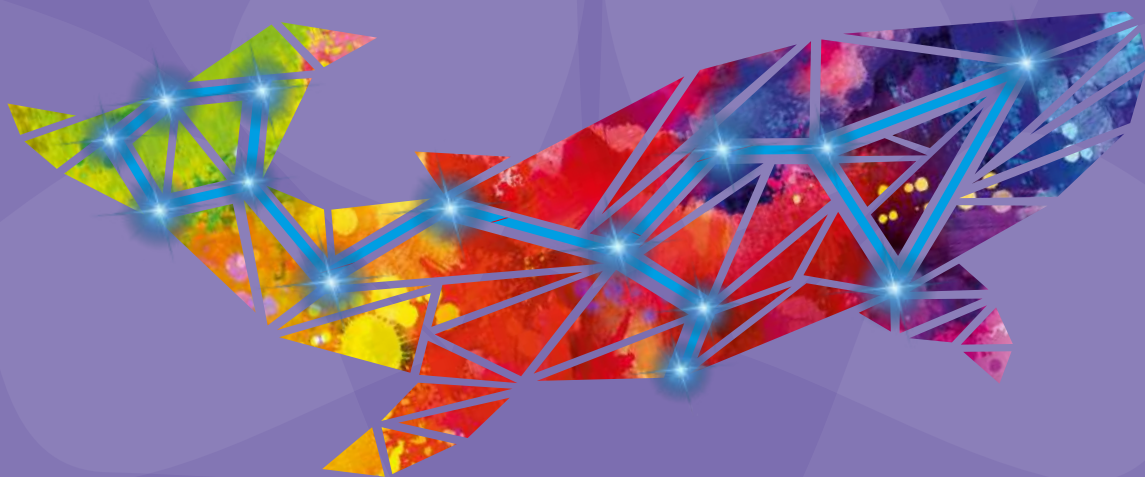


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



17-21
октября
2024

ПитерКИТ

XXIV	■	XXIV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ	■	INTERNATIONAL
ФЕСТИВАЛЬ	■	STUDENT
СТУДЕНЧЕСКИХ	■	FILM
ФИЛЬМОВ	■	FESTIVAL



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

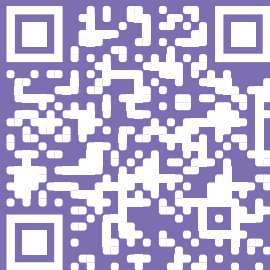
Основан
в 1918
году



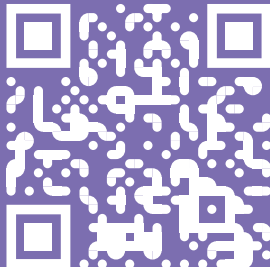
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



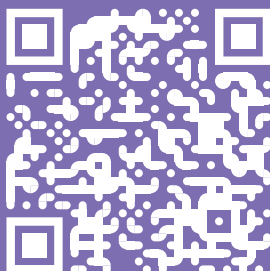
КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА



САЙТ ФЕСТИВАЛЯ



ГРУППА В ВК



САЙТ ИНСТИТУТА

ПитерКИТ

XXIV	■	XXIV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ	■	INTERNATIONAL
ФЕСТИВАЛЬ	■	STUDENT
СТУДЕНЧЕСКИХ	■	FILM
ФИЛЬМОВ	■	FESTIVAL



Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую вас и поздравляю с открытием XXIV Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»!

За многолетнюю историю своего существования этот форум молодого кино стал одним из главных студенческих фестивалей нашей страны. Смотр объединяет юных и перспективных ребят из разных регионов и государств, открывая им путь в мир большого кинематографа. Наполненные событиями фестивальные дни, без всякого сомнения, обогатят и украсят учебный процесс, ведь каждый из его участников и посетителей сможет найти себе мероприятие по профессиональным и творческим интересам.

Уверена, «ПитерКиТ» продолжит вдохновлять новое поколение кинематографистов, побуждая их к творчеству и ярким открытиям.

Желаю всем участникам успехов и побед и всего самого доброго!

Ольга Любимова
Министр культуры РФ

**Дорогие друзья!**

Рад приветствовать организаторов, участников и гостей XXIV Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»!

Со дня основания фестиваль вносит большой вклад в богатую палитру событий Северной столицы. Ежегодно он открывает новые перспективы культурного сотрудничества, дарит участникам возможность реализовать свои таланты и мечты.

В этом году «ПитерКиТ» вновь объединит представителей более шестидесяти киношкол России и зарубежья, станет открытой площадкой для международного диалога в области кинематографии, телевидения и масс-медиа. В фестивальной программе зрителей ждет интересная конкурсная программа, кинопоказы, мастер-классы, встречи с выдающимися деятелями киноиндустрии.

Уверен, просмотр лучших студенческих кинокартин из разных стран мира пройдет на высоком профессиональном уровне и даст старт новым творческим проектам.

Желаю фестивалю процветания и плодотворной работы, а участникам – вдохновения и большого успеха!

Федор Болтин

*Председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга*



Друзья!

Вот уже третий год я с гордостью несу звание Президента вашего Фестиваля и потому ощущаю себя его частью.

Как же радостно быть с вами, чувствовать пульс жизни, биение молодых сердец! Несмотря на вашу юность, вы уже создатели, вы причастны к великому искусству кинематографа, без которого все мы просто не можем дышать, да и, пожалуй, вообще существовать.

Конечно, победят сильнейшие, те, кого уважаемое жюри сочтет таковыми. Но в начале пути к вершинам мастерства даже только участие – это уже маленькая победа! Умейте оборачивать в свою пользу и поражения: набивайте шишки, переживайте огорчения, но при этом учитесь на своих ошибках и двигайтесь вперед.

Уверен, вы творчески проведете эти пять ярких дней «ПитерКиТа», наполненных событиями, эмоциями, креативом! Молодое студенческое кино – это наше будущее, и у вас есть счастливая возможность заглянуть в него уже сейчас!

Михаил Боярский

Президент XXIV Международного фестиваля
студенческих фильмов «ПитерКиТ»



Дорогие коллеги-кинематографисты!

Мы открываем вот уже 24-й по счету Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ»!

Мы развиваемся и растем. Из года в год повышается качество конкурсной программы и уровень фестиваля в целом. Отбором фильмов занимаются известные киноведы. Уникальные мастер-классы от признанных кинематографистов страны и зарубежья, сильный сценарный конкурс, конкурс полнометражных дебютных игровых фильмов, масса других креативных мероприятий для участников и гостей «ПитерКиТа» – все эти события позволят нам полноценно использовать предоставленную возможность и ощутить радость общения в эти фестивальные дни.

По итогам просмотра международным жюри будут присуждены призы в номинациях: «Гран-при», «Лучший игровой фильм», «Лучший неигровой фильм», «Лучший анимационный фильм», а также дипломы за лучший фильм по мнению зрителей и за отдельные профессиональные качества работ.

С нетерпением ждем всех на наших показах, мастер-классах, дискуссионных площадках и надеемся на то, что «ПитерКиТ» в очередной раз подтвердит статус одного из ведущих кинофестивалей России.

До встречи, дорогие студенты, преподаватели, гости и участники фестиваля!

Наталья Горина

*Генеральный продюсер XXIV Международного фестиваля
студенческих фильмов «ПитерКиТ»*



Дорогие студенты, участники и зрители XXIV Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»!

Поздравляю вас с открытием Фестиваля! Сегодня мы переворачиваем очередную страницу этой более чем двадцатилетней истории, развивая и совершенствуя его обновленный формат.

Наш Институт является современной киношколой, и сегодня, как никогда ранее, он тесно связан с киноиндустрией, ее целями и задачами. Студенческий международный кинофестиваль – важнейшее событие, в том числе и образовательного процесса. Он дает возможность каждому из вас почувствовать свою причастность к миру кино, выработать навыки деятельности в рамках современной фестивальной структуры, ощутить радость побед и осознать вызовы поражений.

«ПитерКиТ» расширяет границы знаний и интересов, налаживает международное сотрудничество, аккумулирует усилия будущих кинематографистов всех направлений и специализаций, и главное – дает яркий старт в профессию лучшим из вас!

Успехов!

Екатерина Сазонова
Ректор СПбГИКиТ

The background of the image is a solid purple color. In the center, there is a large, stylized flower or starburst pattern. This pattern is composed of multiple layers of pointed, petal-like shapes that overlap each other, creating a symmetrical, eight-pointed star effect. The points of the star are elongated and taper to sharp tips. The overall design is minimalist and modern.

ЖЮРИ

Жюри основного конкурса



Айнур Аскарлов
Режиссер, продюсер,
председатель жюри

В 2013 году окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, мастерскую режиссуры неигрового кино В. Б. Виноградова.

В 2018 году окончил Академию кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова, мастерскую продюсирования Л.Э. Верещагина.

Лауреат Молодежной премии правительства Санкт-Петербурга за достижения в области кинотворчества.

Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан;

Лауреат Государственной республиканской молодежной премии имени Шайхзады Бабича;

Основатель кинокомпании «Аскарфильм»

Участник и призер российских и международных кинофестивалей.



Екатерина Дорофеева
Режиссер документальных
фильмов, сценарист

В 2013 году окончила Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, факультет экранных искусств, мастерскую режиссуры телевизионных фильмов и документальных программ Сергея Потемкина. Участник и лауреат российских и международных кинофестивалей. Обладатель призов в номинациях «Лучший документальный фильм», «Лучшая режиссура» на Казанском международном фестивале, международном фестивале «Кунаки» в Абхазии, международном фестивале «Свет миру».



Мария Кузьменко
Режиссер анимации

В 2018 году окончила Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, факультет экранных искусств, мастерскую режиссуры анимации Владимира Ефимова. Сотрудничала со студиями «Мельница», «Петербург», «Паровоз», «Жи-Ши» и др. Как режиссер, раскадровщик, 2d- и 3d-аниматор работала на таких проектах, как «Конь Юлий и Большие скачки», «Иван Царевич и Серый Волк 4», «Сказочный Патруль», «СуперМяу», «Пелевин», «Смешарики. Новый сезон», «ТимаТом» и др. Ее авторский мультфильм «Сказка про одеяло» стал победителем «Студенческого ТЭФИ-2018». Также была награждена Молодежной премией Санкт-Петербурга в области художественного творчества за 2018 год.

В 2010 году окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, мастерскую операторского искусства Эдуарда Розовского.

Член Союза кинематографистов Российской Федерации. Член Азиатско-Тихоокеанской киноакадемии (APSA), преподаватель операторского мастерства Якутского колледжа культуры и искусств и Арктического государственного института культуры.

Кинооператор более 30 фильмов.

Отличник Культуры Республики Саха (Якутия).

Обладатель Гран-при на 31-м Открытом российском фестивале «Кинотавр» за фильм «Пугало».

Обладатель главного приза Якутского международного кинофестиваля за фильм «Кэрэл».

Участник международных и российских кинофестивалей и кинофорумов, обладатель призов в номинациях «Лучшая операторская работа», «Лучший оператор».

В 2016 году окончил Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, мастерскую звукорежиссуры Ларисы Масловой и Сергея Варцана.

Звукорежиссер более 20 фильмов.

Лауреат и обладатель Гран-при Международного кинофестиваля «INтонации».

Преподаватель авторского курса по работе актера на озвучании в учебном центре киностудии «Ленфильм». Автор подкаста о звукорежиссуре кино «Крик Вильгельма».

В 2013 году окончила Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, мастерскую режиссуры неигрового кино Владислава Виноградова.

Креативный продюсер продюсерского центра Potential, который реализует творческие проекты в области кино, видеоконтента, онлайн- и офлайн-событий.

Участник российских и международных кинофестивалей.



Иван Семенов
Кинооператор



Константин Петухов
Звукорежиссер



Ирина Обидова
Режиссер, продюсер,
сценарист

Продюсерское жюри



Алексей Рязанцев
Актер дубляжа,
продюсер, сценарист



Надежда Понаровская
Продюсер

Генеральный директор ООО «Кинокомпания «Каро Премьер», действительный член Национальной академии кинематографических искусств и наук России, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Как актер дубляжа работал более чем на 50 кинокартинах. Продюсер пяти художественных фильмов. С 2004 года также занимает должность председателя правления Альянса Независимых кинопрокатных организаций.

Окончила Санкт-Петербургский государственный институт культуры, факультет музыкального искусства эстрады и художественной коммуникации, мастерскую профессора Виктора Лебедева.

Дипломант конкурса артистов эстрады. Ведущая концертных программ. С 2001 года музыкальный редактор и ведущая программ канала «Мелодия» и радио «Вертикаль». Участник проекта канала «Мелодия» – «Поющие радиоведущие». Работала на киностудии «Ленфильм» на проектах режиссёров: Ю. Мамина, С. Снежкина, А. Сиверса, А. Карпиловского, А. Лебедева, И. Хржановского, А. Красавина. Работала продюсером в кинокомпаниях «Прогресс-Студия», «Ингрия Фильм» и ОАО «Телерадиокомпания «Петербург». В настоящее время является генеральным директором кинокомпании «Эль Аэроплано».

Генеральный директор АО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» с 2008 года, продюсер и режиссер. Продюсер более 150 документальных картин, анимационных и игровых фильмов, таких как: «Золото Умалты», «Облепиховое лето», «Станиславский. Жажда жизни», «Осторожно, дети!», «Жизнь вечная» и др. Режиссер фильмов: «Ключ времени», «Архипелаг», «Цурцула» и др. Член Союза кинематографистов России, член Совета директоров киностудий стран СНГ.

**Алексей Тельнов**

Продюсер, режиссер,
генеральный директор
Санкт-Петербургской
студии документальных
фильмов (Лендок)

В 2006 году окончил Санкт-Петербургский государственный университет, факультет международных отношений. После выпуска работал на телевидении в команде «5 канала», НТВ, в информационном агентстве РБК и др. Совладелец и руководитель проектов в компании «Амурские волны» и руководитель компании «Объект зрительских симпатий».

Лауреат российских и международных кинофестивалей. Обладатель премии «Профессия — репортер» от НТВ, номинация 43-го Московского международного кинофестиваля «Дуров», национальная премия многоканального цифрового телевидения «Большая цифра» «Пелевин», премия фестиваля Rusdocfilmfest в Нью-Йорке («Листьев. Новый взгляд»), спецприз «Original+Doc» («Как победить букмекера»).

**Родион Чепель**

Продюсер, режиссер,
сценарист

В 2019 году окончил Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения по специальности «продюсирование кино и телевидения».

Исполнительный продюсер сериалов: «Черное облако», «Крутая перемена», «Кошка», «Любопытная Варвара» и др. Директор съемочной группы сериал «Пассажиры».

**Федор Черных**

Продюсер

ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ ФЕСТИВАЛЯ

«Лучший фильм фестиваля»

«Лучший дебютный фильм»

приз имени основателя фестиваля Виктора Семенюка

«Лучшая режиссура игрового фильма»

«Лучшая режиссура анимационного фильма»

«Лучшая режиссура неигрового фильма»

«Лучшая работа продюсера»

«Лучший (реализованный) сценарий»

«Лучшая операторская работа»

приз имени Эдуарда Розовского

«Лучшая работа звукорежиссера»

«Лучшая студенческая актерская работа»

Специальные дипломы за профессионализм

«За режиссуру игрового фильма»

«За режиссуру неигрового фильма»

«За режиссуру анимационного фильма»

Дипломы зрительских симпатий

Дипломы за отдельные качества работ

The background of the entire page is a solid dark blue color. Overlaid on this background is a large, faint, light blue floral or mandala-like pattern. This pattern consists of multiple layers of pointed, petal-like shapes arranged in a circular, symmetrical fashion, creating a complex geometric design.

ОСНОВНОЙ КОНКУРС

ИГРОВОЙ



52 герца

время 26 минут

год 2024

Машина. Двое. Бывший моряк Иван хочет вернуться домой. Водитель Оля везет его против воли к дальней родственнице. Это очередной заказ, который меняет их жизнь навсегда.

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



Анна Лычкина,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

Анна Лычкина,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

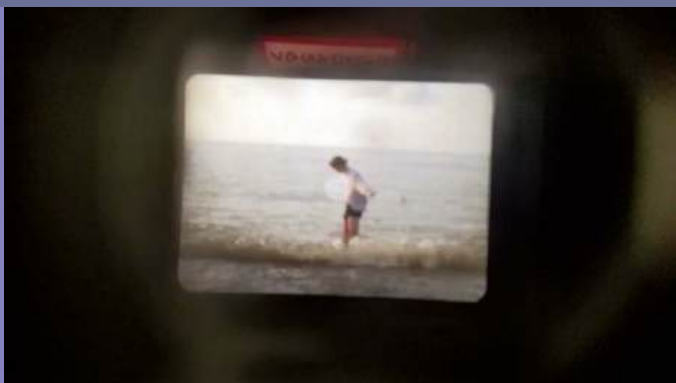
Юлия Чернецкая,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

Даниил Медведев, Василий Сегень,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

Елизавета Толкач,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского,
4 курс

Дарья Теплова, Александр Алексеев

НЕИГРОВОЙ



Аня, смотри

время 28 минут

год 2024

Аня, слабовидящая девушка с альбинизмом, бросает вызов предубеждениям, беря на себя роль оператора документального фильма. Ее особый взгляд на мир меняет видение режиссера.

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР



Антон Агафонов,
мастерская режиссуры документального фильма
М.Г. Железникова, 5 курс

Антон Агафонов,
мастерская режиссуры документального фильма
М.Г. Железникова, 5 курс

Анна Ерина

Вероника Васильева,
мастерская звукорежиссуры
Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс

Анна Быстрицкая,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.Л. Гориной, П.В. Данилова, 5 курс



Наталья Беляева,
мастерская режиссуры анимационного фильма
А.П. Кальченко, 5 курс

Наталья Беляева
мастерская режиссуры анимационного фильма
А.П. Кальченко, 5 курс

Кирилл Васильев, Никита Концевич
мастерская звукорежиссуры
Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс

Наталья Поляруш,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.Л. Гориной, П.В. Данилова, 5 курс



АНИМАЦИОННЫЙ

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

В поле цветов она одна?

время 4 минуты

год 2024

Девушка взрослеет и отправляется на поиски своего островка счастья. По пути она встречает множество препятствий: одиночество, влюбленность, ссоры, потери. В какой-то момент она отчаивается и опускает руки, но что-то внутри нее помогает подняться и продолжать идти.



Варвара Загорская,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Татарского, 3 курс

Иван Горбунов,
мастерская операторского искусства
И.М. Багаева, В.А. Васильева, 5 курс

Кирилл Колодочка,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

Дарья Иванова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 2 курс

Георгий Великанов, Денис Кириллов,
Валерия Варченко



ИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Ваня учится стрелять

время 17 минут

год 2024

Ваня живет с мамой, а с папой видится только по праздникам. И вот, особенный день – Ване исполняется 10 лет! Отец впервые зовет его на охоту, но радость от совместной поездки оборачивается для мальчика разбитой мечтой.

ИГРОВОЙ



Враги народа

время 18 минут

год 2024

Сестры Надя и Женя живут, пытаясь скрыть свое прошлое – почти 10 лет назад их родители были репрессированы. Непрочное равновесие Надиной жизни разрушает телеграмма, извещающая о возвращении их матери.

РЕЖИССЕР

Анжела Павлова,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Татарского, 3 курс

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Анжела Павлова,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Татарского, 3 курс

ОПЕРАТОР

Юлия Попова,
мастерская операторского искусства
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко,
3 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Виктор Кузнецов,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

ПРОДЮСЕР

Александр Богданов

АКТЕРЫ

Екатерина Домашенко, Екатерина Галишникова,
Иван Вальберг



ИГРОВОЙ



Давай, белка, беги!

время 23 минуты

год 2024

Это история про агентство, помогающее своим клиентам находить смысл жизни – и убивающее в случае неудачи. В центре сюжета – Аля и Петр, два неудачника, у которых осталось лишь несколько часов, чтобы понять, ради чего жить.

РЕЖИССЕР

Александра Лалова,
мастерская режиссуры игрового кино
Ю.Н. Фетинга, Е.В. Малкова, 4 курс

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Иван Пронькин,
Александра Лалова, мастерская режиссуры
игрового кино Ю.Н. Фетинга, Е.В. Малкова, 4 курс

ОПЕРАТОР

Георгий Борщевский

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Лев Стародубов,
мастерская звукорежиссуры
Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс

ПРОДЮСЕР

Анна Быстрицкая,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.Л. Гориной, П.В. Данилова, 5 курс

АКТЕРЫ

Анастасия Смоляниченко, Илья Божко,
Владимир Крылов;

Мария Рундина, мастерская актерского искусства
А.А. Дежонина, 3 курс;

Варвара Турнау, Андрей Панин, Илья Варнавский





Максим Кулаев,
мастерская режиссуры игрового кино
В.А. Сорокина, С.В. Ражука, 5 курс

Максим Кулаев,
мастерская режиссуры игрового кино
В.А. Сорокина, С.В. Ражука, 5 курс

Юлия Чернецкая,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

Даниил Медведев,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

Елена Кульбу,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Ю.Ю. Соболевской, И.М. Марийчук, 4 курс

Владимир Кудрявцев;

Артур Хусаенов, Герман Снегирёв,
мастерская актерского искусства М.Г. Черняка, 1 курс;

Анастасия Кизим



Катерина Кудрявцева,
мастерская режиссуры документального фильма
П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 4 курс

Даниил Журавлёв,
мастерская операторского искусства
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко,
3 курс

Кирилл Колодочка,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс
Константин Захаров,
мастерская звукорежиссуры
А.В. Семёнова, С.В. Мошкова, 2 курс



ИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Дай посмотреть!

время 27 минут

год 2024

Волшебные полароиды, способные запечатлеть людей без одежды, становятся причиной яростной пубертатной схватки. И всё это лишь юношеская попытка понять, что же на самом деле стоит за прекрасным чувством любви.



НЕИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Далекое тихое громкое

время 19 минут

год 2024

Дмитрий Долинин — мэтр ленинградской операторской школы. Более полувека он отдал киноискусству, превращая свет и тень в поэтические образы. Но с годами, разочаровавшись в мире кино, Дмитрий Алексеевич вновь обратился к фотографии — своему первому увлечению.



Девушка и Луна

время 2 минуты

год 2024

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Экранизация нганасанской народной сказки о храброй девушке, которая смогла перехитрить злую Луну и сделать ее ночным светилом для всех людей.

Любовь Чарушина,
кафедра компьютерной графики и дизайна,
руководитель О.В. Еремеева, 4 курс

Любовь Чарушина,
кафедра компьютерной графики и дизайна,
руководитель О.В. Еремеева, 4 курс

Любовь Чарушина, Екатерина Поварова



Дед Мазай и солнечные зайцы

время 6 минут

год 2024

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

От огромных грозовых туч, вышедших из-под контроля, дедушке Мазая помогут избавиться только солнечные зайчики.

Кристина Щербакова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 5 курс

Кристина Щербакова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 5 курс

Наталья Петрова

Александра Кутлыярова



Илья Пономарёв,
мастерская режиссуры игрового кино
О.А. Ковалова, 5 курс

Илья Пономарёв,
мастерская режиссуры игрового кино
О.А. Ковалова, 5 курс;

Иван Пронькин

Георгий Борщевский

Александр Амирян,
мастерская звукорежиссуры
Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс

Елизавета Толкач,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского,
4 курс

Игорь Клычков, Вероника Шмелёва



ИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

Дядя Гриша уже уходит

время 30 минут

год 2024

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

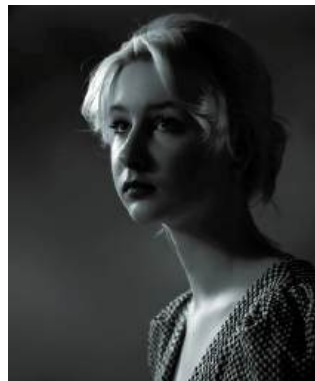
ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Вернувшийся с вахты Гриша встречается в родном городе свою школьную любовь, Лену. От ностальгии на Гришу наплывают, казалось бы, давно забытые чувства. Но, оказывается, они очень по-разному помнят свой давний роман.



Елизавета Единение,
мастерская режиссуры документального фильма
В.Е. Васильева, Ю.А. Макаровой, 1 курс

Евгений Трушков,
мастерская операторского искусства Н.В. Волкова,
С.М. Ландо, 1 курс;

Александр Дебижев

Софья Нигматуллина,
мастерская звукорежиссуры
С.В. Мошкова, А.В. Семёнова, 2 курс

Арсений Сажко

Юрий Дементьев



НЕИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

Зощенко. Лицо и маска

время 28 минут

год 2024

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Что может скрывать «теневая» сторона каждого из нас? Мысли, чувства, жизненные мечты, муки или радости писателя становятся основой: ради них он берется за перо. Что знает современный человек о Зощенко и какое место он занимает в их жизни?

ИГРОВОЙ



Искры в темноте

время 30 минут

год 2024

Фильм расскажет историю о молодом оперативнике и старом напарнике, которые расследуют неоправданно жестокое убийство. Нео-нуарный триллер в уникальном сеттинге уральского конструктивизма.

РЕЖИССЕР

Владислав Емелин,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Владислав Емелин,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

ОПЕРАТОР

Андрей Попов

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Екатерина Архипова, Арина Донина,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

ПРОДЮСЕР

Милена Огоновская,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Ю.Ю. Соболевской, И.М. Марийчук, 4 курс

АКТЕРЫ

Дмитрий Кожевин, Дмитрий Михайлов

НЕИГРОВОЙ



Как это устроено? Эволюция шоколада

время 10 минут

год 2024

Познавательная программа о том, как устроен тот или иной предмет. Передача нацелена на людей, нуждающихся в новой информации и желании повторить увиденное.

РЕЖИССЕР

Елизавета Двирник,
кафедра телевидения, мастерская
М.М. Фатеева, 4 курс

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Елизавета Двирник,
кафедра телевидения, мастерская
М.М. Фатеева, 4 курс

ОПЕРАТОР

Елизавета Двирник

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Елизавета Двирник

ПРОДЮСЕР

Елизавета Двирник



Егор Двойнов,
мастерская режиссуры документального фильма
П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 4 курс

Евгений Петроль

Николай Котяш



НЕИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР**Капитан**

время 12 минут

год 2024

ЗВУКОРЕЖИССЕР**ПРОДЮСЕР**

История из документально-го альманаха «Северяне. Вологодские истории». Мастер-лодочник живет в глухой деревне, вдали от всех водоемов. Через свой музей он погружает людей в красочный мир своих фантазий. Но быт и жена возвращают его с «морей» на землю.



Кристина Пархоменко,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

Кристина Пархоменко,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

Дарья Владимирская,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

Лев Шапошников,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

Елизавета Кийко,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского,
4 курс

Антон Кутынов,
мастерская актерского искусства РГИСИ, 5 курс
Мария Хакимиджанова-Андреева,
Алексей Воскресенский, Александра Емельянова



ИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР**Клык**

время 25 минут

год 2024

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ****ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****ПРОДЮСЕР****АКТЕРЫ**

Импозантный Максим привык зарабатывать легкие деньги путем манипуляций и воровства. Однако герой решает остепениться и уехать за новой жизнью. Но по пути домой он сам нарывается на аферу, которую не может раскусить.

ИГРОВОЙ



Куда приходят папы

время 15 минут

год 2023

Саша и Катя, брат и сестра, решают сделать маме сюрприз на день рождения – устроить ей свидание. Но как наладить личную жизнь женщине, которая этого не хочет?

РЕЖИССЕР

Дарья Ольшевская,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Татарского, 3 курс

ОПЕРАТОР

Даниил Сушкинов,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 3 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Дмитрий Медведев,
мастерская звукорежиссуры
И.В. Терехова, С.С. Варцана, 2 курс

ПРОДЮСЕР

Диана Заргарова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 2 курс

АКТЕРЫ

Татьяна Егорова, Павел Платонов,
Ксения Романова, Кирилл Сокуров



НЕИГРОВОЙ



Легенды Камчатки

время 22 минуты

год 2024

Эта история об удивительной семье альпинистов и горнолыжников Аграновских, создавших свое горнолыжное царство на Камчатке.

РЕЖИССЕР

Мария Попова,
мастерская режиссуры телевидения
Е.Г. Плугатыревой, 5 курс

ОПЕРАТОР

Никита Афандиев,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Ксения Лаптева,
мастерская звукорежиссуры
Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс





ИГРОВОЙ

Дарья Каплий,
мастерская режиссуры игрового кино
К.С. Лопушанского, Р.М. Лутфуллина, 3 курс

Дарья Каплий,
мастерская режиссуры игрового кино
К.С. Лопушанского, Р.М. Лутфуллина, 3 курс

Георгий Каленский,
мастерская операторского искусства
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко,
3 курс

Зияд Байдун

Полина Кисочкина,
мастерская продюсирования кино и телевидения
В.Ю. Карева, 4 курс;

Дарья Каплий
Ксения Томчук, мастерская продюсирования кино
и телевидения В.Ю. Карева, 4 курс

Ольга Андиленко, Ульяна Дорофеева, Мирон Харченко

РЕЖИССЕР

Малыш

время 29 минут

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

год 2024

ОПЕРАТОР

Женщина, «запивающая»
смерть своего ребенка, замы-
кается в собственном подсо-
знании. Чтобы снова начать
жить, ей нужно придумать сво-
его ребенка заново. Запускает
этот процесс маленькая девоч-
ка, однажды постучавшаяся
в дверь ее квартиры.

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



АНИМАЦИОННЫЙ

Глафира Вахрушева,
мастерская режиссуры анимационного фильма
А.П. Кальченко, 5 курс

Ольга Билинская,
мастерская звукорежиссуры С.Н. Соколова, 5 курс

Наталья Поляруш,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.Л. Гориной, П.В. Данилова, 5 курс

РЕЖИССЕР

Маяк

время 10 минут

ЗВУКОРЕЖИССЕР

год 2024

ПРОДЮСЕР

Застывшая в своем прошлом,
не способная отпустить воспо-
минания о муже, вдова смотри-
теля маяка ведет уединенный
образ жизни, пока ее распоря-
док не нарушает морское чу-
дище. Вдове предстоит сделать
выбор: оставаться и дальше в
прошлом или позволить себе
жить дальше?

ИГРОВОЙ



Мечта 6/у

время 19 минут

год 2024

Может ли андроид довести человека до суицида? Едва не потеряв брата, Руслан в этом убежден. Он идет за подтверждением в ремонтную мастерскую подруги детства. Это все вина современных технологий, слишком очеловеченных машин... Да?

РЕЖИССЕР

Анастасия Сокол,
мастерская режиссуры игрового кино
В.А. Сорокина, 6 курс

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Анастасия Сокол,
мастерская режиссуры игрового кино
В.А. Сорокина, 6 курс

ОПЕРАТОР

Степан Львов, Евгений Зимин

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Никита Манчур

ПРОДЮСЕР

Анастасия Сокол

АКТЕРЫ

Ислам Ганджаев, Анна Молева

ИГРОВОЙ



Миша Мардохей

время 23 минуты

год 2024

Миша и Артём пытаются найти предателя в группировке, на которую они работают. Неожиданно Миша узнает, что Артём встречается с его младшей сестрой, и это встает между друзьями.

РЕЖИССЕР

Игорь Ткаченко,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Евгения Кошкарлова,
мастерская драматургии
П.М. Степановой, 2 курс магистратуры

ОПЕРАТОР

Арсений Цветков

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Лев Петров

ПРОДЮСЕР

Анастасия Ершова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 3 курс

АКТЕРЫ

Юрий Свирко,
мастерская актерского искусства РГИСИ, 4 курс;

Валерия Чеховская, Марат Гафиятуллин,
Сергей Еремин, Павел Братковский,
Софья Сучкова, Глеб Будков



Григорий Ковалёв,
мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, О.О. Рыбалко, 5 курс

Дмитрий Иванов

Дарья Беляева

Ульяна Белчанская



АНИМАЦИОННЫЙ

РЕЖИССЕР

Мой дом

время 5 минут

ОПЕРАТОР

год 2023

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

Маленький паучок из раза в
раз пытается обрести свой дом.



Мария Стрельцова,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

Лиза Прохорова

Владислав Бурлака,
мастерская операторского искусства
В.А. Васильева, И.М. Багаева, 5 курс

Глеб Аникейчик,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

Анна Стрельцова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 3 курс

Александра Суркова
Михаил Селиванов
Милана Веровая,
мастерская актерского искусства РГИСИ, 2 курс;

Кристина Вебер



ИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

**Нойды: Северные
ведьмы**

время 30 минут

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

год 2024

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

В жизни трех сестер, саамских
шаманок, появляется попав-
ший в бурю юноша, который
пытается влиться в их привыч-
ный уклад жизни, но столкно-
вление двух совсем непохожих
мировоззрений приводит к
бедам, как для сестер, так и для
самого юноши.

АКТЕРЫ

АНИМАЦИОННЫЙ



Облачно

время 2 минуты

год 2024

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Одинокий волк мечтает завести себе друга. Для этого он маскируется и пытается подружиться с группой овец. И один ягненок решается дать ему шанс.

Екатерина Поварова,
кафедра компьютерной графики и дизайна,
руководитель М.В. Коновалов, 4 курс

Екатерина Поварова, Любовь Чарушина,
кафедра компьютерной графики и дизайна,
руководитель М.В. Коновалов, 4 курс

Екатерина Поварова

АНИМАЦИОННЫЙ



Озарение

время 4 минуты

год 2024

РЕЖИССЕР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Доверчивый, тревожный и спешащий по жизни фенек Феня приходит в Бюро Озарения, чтобы открыть в себе Третий глаз, который должен помочь ему написать роман, но путь через Бюро оказывается испытанием, в котором ценности Фени кардинально меняются.

Кристина Телина,
кафедра компьютерной графики и дизайна,
руководитель А.В. Воронова, 6 курс

Аглая Цветкова, мастерская звукорежиссуры
А.В. Семёнова, 5 курс



ИГРОВОЙ

Алиса Зарубина,
мастерская режиссуры игрового кино
К.С. Лопушанского, Р.М. Лутфуллина, 3 курс

Ульяна Семёнова,
мастерская драматургии
А.А. Ганшиной, А.А. Фёдоровой, 4 курс;

Алиса Зарубина,
мастерская режиссуры игрового кино
К.С. Лопушанского, Р.М. Лутфуллина, 3 курс

Полина Маслова

Леонид Заварицкий, Тимур Фаттаев

Евгений Алешинцев
Дарья Иванова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 2 курс;

Максим Шипилов

Виолетта Балакирева, Константин Симонов,
Андрей Жуков, Сергей Лешуков

РЕЖИССЕР

Остров Буян

время 21 минута

год 2024

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Остров Матёра готовится к за-
топлению. Старуха Дарья соби-
рает вещи, чтобы переехать в
поселок к сыну, но после разру-
шения родового кладбища она
решает бороться за сохране-
ние святынь острова.



ИГРОВОЙ

Дмитрий Зубенко,
мастерская режиссуры игрового кино
В.А. Сорокина, С.В. Ражука, 5 курс

Юлия Попова,
мастерская операторского искусства
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко,
3 курс

Серафим Соловьёв,
мастерская звукорежиссуры
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 3 курс

Кирилл Копырин,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, 5 курс

Александр Белоусов, Анфиса Харизанова

РЕЖИССЕР

Посох Деда Мороза

время 23 минуты

год 2024

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Немолодой актер ТЮЗа, вы-
нужденный играть Деда Моро-
за в глухом интернате, находит
вдохновение и неожиданную
дружбу в лице единственной
зрительницы – девочки-под-
ростка.

ИГРОВОЙ



Почкование

время 30 минут
год 2024

Саша живет и работает в удушающих объятиях деспотичной матери. Воспользуется ли он шансом вырваться, или кольца семейных отношений сожмутся смертельной хваткой?

РЕЖИССЕР

Ариадна Пинчук,
мастерская режиссуры игрового кино
Ю.Н. Фетинга, Е.В. Малкова, 4 курс

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Маргарита Гордеева,
мастерская драматургии
К.А. Фёдорова, 3 курс

ОПЕРАТОР

Антон Калимулин

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Вероника Васильева,
мастерская звукорежиссуры
Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс

ПРОДЮСЕР

Софья Лутошкина,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, 5 курс

АКТЕРЫ

Николай Балобан, Татьяна Лунёва, Ольга Вечерик,
Юлия Плотникова



ИГРОВОЙ



Пошла бабушка
в аптеку

время 19 минут
год 2024

История о позднем, но неожиданном и ярком чувстве двоих людей, которые решили, что в их жизни больше ничего хорошего не произойдет. О том, как важно наслаждаться каждой минутой жизни и верить в любовь.

РЕЖИССЕР

Евгений Грушевски,
мастерская режиссуры игрового кино
Н.В. Котяша, 6 курс

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Ольга Степнова

ОПЕРАТОР

Роман Гарнагин

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Серафима Кириллова,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

ПРОДЮСЕР

Александра Анна Грушевски,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, 6 курс

АКТЕРЫ

Игорь Лепихин, Юлия Зоркина, Дарья Кальней





Григорий Светлаков,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Татарского, 3 курс

Григорий Светлаков,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Татарского, 3 курс

Матвей Казанцев,
мастерская операторского искусства
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко,
3 курс

Владимир Мамаев,
мастерская звукорежиссуры С.С. Варцана, 5 курс

Эрика Витолина, Владимир Какаций
мастерская продюсирования кино и телевидения
С.Г. Мелькумова, П.В. Эмиха, 1 курс

Борис Драгилёв, Анна Щетинина,
Егор Соколов, Виталий Крылов



ИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

Призраки

время 19 минут

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

год 2024

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

После страшной трагедии семейная пара Коля и Таня оказались в глубоком кризисе. Коля получает возможность начать новую жизнь. Оставит ли он прошлое, или же еще возможно сохранить хоть что-то от ушедшего семейного счастья?



Сергей Хвостовцев,
мастерская режиссуры игрового кино
О.А. Ковалова, 5 курс

Сергей Хвостовцев,
мастерская режиссуры игрового кино
О.А. Ковалова, 5 курс

Евгений Халявский,
мастерская операторского искусства
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 5 курс

Вероника Васильева,
мастерская звукорежиссуры
Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс

Арина Климина,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.Л. Гориной, П.В. Данилова, 5 курс

Андрей Калеев, Ирина Баргман



ИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

Синий морфо

время 28 минут

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

год 2024

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

После потери жены Альберт погрузился в изучение бабочек и создал вокруг себя «кокон», в который он никого не впускает. Внезапное вторжение в его мир Луны энергичного и любопытного подростка заставляет его изменить свою жизнь.

ИГРОВОЙ



Служба опеки

время 18 минут

год 2024

Коммерсант Даня пытается продать наивной даме «волшебный» способ очищения воды, но ее волшебство оказывается сильнее

РЕЖИССЕР

Дениза Шакирзянова,
мастерская режиссуры игрового кино
Ю.Н. Фетинга, Е.В. Малкова, 4 курс

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Дениза Шакирзянова,
мастерская режиссуры игрового кино
Ю.Н. Фетинга, Е.В. Малкова, 4 курс
Азамат Зияев

ОПЕРАТОР

Мария Волкова,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Адель Тунгушбаев,
мастерская звукорежиссуры
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 3 курс

ПРОДЮСЕР

Анастасия Даренская,
мастерская продюсирования кино и телевидения
В.Ю. Карева, 5 курс

АКТЕРЫ

Олег Пальвинский, Татьяна Тихменёва,
Алексей Утеганов

НЕИГРОВОЙ



Сохранить нельзя разрушить

время 25 минут

год 2024

Фильм-расследование о состоянии исторического центра Санкт-Петербурга. Попытка создать диалог между властью, градозащитниками, архитекторами, девелоперами, которые на протяжении многих лет напоминают Лебеда, Рака и Щуку – только на кону не воз с поклажей, а целый город.

РЕЖИССЕР

Анна Данилова,
мастерская режиссуры телевидения В.Ю. Обогрелова,
5 курс

ОПЕРАТОР

Роман Гарнагин

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Софья Каминская,
мастерская звукорежиссуры
А.В. Семёнова, Ю.А. Кубицкого, 5 курс

ПРОДЮСЕР

Яна Курбанова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.Л. Гориной, П.В. Данилова, 5 курс



Анастасия Гололобова,
мастерская режиссуры телевидения
П.Я. Солдатенкова, 4 курс



НЕИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

Старик и озеро

время 17 минут

год 2024

Жить в идеальном мире – возможно ли это? Однажды старик решил жить по своим правилам в затерянной лесной избушке на берегу озера, возделывать землю, ухаживать за пчелами, растить яблоневый сад посреди леса и любоваться закатами.



Айша Мирзазаде,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

Айша Мирзазаде,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

Григорий Крылов,
мастерская операторского искусства
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 5 курс

Ирада Таплы,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

Эльвин Мирзоев, Тарлан Гасанов,
Людмила Гасанова

Рахима Абдинова, Мирза Сафаров,
Эльвин Одер, Айшад Мамедов, Ирада Гульбабаева



ИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

Тишина

время 30 минут

год 2024

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Незрячая девушка и ее возлюбленный живут счастливо и уединенно в горах. Однажды вечером молодой человек обнаруживает на теле девушки ссадины и синяки, как после избиения. На вопрос об их появлении девушка намекает на то, что это сделал он. Юноша этого не помнит.

НЕИГРОВОЙ



У

время 15 минут

год 2024

Этот фильм погружает зрителя в удивительный мир глухих и слабослышащих актеров, проникая в их повседневную сценическую жизнь.

РЕЖИССЕР

Анастасия Владимирова,
мастерская режиссуры телевидения
В.Ю. Ободрелова, 5 курс

ОПЕРАТОР

Юлия Чернецкая,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Евгения Белюкова,
мастерская звукорежиссуры
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 3 курс

ПРОДЮСЕР

Аделина Штоль,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 3 курс

АНИМАЦИОННЫЙ



Урбанфон

время 5 минут

год 2024

А что, если бы у наших мобильных телефонов был разум и собственный город? Были бы у них проблемы только технического характера или, всё же, им не чужды и человеческие?

РЕЖИССЕР

Алина Иващенко,
мастерская режиссуры анимационного фильма
А.П. Кальченко, 5 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

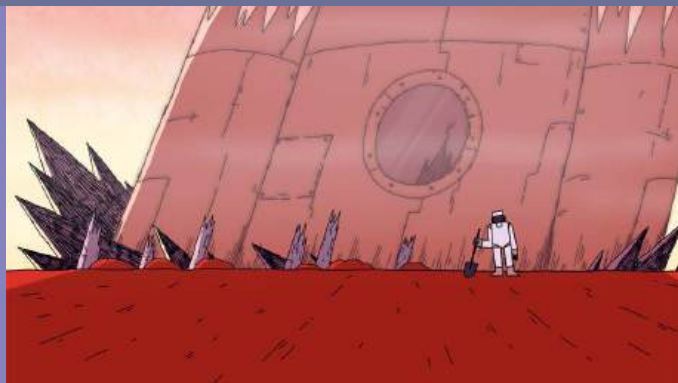
Мария Арляпова,
мастерская звукорежиссуры
С.В. Мошкова, А.В. Семёнова, 3 курс



Мария Одинцова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
А.П. Кальченко, 5 курс

Мария Астахова

Полина Авдеевко, Юрий Романов



АНИМАЦИОННЫЙ

РЕЖИССЕР**Урод**

время 7 минут

ЗВУКОРЕЖИССЕР

год 2024

АКТЕРЫ

Одинокый ученый, который хотел создать идеального человека, и его ошибка. Сможет ли ученый простить себя, принять и полюбить свое детище?



Даниил Мороз,
мастерская режиссуры документального фильма
А.И. Слободского, М.Ю. Морозовой, 2 курс

Даниил Мороз,
мастерская режиссуры документального фильма
А.И. Слободского, М.Ю. Морозовой, 2 курс



НЕИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР**Ускользящая жизнь**

время 21 минута

АВТОР СЦЕНАРИЯ

год 2024

«Мирный атом» был призван навсегда решить проблему электроэнергии, но 26.04.1986 произошла одна из самых страшных техногенных катастроф – авария на Чернобыльской АЭС. Этот фильм – напоминание человечеству, насколько страшны и необратимы последствия ядерных катастроф.

ИГРОВОЙ



Цирюльник Марко

время 18 минут
год 2024

Старик узнает о смерти единственного друга и отправляется на поиски того, кому можно излить свое горе.

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



Татьяна Дроздова,
мастерская режиссуры игрового кино
Ю.Н. Фетинга и Е.В. Малкова, 4 курс

Татьяна Дроздова,
мастерская режиссуры игрового кино
Ю.Н. Фетинга и Е.В. Малкова, 4 курс

Екатерина Ширшова,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

Алексей Горошин,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

Юрий Мостов,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского,
4 курс

Леонид Михайловский, Игорь Ламба,
Валентина Нейморовец, Александр Алексеев,
Татьяна Лунева, Анна Дёмина, Дария Гумарова
Даниил Давидович-Романов,
мастерская актерского искусства А.Л. Ковальчук, 2 курс;

Георгий Пенкин,
мастерская актерского искусства А.Л. Ковальчук, 2 курс;
Александр Говорский

ИГРОВОЙ



Черная трехцветная
кошка

время 29 минут
год 2024

Писатель Антон теряет память. Обрывки воспоминаний и случайные встречи на улицах ночного города помогают ему пережить прошлое и обрести нового себя.

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



Женя Третьяков,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

Женя Третьяков,
мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс

Полина Моисеева,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

Лев Петров

Елизавета Толкач,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского,
4 курс

Андрей Подколзин, Анна Родоная, Степан Белозёров



София Осипова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
А.П. Кальченко, 5 курс

София Осипова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
А.П. Кальченко, 5 курс

Вероника Васильева,
мастерская звукорежиссуры
Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс

Валерия Тарасова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
В.Ю. Карева, 6 курс



АНИМАЦИОННЫЙ

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

Это случилось утром

время 5 минут

год 2024

Бабуля с дедулей прожили долгую и счастливую жизнь, продолжая радоваться мелочам. Но однажды утром бабуля обнаруживает, что ее супруг превратился в огромную неповоротливую черепаху, бок о бок с которой ей придется научиться жить.



Анастасия Мисенко,
мастерская режиссуры телевидения
В.Ю. Обогрелова, 5 курс

Анастасия Мисенко,
мастерская режиссуры телевидения
В.Ю. Обогрелова, 5 курс

Анна Сердобинцева,
мастерская операторского искусства
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс

Георгий Мищенко,
мастерская звукорежиссуры С.Н. Соколова, 6 курс

Ксения Морозова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского,
4 курс

Сергей Поляничко, Мурат Кабардоков,
Вардан Арутюнян



НЕИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Ancora

время 19 минут

год 2024

Гул времени, прорывающий-ся сегодня через звучание рогов, способен пробудить в нас тысячи лет истории, заставить «видеть» то, что «видеть» не могли. Фильм станет некой попыткой визуализировать этот странный «зов» из прошлого.

НЕИГРОВОЙ



Flowering

время 14 минут

год 2024

РЕЖИССЕР

Олег Фрига,
мастерская операторского искусства
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 5 курс

ОПЕРАТОР

Олег Фрига,
мастерская операторского искусства
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 5 курс

ПРОДЮСЕР

Чен И Дан

Этот фильм рассказывает о небольшой деревушке, где особенно сильна связь между человеком и природой. В этой деревне есть прекрасные лавандовые поля, но есть и нечто более удивительное, что расцветает здесь.

АНИМАЦИОННЫЙ



Whole

время 6 минут

год 2024

РЕЖИССЕР

Екатерина Нечаева,
мастерская режиссуры анимационного фильма
О.О. Рыбалко, А.А. Кацубы, 4 курс

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

Екатерина Нечаева,
мастерская режиссуры анимационного фильма
О.О. Рыбалко, А.А. Кацубы, 4 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Максим Акимов,
мастерская звукорежиссуры
А.В. Семёнова, С.В. Мошкова, 3 курс

ПРОДЮСЕР

Полина Ратова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 4 курс

АКТЕРЫ

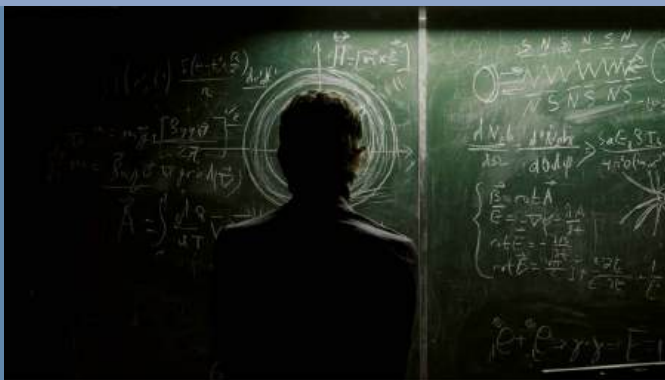
Дария Гумарова

Девушка ищет любви и защиты, но каждый новый спаситель оставляет на ее теле новые раны. История вдохновлена европейским эпосом и японским искусством кинцуги — превращать осколки в нечто целое.

A large, stylized blue flower with many petals, centered on a solid blue background. The petals are arranged in a circular pattern, creating a symmetrical, mandala-like effect. The text is centered over the flower.

КОНКУРС ДЕБЮТОВ

ИГРОВОЙ



Аннигиляция

время 7 минут

год 2024

В болезненной лихорадке, в нищете и одиночестве изобретен мощнейший метод получения энергии. Ученый готовится открыть человечеству новое знание, которое может быть использовано самым страшным образом.

РЕЖИССЕР

Степан Пачковский,
мастерская режиссуры игрового кино
А.А. Сиверса, Т.В. Мельниковой, 1 курс

АВТОР СЦЕНАРИЯ

Степан Пачковский,
мастерская режиссуры игрового кино
А.А. Сиверса, Т.В. Мельниковой, 1 курс

ОПЕРАТОР

Максим Калгин;
Константин Нигаев,
мастерская операторского искусства
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 1 курс

АКТЕРЫ

Степан Пачковский

АНИМАЦИОННЫЙ



Вдалеке одиноко

время 8 минут

год 2024

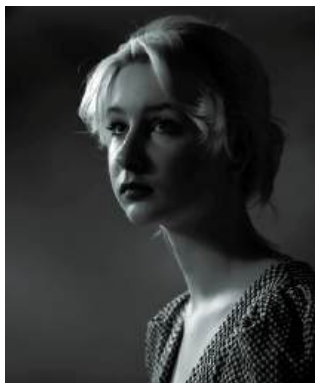
Бывалый космонавт Савва хочет навсегда улететь в самую далекую часть галактики, чтобы никогда не встречаться с людьми. Однако в результате поломки корабля он попадает на мрачную планету, где встречает дружелюбного пришельца Гаму.

РЕЖИССЕР

Ксения Шпакова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 2 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Анастасия Берзина,
мастерская звукорежиссуры
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 3 курс



Елизавета Единение,
мастерская режиссуры документального фильма
В.Е. Васильева, Ю.А. Макаровой, 1 курс

Евгений Трушков,
мастерская операторского искусства
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 1 курс

Евгения Белюкова,
мастерская звукорежиссуры
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 3 курс



НЕИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

Истоки счастья

время 12 минут

год 2024

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Суздаль – хранитель тысячелетней истории, центр притяжения туристов, находящихся в поисках счастья. Гостеприимные Иван да Марья, знающие всё о магии города, лечат от «острой сказочной недостаточности». Они – местные символы сохранения семейных традиций.



Сергей Вишневский,
мастерская режиссуры телевидения
М.Д. Баркана, 2 курс

Даниил Журавлёв,
мастерская операторского искусства
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко,
3 курс

Кирилл Колодочка,
мастерская звукорежиссуры
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс

Константин Захаров,
мастерская звукорежиссуры
А.В. Семёнова, С.В. Мошкова, 2 курс

Никита Щелкунов,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 3 курс



НЕИГРОВОЙ

РЕЖИССЕР

Ищейка

время 8 минут

год 2024

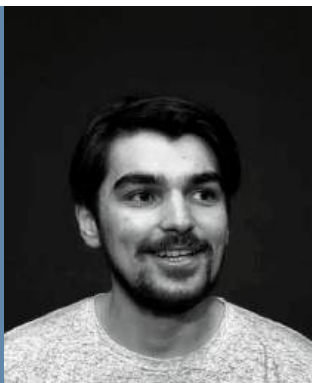
ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

Служебный пес по кличке Халк – самое ценное, что есть у Натальи. Разочарование в людях привело ее к животным, в которых она смогла найти поддержку и искреннюю любовь. Действительно ли Халк стал самым близким существом для Натальи, или это большой самообман?

ИГРОВОЙ



Как стать крутым

время 15 минут

год 2024

Неуклюжий первокурсник Илья влюбился в одногруппницу, но никак не может ей в этом признаться. На помощь ему приходит сосед по комнате Стас, который начинает давать парню сомнительные советы по пикапу, а Илья, в свою очередь, воплощать их в жизнь.

РЕЖИССЕР

Никита Ключников,
мастерская режиссуры игрового кино
А.А. Сиверса, Т.В. Мельниковой, 1 курс

ОПЕРАТОР

Антон Колтунов,
мастерская операторского искусства
И.М. Багаева, А.В. Ларионова, В.А. Васильева, 2 курс

ПРОДЮСЕР

Ангелина Реброва,
мастерская продюсирования кино и телевидения
К.А. Адамова и В.А. Шмуттера, 1 курс

АКТЕРЫ

Серафим Важенин, Мелания Постникова,
Иван Целовальников

НЕИГРОВОЙ



Король птиц

время 9 минут

год 2024

Виталий – орнитолог-любитель, он держит дома сотни птиц. Его фигура вызывает противоречия, но если вникнуть в эти нестандартные образ жизни и мышление, то можно найти близкие себе вещи. Ведь занятие Виталия лишь кажется странным хобби, хотя на самом деле – это призвание.

РЕЖИССЕР

Иван Никанов,
мастерская режиссуры телевидения
М.Д. Баркана, 2 курс

ОПЕРАТОР

Игорь Бадяев,
мастерская операторского искусства
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко,
3 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Дарья Исакович,
мастерская звукорежиссуры
А.В. Семёнова, С.В. Мошкова, 2 курс

ПРОДЮСЕР

Илья Андреев,
мастерская продюсирования кино и телевидения
В.Э. Корхиной, Н.В. Сабельниковой, 1 курс



НЕИГРОВОЙ

Алиса Кузнецова,
мастерская режиссуры телевидения
В.Ю. Обогрелова, М.П. Огневой, 1 курс

Ада Ханчадарова,
мастерская драматургии
С.И. Мельниковой, 1 курс

Раиса Шматова

Илья Андреев,
мастерская продюсирования кино и телевидения
В.Э. Корхиной, Н.В. Сабельниковой, 1 курс

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ПРОДЮСЕР

Лавка времени

время 12 минут

год 2024

В антикварной лавке на Моховой, где время застыло в пыльных часах, потрепанных тканях и пожелтевших фотографиях, Валерий, хозяин, видит только товар, не замечая душ, заключенных в вещах, и сталкивается с воодушевленными ностальгией посетителями.



ИГРОВОЙ

Анастасия Шаповалова,
мастерская режиссуры игрового кино
А.А. Сиверса, Т.В. Мельниковой, 1 курс

Константин Нигаев,
мастерская операторского искусства
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 1 курс

Анна Попова, Герберт Данилюк,
Степан Пачковский, Никита Свирипов

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

АКТЕРЫ

На слабо

время 9 минут

год 2024

Дюша, новая звезда института, претендует на место в крутой тусовке. Для этого ему всего лишь нужно уложить Цветкову в постель. Сможет ли он воспользоваться чужими чувствами на слабо?

АНИМАЦИОННЫЙ



Темная личность

время 3 минуты

год 2023

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Маленький измученный шут грустит в своей гримерке. Эта комнатка стала единственным убежищем, в котором он может защититься от страшного теневого двойника. Но скрываться от него вечно не получится, ведь в любом укрытии может оказаться брешь...

Ксения Тарасова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 1 курс

Ксения Тарасова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 1 курс

Анна Гусева

НЕИГРОВОЙ



Этими руками

время 9 минут

год 2024

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

Фильм о человеческих руках. Кто-то своими руками и трудом делает что-то для пользы людей, а кто-то даже не задумывается над этим.

Александр Дебижев,
мастерская режиссуры документального фильма
В.Е. Васильева, Ю.А. Макаровой, 1 курс

Александр Дебижев,
мастерская режиссуры документального фильма
В.Е. Васильева, Ю.А. Макаровой, 1 курс

Александр Дебижев,
Антон Немов, Лео Цебоев



ИГРОВОЙ

Мерием Джеферли,
Высшие режиссерские курсы, мастерская режиссуры
игрового кино В.Е. Васильева, 1 курс

Мерием Джеферли,
Высшие режиссерские курсы, мастерская режиссуры
игрового кино В.Е. Васильева, 1 курс

Тамара Алексеева

Александра Пешкова

Арина Климина,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.Л. Гориной, П.В. Данилова, 5 курс

Игорь Ермолаев,
Евгения Шатилова

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Pisces

время 12 минут

год 2024

PISCES – это знак зодиака, обозначающийся двумя рыбами, связанными нитью. Герои фильма, прислушавшись к своим сердцам, оставляют прошлое позади и начинают путь в поисках родственной души. Они соединены красной нитью судьбы, благодаря которой находят путь друг к другу.

ПОБЕДИТЕЛИ ПРОШЕДШЕГО XXIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ «ПИТЕРКИТ» 2023

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

«ВЕРНИСЬ КО МНЕ НА ПОЛКУ»

режиссер:

Марина Зинкевич,

мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 5 курс

операторы:

Михаил Друба и Элеонора Тарланян,
мастерская операторского искусства Д.А. Доли-
нина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко, 2 курс

ЛУЧШИЙ ДЕБЮТНЫЙ ФИЛЬМ им. основателя фестиваля Виктора Семенюка

«КЕДЫ»

режиссер:

Анна Волкова,

мастерская режиссуры игрового кино
А.М. Антонова, 1 курс

ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА ИГРОВОГО ФИЛЬМА

«НЕГЛЕКТ»

режиссер:

Мария Стрельцова,

мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 3 курс

ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА НЕИГРОВОГО ФИЛЬМА

«КУДА МНЕ ДЕВАТЬСЯ?»

режиссер:

Елизавета Кокорева,

мастерская режиссуры неигрового кино
М.Г. Железникова, 4 курс

ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА

«В НАШИХ РУКАХ»

режиссер:

Даша Рузанова,

мастерская режиссуры анимации
О.О. Рыбалко, А.П. Кальченко, 3 курс

ЛУЧШИЙ РЕАЛИЗОВАННЫЙ СЦЕНАРИЙ

«ЛАРИСА И ИГОРЬ»

авторы сценария:

Илья Пономарёв,

мастерская режиссуры игрового кино
О.А. Ковалова, М.В. Архипова, 4 курс

Иван Пронькин,

мастерская драматургии
Н.А. Милашкиной, А.А. Федоровой, 4 курс

ЛУЧШАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА им. Э.А. Розовского «Белое солнце»

«ГОРЬКИЙ МЕД»

оператор:

Сергей Соколов,

мастерская операторского искусства
Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 4 курс

ЛУЧШАЯ РАБОТА ЗВУКОРЕЖИССЁРА

«ДЕТИ НА ДОРОГЕ»

звукорежиссер:

Леонид Саарян,

мастерская звукорежиссуры
М.М. Шейнман, 6 курс

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ АКТЕРСКАЯ РАБОТА

роль Игоря
ФИЛЬМ «ЛАРИСА И ИГОРЬ»

Данила Степанов,

мастерская актерского искусства
А.А. Дежонова, 2 курс

ЛУЧШАЯ РАБОТА ПРОДЮСЕРА

«НЕБЕСНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ»

продюсер:

Наталья Поляруш,

мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.Л. Гориной и П.В. Данилова, 4 курс





XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
СТУДЕНЧЕСКИХ
ФИЛЬМОВ

Основан
в 1918
году



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, 13

тел.: (812) 575-69-11