Этот мультфильм расскажет об увлекательной истории героя на пути к своей танцевальной мечте.

ИГРОВОЙ



## Ветер поднимается

**время** 30 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** Институт кино и телевидения – ГИТР

Маша приходит в военный госпиталь выступить перед ранеными солдатами СВО, пораженная близостью войны, понимает, что не может оставаться в стороне. Маша возвращается в госпиталь волонтером, где встречает раненого солдата Алексея. Она идет с ним на контакт, желая помочь.

### РЕЖИССЕР

**Анастасия Бородина**  
 Мастерская А.В. Горновского

### АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ

**Анастасия Бородина**  
**Евдокия Боголюбова**

### ОПЕРАТОР

**Александр Домарев**

### ЗВУКОРЕЖИССЕР

**Иван Геранчев**

### ПРОДЮСЕРЫ

**Зоя Бородина, Мария Трубицына**

### АКТЕРЫ

**Александра Лукьянова, Виталий Васильев, Татьяна Мухина, Ирина Худякова**

ИГРОВОЙ



## Возврат

**время** 26 минут  
**год** 2024  
**страна** Россия  
**киношкола** Институт кино и телевидения – ГИТР

Сергея, которому предоставлен второй шанс на жизнь, возвращается домой и оказывается на собственных поминках. Возвращение Сереги застаёт семью врасплох и становится обузой для близких.

### РЕЖИССЕР, АВТОР СЦЕНАРИЯ

**Ксения Гопиус**  
 Мастерская А.В. Горновского

### ОПЕРАТОР

**Олеся Андросюк**

### ЗВУКОРЕЖИССЕР

**Ульяна Казиева**

### ПРОДЮСЕР

**Елизавета Анциферова**

### АКТЕРЫ

**Игорь Хрипунов, Яна Есипович, Валерия Яковлева, Алексей Лузин, Наталия Ращупкина, Наталья Кузнецова**



**Ксения Пыстогова**  
Мастерская А.В. Васильева

**Анастасия Руденко**

**Дмитрий Третьяков**

**Анастасия Русева**

**Станислав Соколов, Александра Семенова,  
Константин Феокистов**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**



НЕИГРОВОЙ

## Волшебство анимации

**время** 13 минут

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Институт кино  
и телевидения – ГИТР

Люди всех возрастов смотрят мультфильмы. Но работа над мультфильмом – это тяжелый труд. Как устроен процесс работы над анимационным кино на крупных студиях и в классах у начинающих студентов?



**Глеб Прохоров**  
Мастерская В.Ю. Абдрашитова, А.В. Сиренко

**Глеб Прохоров,  
Анастасия Бажанова**

**Анастасия Котович**

**Варвара Быкова**

**Василий Носов, Ульяна Касимова**

**Константин Колесник, Анна Чурина,  
Жанна Пушкина, Екатерина Киося**

**РЕЖИССЕР**

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**АКТЕРЫ**



ИГРОВОЙ

## Гипноз

**время** 26 минут

**год** 2024

**страна** Россия

**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Покорный семьянин Бажанов лечит от алкоголизма посредством гипноза. Но сможет ли он устоять сам, когда в его кабинет придет женщина, чей гипноз намного сильнее?

АНИМАЦИОННЫЙ



## Глаза голубой собаки

**время** 4 минуты  
**год** 2024  
**страна** Россия  
**киношкола** Ростовский-на-Дону филиал ВГИК

**РЕЖИССЕР,  
 АВТОР СЦЕНАРИЯ,  
 ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Анна Хорошко**  
 Мастерская Р.И. Гиматдиновой

Он и Она видятся во сне. Она – как верная собака ищет любимого в реальности. Он – буднично проводит время и не помнит девушку, являющуюся к нему во снах. Перед героиней выбор – продолжать искать любимого, несмотря на риск потерять рассудок, или освободиться от этого.



АНИМАЦИОННЫЙ



## Голос в тумане

**время** 6 минут  
**год** 2025  
**страна** Испания  
**киношкола** Университетский центр технологий и цифрового искусства

**РЕЖИССЕРЫ**

**Сара Мартин,  
 Мария Кристина Санчес де Тока Гомес**

**АВТОРЫ  
 СЦЕНАРИЯ**

**Елена Лопес де Пабло Альварес,  
 Сара Мартин де Мигель, Мария Кристина  
 Санчес де Тока Гомес**

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

**Кристина Задиа, Кайе Гутьеррес**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**Мария Гуардадо Альварес,  
 Лейре Э. Итурриса**

После исчезновения дочери при странных обстоятельствах пожилая женщина и ее собака должны не допустить того же с внучкой.





**Катерина де Маркис Оньяте,  
Ана Тирадо Саес-Браво**

**Катерина де Маркис Оньяте,  
Ана Тирадо Саес-Браво,  
Палома де Лоренцо Кока**

**Хавьер Лосантос, Рамиро Дель Реал Диас**

**Кармен Мария Лопес Рамирес,  
Ирен Фустер Сантос**



АНИМАЦИОННЫЙ

## Гори!

**РЕЖИССЕРЫ**

**время** 6 минут

**год** 2025

**страна** Испания

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**киношкола** Университетский центр технологий и цифрового искусства

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

Охваченная желанием, свеча стирает границы между любовью и одержимостью, рискуя всем, чтобы обладать тем, чего она никогда по-настоящему не сможет иметь, не подозревая, что ее собственный свет может привести ее во тьму.

**ПРОДЮСЕРЫ**



**Анастасия Ярошенко**  
Мастерская Л. Скворцовой, А. Галкина



АНИМАЦИОННЫЙ

## Давай без зайчиков

**РЕЖИССЕР**

**время** 3 минуты

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** ВГИК им.С.А. Герасимова

Фильм, сделанный на коротком интенсиве Energy Injection. История о детской непосредственности.

НЕИГРОВОЙ



## Девушка под солнцем

**время** 20 минут  
**год** 2025  
**страна** Индия  
**киношкола** Институт кино и телевидения Индии

Юная сборщица сахарного тростника Шивканья сталкивается с реалиями раннего материнства и брака, поскольку негласные обязанности, эксцентричный муж и неопределенное будущее формируют и ограничивают ее мечты, личность и надежды в отношении ее ребенка и ее самой.

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**АКТЕРЫ**



**Мадхурима Маити**

**Ритагник Бхаттачарья**

**Джаяхари Кавалам**

**Шивканья Сантош Джадхав,  
Сантош Кисан Джадхав,  
Самадхан Сантош Джадхав,  
Джиджабай Раджу Павар,  
Лата Кондирам Джадхав,  
Каусабай Кисан Джадхав**

НЕИГРОВОЙ



## День закрытых дверей

**время** 24 минуты  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Фильм рассказывает о жизни компании школьников. Об их жизни, развлечениях, буднях, которые они придумывают себе сами в практически полностью опустевшей деревне. Надежда одна: либо деревня вновь начнет функционировать, либо все молодые уедут в большие города.

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**



**Софья Келер**  
 Мастерская В.П. Лисаковича, А.И. Гелейна

**Никита Парсегов**

**Дарья Жукова**



НЕИГРОВОЙ

**Ульяна Панченко**  
Мастерская А.К. Железнякова

**Тимофей Новосёлов**

**Алексей Мальцев**

**Мария Садовская**

**Анна Ненкор**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕР**

## Детству вопреки

**время** 16 минут

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Институт кино  
и телевидения – ГИТР

Анна Ненкор – успешный художник, чьи картины продаются по всему миру, но в прошлом воспитанница детского дома в маленьком провинциальном городе. Спустя 20 лет она приезжает в свой интернат, чтобы подарить детям сказку.



ИГРОВОЙ

**Вук Раджен**

**Зоран Пилипович**

**Игорь Сузич**

**Саша Хайдукович**

**Никола Милакович, Йово Максич,  
Слободан Перишич**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

## Джо

**время** 28 минут

**год** 2025

**страна** Республика Сербская

**киношкола** Академия искусств,  
Университет Баня-Лука

Девятнадцатилетний Джо проводит летние дни с друзьями в пабе за городом. Однажды вечером Джо находит своего отца повешенным в сарае. Разбитый горем и скорбью, он решает отомстить — и этот поступок будет иметь последствия для его младшего брата.

АНИМАЦИОННЫЙ



## Дом

**время** 4 минуты  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

**РЕЖИССЕР,  
 АВТОР СЦЕНАРИЯ,  
 ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Лиана Ниязгулова**  
 Мастерская А.М. Дёмина

Маленькая девочка играет в прятки в доме. Пока она ощупывает стены с закрытыми глазами, перед зрителем разворачиваются сцены из жизни жильцов.



ИГРОВОЙ



## За коньячком

**время** 25 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

**РЕЖИССЕР**

**Иван Шалаев**  
 Мастерская А.А. Эшпая, В.А. Фенченко

**АВТОРЫ  
 СЦЕНАРИЯ**

**Фёдор Достоевский,  
 Иван Шалаев**

**ОПЕРАТОРЫ**

**Глеб Шибает, Ярослава Артемьева**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Михаил Огоньков**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**Ольга Бруштеля**

**АКТЕРЫ**

**Игорь Гордин, Андрей Максимов,  
 Илья Никулин, Никита Столяров,  
 Олег Сопиро, Алёна Васина**



Похотливый помещик, одержимый желанием жениться на молодой девушке, сталкивается с ревностью сына и заговором слуги, что приводит к трагическим последствиям.



**Ясмина Мухамедова**  
Мастерская А.В. Васильева

**Константин Нуждин, Нина Антонова**

**Дарья Недумова**

**Елизавета Новикова**

**Лоренцо Джетти**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОРЫ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

## Итальянец в России

**время** 13 минут

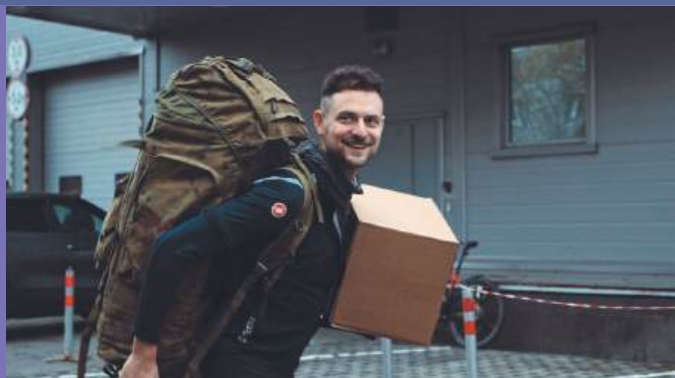
**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Институт кино  
и телевидения – ГИТР

Молодой итальянец живет в России и ценит то, чего мы сами порой и не замечаем. У него пятеро детей, успешное дело, а главное — чувство достоинства и уверенность в будущем. Может, поэтому он и называет Россию домом.

НЕИГРОВОЙ



**Александра Бархатова**  
Мастерская А.В. Васильева

**Иван Красиков**

**Елизавета Бакшаева**

**Дмитрий Строилов**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

## Косолапое счастье

**время** 13 минут

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Институт кино  
и телевидения – ГИТР

Семья Яровых — потомственные дрессировщики цирка, они считают: истинная ценность быть верными профессии и не оставить тех, кто уже нуждается в тебе, вне зависимости от обстоятельств.

НЕИГРОВОЙ



ИГРОВОЙ



## Лес. Маленькая трагедия

**время** 16 минут  
**год** 2024  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Когда тщеславный актер-трагик из зависти убивает своего братца комика, его жизнь превращается в кошмар. Загадочный лес и таинственный трактир становятся его тюрьмой, пока он не услышит последнюю шутку призрака своей жертвы – ключ к освобождению или концу?

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**Олег Ершов**  
 Мастерская В.И. Хотиненко, В.А. Фенченко

**ОПЕРАТОР**

**Егор Лисовой**

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

**Анастасия Копачева, София Островская**

**ПРОДЮСЕР**

**София Гапарцына**

**АКТЕРЫ**

**Михаил Пореченков, Иван Дергачев**



АНИМАЦИОННЫЙ



## Маленькие друзья

**время** 10 минут  
**год** 2024  
**страна** Россия  
**киношкола** Колледж кино, теле-видения и мультимедиа

История о мальчике по имени Тодд, который собирает насекомых и вместе с ними попадает в удивительные воображаемые миры.

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ,  
ПРОДЮСЕР**

**Анастасия Тюрина**  
 Мастерская Л.Г. Пожидаева

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Илья Гурьянов**





Шубхам Сумит

Ранадхир Бисвас

Пиюш Джамбхулкар

Вики Камбл, Бхагья Шри Камбл,  
Шивканья Камбл**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ****ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****АКТЕРЫ**

НЕИГРОВОЙ

## На краю

**время** 20 минут  
**год** 2024  
**страна** Индия  
**киношкола** Институт кино  
и телевидения Индии

После смерти отца Вики, молодой житель трущоб, бросил танцы и пристрастился к наркотикам. В это же время его мать сталкивается с неразрешимой дилеммой: как отправить сына в центр лечения от наркозависимости.



Арсен Аристакесян

Никита Перков

Владислав Селезнев

Максим Беляев, Полина Ватага,  
Артем Анашкин**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ,  
ПРОДЮСЕР****ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****АКТЕРЫ**

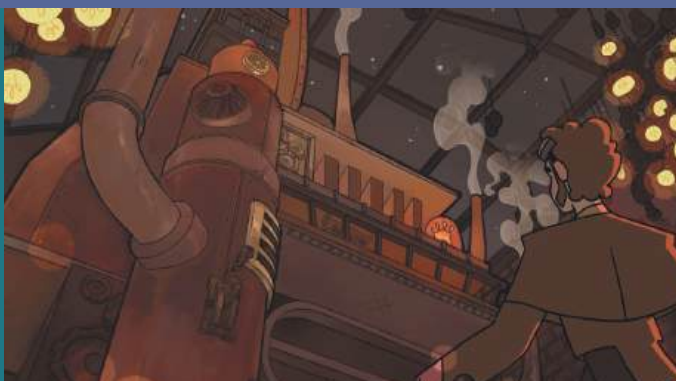
ИГРОВОЙ

## Немой

**время** 30 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова,  
высшие режиссерские курсы

Молодой талантливый боксер по прозвищу «Немой» мечтает о профессиональной карьере. Готовясь к главному турниру в своей жизни, он случайно встречает в автобусе необычную девушку. Теперь, чтобы снова встретить ее, ему необходимо победить... самого себя.

АНИМАЦИОННЫЙ



## Огоньки

**время** 5 минут  
**год** 2025  
**страна** Испания  
**киношкола** Университетский центр технологий и цифрового искусства

С наступлением ночи город освещается благодаря великой машине. Человек, который о ней заботится, — это изобретатель, но он не один. Маленькие существа, живущие в лампочках башни, видят, как изобретатель борется с поломкой машины, и решают помочь.

### РЕЖИССЕРЫ

**Айтана Кантеро Веласко,  
 Мария Исабель Сайс Ромеро**

### АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ

**Айтана Кантеро Веласко,  
 Мария Исабель Сайс Ромеро,  
 Ирен Гарсиа Крестобаль**

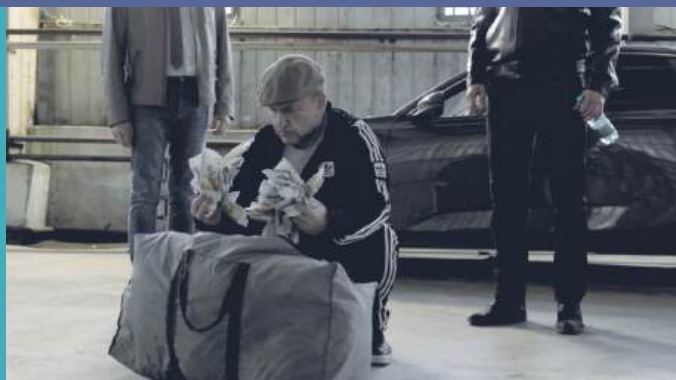
### ЗВУКОРЕЖИССЕР

**Дженис Сабате Канчадо**

### ПРОДЮСЕР

**Ирен Гарсиа Крестобаль**

ИГРОВОЙ



## Откат

**время** 18 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г.Н. Данелии

Криминальный авторитет решил взять «откат» после сделки — но не учел, что в этом мире даже туалетный бизнес может прогореть.

### РЕЖИССЕР, АВТОР СЦЕНАРИЯ

**Дмитрий Марин**  
 Мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко

### ОПЕРАТОР

**Руслан Быков**

### ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ

**Анатолий Тюриков, Варвара Белоус,  
 Александр Нокс**

### ПРОДЮСЕРЫ

**Владислав Северцев,  
 Дмитриий Марин**

### АКТЕРЫ

**Александр Морозов, Олег Евтеев,  
 Павел Степанов, Станислав Сошников,  
 Дмитрий Малашенко**

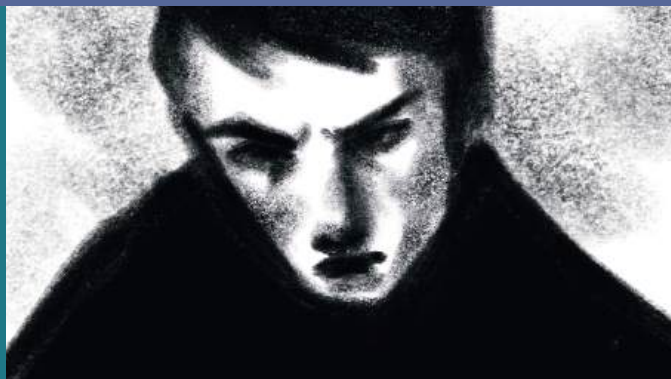


**Анна Павлова**  
Мастерская Н.П. Бисяриной

**Анастасия Кропалева**

**Кирилл Васильев, Никита Концевич**

**Наталья Беляева, Арен Ерганджян**



АНИМАЦИОННЫЙ

## Охота

**время** 4 минуты  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** НИУ ВШЭ школа дизайна

**РЕЖИССЕР**

**АВТОР  
СЦЕНАРИЯ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

**ПРОДЮСЕРЫ**

Охотник попадает в метель и встречает незащищенную девушку в медвежьих лапах. Наивный парень хочет спасти ее, не зная, что спасти ему нужно себя.



**Глеб Кучинский**  
Мастерская А.Г.Плоткиной

**Мария Егорова**

**Никита Заец, Максим Малолеткин**

**Валерия Монастырска,  
Василина Свиридова**

**Марина Ворожищева, Илья Бледный,  
Ирина Кириллова, Ксения Золотухина,  
Вячеслав Бондарчук, Валерий Опёнкин**



ИГРОВОЙ

## Петелька-Крючочек

**время** 25 минут  
**год** 2024  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**АКТЕРЫ**

Согласитесь, неприятно, когда вас не замечают: толкают на улице, игнорируют в театре, смотрят сквозь. Как будто нарочно! А симпатичная девушка Елизавета живет так, сколько себя помнит. Пока однажды у нее не появляется волшебный желтый плащ из необычного ателье.

ИГРОВОЙ



## Петля времени

**время** 18 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** Мастерская Kinolook

Неожиданная встреча с потерявшейся старушкой на трассе помогает влюбленной паре разобраться в своих отношениях и в своей жизни. Они посмотрели в будущее и приняли сложное для себя решение, чтобы не попасть в петлю времени.

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

**Сергей Юкляевских**

**Михаил Белов**

**Дмитрий Лобанов**

**Алена Тремазова**

**Сергей Юкляевских, Алина Румянцева,  
Любовь Ревякина**

НЕИГРОВОЙ



## Пожалуйста, не молчи

**время** 12 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

То, что видели эти люди своими глазами, им никогда не забыть. Страшная железнодорожная катастрофа навсегда изменила судьбы не только тех, кто ехал в роковом поезде, но и тех, кто ликвидировал последствия. Как не молчать, если каждое слово отдается болью?

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Александр Абдуляпаров**

Мастерская А.В. Осипова, Т.П. Юриной

**Андрей Евстигнеев**

**Николай Кульшин**



**Шреяс Мандхаре**

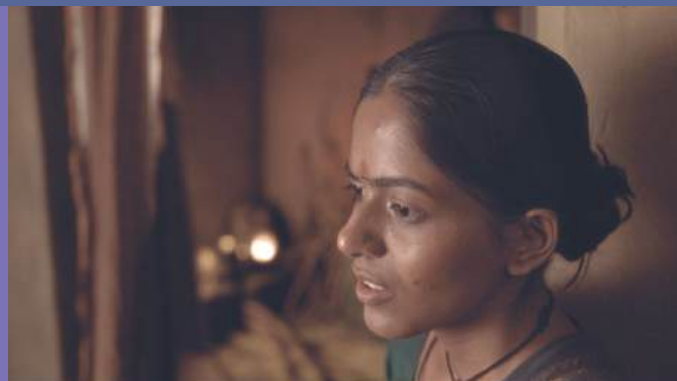
**Сатьянараян Гадаба**

**Пранав Кескар**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**



**НЕИГРОВОЙ**

## Последняя фотография

**время** 13 минут

**год** 2025

**страна** Индия

**киношкола** Институт кино  
и телевидения Индии

Учитывая непредсказуемость жизни, можем ли мы выбирать, какое фото повесить на стену в рамке? Возможно, с появлением искусственного интеллекта и фотоманипуляций люди попытаются взять это под контроль. И некоторые действительно решают, какое фото выбрать перед смертью.



**Елизавета Кашина**  
Мастерская А.С. Алибекова

**Георгий Дяченко**

**Варвара Фролова, Андрей Затейщиков,  
Ярослав Соколов**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**АКТЕРЫ**



**АНИМАЦИОННЫЙ**

## Про червячка и девочку

**время** 5 минут

**год** 2024

**страна** Россия

**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Девочка ради забавы ловит червячка и делает из него героя своей импровизированной игры. Когда червячок чуть не гибнет, девочка понимает, насколько ценна даже самая маленькая жизнь.

АНИМАЦИОННЫЙ



## Птица

**время** 7 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Девушка, одержимая целью спасти последнюю птицу на острове, плетет клетку, чтобы обезопасить ее. Но она не замечает, как сама оказывается в клетке из быстрорастущего города.

**РЕЖИССЕР**

**Виктория Легута**  
 Мастерская А.С. Алибекова

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Яна Бортникова**



НЕИГРОВОЙ



## Разбитый гусь

**время** 19 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Старинное производство гусевского хрустала сейчас поддерживается силами 100 рабочих. Среди руин бывшего предприятия остался один действующий цех. Фильм рассказывает о неизбежно утекающем времени, о том, что было и чего больше никогда не будет.

**РЕЖИССЕР**

**Владислава Шилкина**  
 Мастерская А.Г. Плотиной

**ОПЕРАТОРЫ**

**Мария Стрижнева**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Арсений Калиновский**

**ПРОДЮСЕР**

**Екатерина Захарова**





**Мария Кеввай**  
Мастерская Е.А. Калиберды

**Ольга Афонасьева**

**Илья Алешин**

**Эмилия Митронова**

**Расул Эркенов**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**АКТЕРЫ**

## Расул

**время** 13 минут

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Институт кино  
и телевидения – ГИТР

На фоне кавказских гор и будней конного проката раскрывается история человека, для которого забота о лошадях и помощь детям становятся не просто делом жизни, а способом противостоять равнодушию.

ИГРОВОЙ



**Марианна Мовсесян**  
Мастерская Э.Э. Багдасаряна

**Марианна Мовсесян, Артём Азарян,  
Геворг Хачатрян, Аида Мовсесян**

**Александр Грудский**

**Крист Довлатян, Гарик Мовсесян,  
Лено Мадоян, Армен Назарян**

**Артём Азарян, Лусине Аванесян**

**РЕЖИССЕР**

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

**АКТЕРЫ**

## Робинзон?

**время** 19 минут

**год** 2025

**страна** Армения

**киношкола** Российско-армянский  
университет

Одинокый охранник живет в старой квартире с золотой рыбкой. Его дни – ритуал: яйцо с чаем, синяя рубашка и мониторы видеонаблюдения. Вардан годами наблюдает за чужими историями, оставаясь вне их – по ту сторону экрана. Все меняется, когда на экране он видит женщину.

ИГРОВОЙ



НЕИГРОВОЙ



## Связь

**время** 7 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** Санкт-Петербургская школа нового кино

Наргиза беременеет от парня, который тут же сбегает в другой город. Мать Наргизы точно знает, как избежать позора и подзаработать.

**РЕЖИССЕР,  
 АВТОР СЦЕНАРИЯ,  
 ПРОДЮСЕР**

**Фатима Черкасова**

**ОПЕРАТОР**

**Виктор Юльев**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Евгения Сергеева**

**АКТЕРЫ**

**Надя Цыбаева, Соня Багирова**

АНИМАЦИОННЫЙ



## Сказка Искорки

**время** 8 минут  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Мальчик и мама едут в старом товарном вагоне в неизвестном направлении. Интерпретация страшной и жестокой реальности в сказочном мире фантазии ребенка.

**РЕЖИССЕР,  
 АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**Анастасия Лис**  
 Мастерская О.В. Добрынина

**ОПЕРАТОР**

**Алексей Писемский**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Варвара Быкова**



**Марина Несмелова**

**Георгий Бесштанников**

**Дмитрий Лобанов**

**Алена Тремазова**

**Евгений Кондратенко, Евгения Бурмака**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**

## Сон в синем небе

**время** 12 минут

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Мастерская Kinolook

Главная героиня фильма не может отпустить прошлое. И прошлое не хочет отпускать ее. Остается только поиграть в это прошлое, чтобы поставить точку в отношениях с ним и идти дальше.

ИГРОВОЙ



**Алехандро Фертеро**

**Ионе Монхе Мартинес, Фелипе Кальво**

**Альваро Лопес Мерино, Фелипе Морено**

**Хавьер Санчес**

**Джимми Кастро, Эсперанца  
Лемос, Изабель Стоффол,**

**РЕЖИССЕР**

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**АКТЕРЫ**

## Софоре

**время** 14 минут

**год** 2025

**страна** Испания

**киношкола** Мадридская киношкола  
ЕСАМ

Муса идет в ЗАГС, чтобы подтвердить свою личность, но обнаруживает, что в системе нет никаких следов: его просто не существует. Это вызывает подозрения у чиновников, и они убеждают Мусу окунуться в кафианский процесс.



ИГРОВОЙ

ИГРОВОЙ



## Три дня до финиша

**время** 21 минута  
**год** 2025  
**страна** Россия  
**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Бывший гонщик берет под контроль машину своего сына-картингиста, чтобы через него вернуться в автоспорт. Но вскоре возникает неожиданное препятствие — сын попадает под влияние соперницы Лены.

**РЕЖИССЕР**

**Александра Советская**  
 Мастерская В.В. Меньшова  
 (С.В. Урсуляка, В.И. Тумаева)

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**Вячеслав Катичев**

**ОПЕРАТОР**

**Борис Бояринцев**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Дарья Детинкина**

**ПРОДЮСЕР**

**Иван Хотиненко**

**АКТЕРЫ**

**Вячеслав Савчук, Сергей Сафронов,  
 Татьяна Штыкова, Никита Транцев**

ИГРОВОЙ



## Уроки фортепиано

**время** 22 минуты  
**год** 2024  
**страна** Россия  
**киношкола** Институт кино и телевидения – ГИТР

Мама Алисы договаривается об уроках музыки для дочери с одинокой пожилой соседкой сверху Лидией. Та радостно соглашается заниматься с девочкой безвозмездно, но Алиса оказывается подростком с тяжелым характером.

**РЕЖИССЕР**

**Гузель Ахметшина**  
 Мастерская С.Э. Маца

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**Эмилия Воропаева**

**ОПЕРАТОР**

**Павел Голяев**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Дмитрий Чернов**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**Гузель Ахметшина, Марина Коршунова,  
 Любовь Литвиненко, Софья Подшибякина,  
 Екатерина Раевская**

**АКТЕРЫ**

**Яна Ильинская, Елена Токмакова-Горбушина,  
 Татьяна Данилевская**



**Мигель Анхель Маркес Бордой**

**Эду Биуррун**

**Ариц Итурральде Иньярга, Рубен Перес**

**Мигель Анхель Маркес Бордой,  
Эсмеральда Браво, Пабло Перес Мартин**

**Хосе Луис Гарсиа Перес,  
Луиса Вальдаура, Хулиан Валькарсель,  
Энрике Мелендес**



ИГРОВОЙ

## Уртахо

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**время** 11 минут

**год** 2025

**ОПЕРАТОР**

**страна** Испания

**ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ**

**киношкола** Мадридский институт кино

**ПРОДЮСЕРЫ**

Хавьер, преуспевающий политик, сталкивается с дилеммой: утечка токсичных веществ из компании, финансирующей его партию, грозит загрязнением соседнего города. Пытаясь скрыть последствия катастрофы и решая личные проблемы, он попадает в небольшую аварию с другим человеком.

**АКТЕРЫ**



**Юлия Борисова**  
Мастерская А.В. Мелентьева

**Николай Свиргуненко**

**Иван Холодов**

**Евгений Филатов, Егор Архипов,  
Никита Боченков, Майя Шеина,  
Валерия Чеховская, Варвара Терехова,  
Наталья Гололобова**



ИГРОВОЙ

## Утопленица

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**время** 22 минуты

**год** 2024

**страна** Россия

**ОПЕРАТОР**

**киношкола** Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ)

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

К берегу прибывает тело. В лице утопленницы все видят своих близких, которых уже нет в живых.

**АКТЕРЫ**

АНИМАЦИОННЫЙ



## Хозяйка огня

**время** 4 минуты

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** ВГИК им.С.А. Герасимова, колледж кино, телевидения и мультимедиа

**РЕЖИССЕР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

В одну морозную ночь жительница поселения селькупов совершает непростительную ошибку: тушит очаг, пытаясь наказать огонь за обиженного ребенка. Впоследствии она понимает, чем ей это угрожает, но теперь опасность грозит и всему стойбищу. В отчаянии она обращается к мудрейшей женщине, которая связывается с ослабевшей Хозяйкой огня. Та обижена и говорит о том, что единственный вариант вернуть все как было, зажечь огонь от человеческого сердца. Так и поступает раскаявшаяся героиня.



**Анастасия Приходько**  
Мастерская Р.И. Гиматдиновой  
**Камнев Илья**

НЕИГРОВОЙ



## Шум времени

**время** 12 минут

**год** 2024

**страна** Мексика

**киношкола** Национальная школа кинематографических искусств

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ,  
ПРОДЮСЕР**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**АКТЕР**

В Шоко дух бывшего жителя пробуждается в поисках потерянного дома. По пути он обнаруживает, что традиции все еще живы, но им угрожает надвигающееся строительство нового торгового центра.



**Патрисио Эскартин**

**Беренис Морено**

**Даниэль Алехандро**

**Альфонсо Эстрада**



**Мария Рубина**

**Полина Шершнева**

**Дмитрий Лобанов**

**Алёна Тремазова**

**Алиса Ягодина, Олег Ягодин,  
Ирина Плесняева**

**РЕЖИССЕР,  
АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕР**

**АКТЕРЫ**



**ИГРОВОЙ**

## Это про меня

**время** 20 минут

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Мастерская Kinolook

Воспоминания об отце крутятся в голове, как сломанная вхс-кассета. Интервью на кухне, семейный просмотр фильма, завтрак. Главная героиня вспоминает, о чем говорил ей когда-то отец и понимает, как они сильно похожи.



**Сарина Шурганова**  
Мастерская А.С. Алибекова

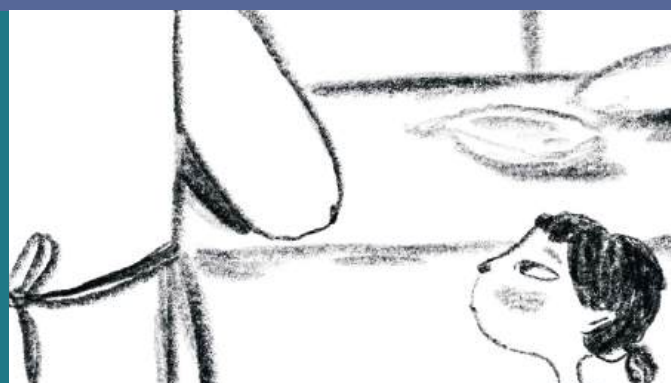
**Андрей Сизов**

**Виктор Романов**

**РЕЖИССЕР**

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**



**АНИМАЦИОННЫЙ**

## Ээжин дун

**время** 7 минут

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Девушка возвращается в старый дом спустя много лет, там ее «встречают» уже забытые воспоминания о детстве.



**КОНКУРС ДЕБЮТНЫХ  
ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ  
ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ**

ИГРОВОЙ



## Алиса

**время** 1 ч. 10 мин.

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

В последний день своего тринадцатилетия Алиса, увлеченная загадочным гражданином с длинными заячьими ушами, перемещается из питерской подворотни в фантазмагорический лес, где все иначе. Она получает в дар мотоцикл – билет в затяжное, полное сюрреализма путешествие.

**РЕЖИССЕР**

**Никита Мокиенко**

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**Ольга Карельская, Артем Антипов, Никита Мокиенко**

**ОПЕРАТОРЫ**

**Александр Гусаков, Иван Зализко**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**Анастасия Владимировна**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**Ольга Тирская, Никита Мокиенко**

**АКТЕРЫ**

**Екатерина Мокиенко, Александр Баширов, Александр Панкратов-Черный, Татьяна Абрамова, Татьяна Буланова, Ольга Тирская, Валерий Кефт, Виктор Хозяинов, Сергей Селянинов**



ИГРОВОЙ



## Правила Филиппа

**время** 1 ч. 26 мин.

**год** 2024

**страна** Россия

**киношкола** ВГИК им. С.А. Герасимова

Филипп любит нарушать правила. Из-за этого у него иногда возникают проблемы. Маме не всегда удается сдерживать его кипучую энергию. Он очень любит свою маму, любит с ней завтракать, делать зарядку, гулять и кататься на аттракционах в парке. У Филиппа синдром Дауна.

**РЕЖИССЕР**

**Роман Косов**

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**Анна Соболевская, Екатерина Денисова, Григорий Подземельный, Надежда Гончарова**

**ОПЕРАТОР**

**Данила Горюнков**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**Ренат Давлетьяров, Григорий Подземельный, Михаил Курбатов**

**АКТЕРЫ**

**Григорий Данишевский, Юлия Яблонская, Елена Ербакова**





**Женя Третьяков**

**Павел Глушков, Женя Третьяков,  
Елизавета Курлова**

**Полина Моисеева**

**Даниил Медведев**

**Елизавета Курлова,  
Наталия Горина, Платон Эмих**

**Евгений Санников,  
Роман Ершов, Анна Савранская**

**РЕЖИССЕР**

**АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**АКТЕРЫ**

## Сверхновая

**время** 1 ч. 10 мин.

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Санкт-Петербургский  
государственный институт  
кино и телевидения

Ученый института ядерной физики стоит на пороге открытия, но его устройство вместе с машиной крадет мальчик, сбежавший из детского дома, который хочет вернуться в родную деревню.

ИГРОВОЙ



**Кирилл Логинов**

**Алиса Габля**

**Марина Абашева**

**Павел Подлесный**

**Анна Шалашина, Елена Ткачук**

**Инга Оболдина, Полина Денисова,  
Роман Евдокимов, Арам Вардеванян,  
Галина Денисенко, Алексей Золотовицкий**

**РЕЖИССЕР**

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**

**ОПЕРАТОР**

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**

**ПРОДЮСЕРЫ**

**АКТЕРЫ**

## Три свадьбы и один побег

**время** 1 ч. 34 мин.

**год** 2025

**страна** Россия

**киношкола** Санкт-Петербургский  
государственный институт  
кино и телевидения

История о столкновении поколений, о выборе между долгом и собой, о том, как иногда приходится пережитить не только близких, но и обстоятельства.

ИГРОВОЙ





**КОНКУРС  
СЦЕНАРИЕВ**

## КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ

**Эллина Чайка**

Мастерская Ю. В. Мельницкой

игровой

**Вечеринка  
на реке**

Высшая школа режиссеров  
и сценаристов (ВШРиС)

**Анастасия Щербакова**

Мастерская Р. М. Перельштейна

игровой

**Дар**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)

**Наталья Волкова**

Мастерская Э. А. Кудри

игровой

**Мой  
внутренний  
ребенок**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)

**Анастасия Чигирина**

Мастерская Д. В. Родимина  
и И. Г. Гринько

игровой

**На зарницах**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)

**Павел Явтушенко**

Мастерская А. В. Слюсарчука

игровой

**Настоящая  
дружба**

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург

**Дарья Овсянникова**

Мастерская С. Г. Минаева  
и А. А. Тугаревой

игровой

**Несвободное  
падение**

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург

**Ада Ханчадарова**

Мастерская С.И. Мельниковой

игровой

**План "Д"**

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург

**Михаил Суховерхов**

Мастерская В. В. Марусенкова

игровой

**Рассказ  
об огне**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Высшие курсы КиТ



## КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ

**Ева Егупова**

Мастерская Д. В. Родимины  
и И. Г. Гринько

игровой  
**Сказка  
о гибели**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)

**Владислав Андреев**

Мастерская Д. В. Родимины  
и И. Г. Гринько

игровой  
**Хозяин**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)

**Миша Брезгин**

Мастерская С. Г. Минаева  
и А. А. Тугаревой

игровой  
**Чек  
на удачу**

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург

**Александр Климов**

Мастерская Р. М. Перельштейна

игровой  
**Черепашка,  
старший брат  
Русалочки**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)

**Валерия Власова**

Мастерская К.А. Федорова

игровой  
**Шумоизо-  
ляция**

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург

**Анастасия Кропалева,  
Дарья Поляков**

Мастерская М. А. Хмелик  
и М. О. Воденко

анимационный  
**Эйнар  
и времена  
года**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)

**Арсений Кустов**

мастерская Е.С. Трусевич

игровой  
**LOVEушка**

Институт кино и телевидения (ГИТР)

## ПОБЕДИТЕЛИ II ЭТАПА ПРОШЕДШЕГО XXIV МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ «ПИТЕРКИТ» 2024

### ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ

#### «ПЕРЕВОЗЧИК»

Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (Россия)

**режиссер: Кристина Лебедева,**  
мастерская режиссуры неигрового кино  
В.П. Лисаковича, А.И. Гелена

**оператор: Михаил Андронов**

### ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

#### «ИСЧЕЗНУВШИЙ»

Институт кино и телевидения Индии

**режиссер: Танмэй Джемани**

**оператор: Дипаншу**

**звукорежиссер: Аникет Беле**

### ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

#### «ДАЛЕКОЕ ТИХОЕ ГРОМКОЕ»

Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (Россия)

**режиссер: Катерина Кудрявцева,**  
мастерская режиссуры документального  
фильма П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева

**оператор: Даниил Журавлев,**  
мастерская операторского искусства  
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко

**звукорежиссеры: Кирилл Колодочка,**

мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман;

**Константин Захаров,**  
мастерская звукорежиссуры  
А.В. Семенова, С.В. Мошкова

### ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ

#### «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ УТРОМ»

Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (Россия)

**режиссер: София Осипова,**  
мастерская режиссуры анимационного  
фильма А.П. Кальченко

**оператор: Анна Сердобинцева,**  
мастерская операторского искусства  
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова

**звукорежиссер: Вероника Васильева,**  
мастерская звукорежиссуры Ю.А. Кубицкого,  
А.В. Семенова

**звукорежиссер: Валерия Тарасова,**  
мастерская продюсирования кино и телевидения  
В.Ю. Карева

### ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ПО МНЕНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ

#### «ИСКРЫ В ТЕМНОТЕ»

Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (Россия)

**режиссер: Владислав Емелин,**  
мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова

### ПРИЗ ИМЕНИ В.И. МЕРЕЖКО ЗА ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ

#### «РЖАВЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (Россия)

**автор сценария: Артем Пятин,**  
мастерская драматургии А.А. Ганшиной,  
А.А. Федоровой

### ЛУЧШИЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ДЕБЮТНЫЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ

#### «ПОСЛЕДНЯЯ ЦЕНА»

**режиссер: Наур Гармелия**





XXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КИНОФЕСТИВАЛЬ  
СТУДЕНЧЕСКИХ  
ФИЛЬМОВ

Основан  
в 1918  
году



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ИНСТИТУТ**  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

191119, Санкт-Петербург,  
ул. Правды, 13

тел.: (812) 575-69-11