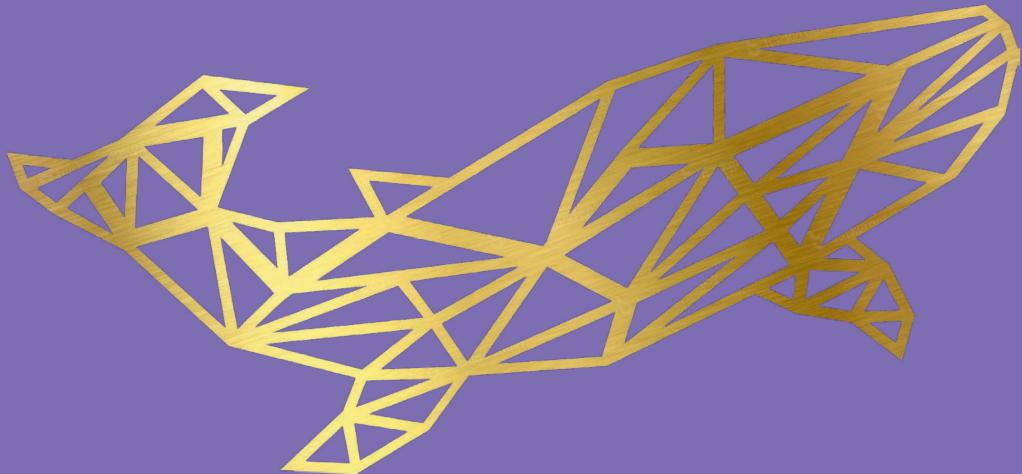


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



21-25  
октября  
2024

# ПитерКИТ

XXIV	XXIV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ	INTERNATIONAL
ФЕСТИВАЛЬ	STUDENT
СТУДЕНЧЕСКИХ	FILM
ФИЛЬМОВ	FESTIVAL



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Основан  
в 1918  
году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



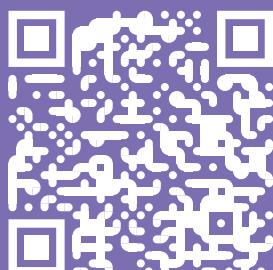
КОМИТЕТ  
ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА



**САЙТ ФЕСТИВАЛЯ**



**ГРУППА В ВК**



**САЙТ ИНСТИТУТА**

# ПитерКИТ

XXIV  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВЛЬ  
СТУДЕНЧЕСКИХ  
ФИЛЬМОВ

XXIV  
INTERNATIONAL  
STUDENT  
FILM  
FESTIVAL



### Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую вас и поздравляю с открытием XXIV Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»!

За многолетнюю историю своего существования этот форум молодого кино стал одним из главных студенческих фестивалей нашей страны. Смотр объединяет юных и перспективных ребят из разных регионов и государств, открывая им путь в мир большого кинематографа.

Наполненные событиями фестивальные дни, без всякого сомнения, обогатят и украсят учебный процесс, ведь каждый из его участников и посетителей сможет найти себе мероприятие по профессиональному и творческим интересам.

Уверена, «ПитерКиТ» продолжит вдохновлять новое поколение кинематографистов, побуждая их к творчеству и ярким открытиям.

Желаю всем участникам успехов, побед и всего самого доброго!

**Ольга Любимова**  
Министр культуры РФ

### Dear Friends!

On behalf of the Ministry of Culture of the Russian Federation, I would like to welcome you here. And I congratulate you on the opening of the XXIV PiterKIT International Student Film Festival!

This forum for young filmmakers has become one of the main student festivals in this country over its many years of operation. The Festival gathers young and promising people from different regions and countries paving the way to the big Cinematography world.

The Festival days are eventful and it will surely contribute to the educational process, since everyone of its participants and guests will enjoy an event to pursue their professional and artistic ambitions.

I am convinced that the PiterKIT Festival will keep inspiring and encouraging a new generation of filmmakers to be creative and achieve their new discoveries.

I wish success, victories and all the best to all of the participants!

**Olga Lyubimova**  
Minister of Culture  
of the Russian Federation



## Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников XXIV Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ»!

За годы проведения фестиваль стал знаковым событием для профессиональных киношкол России и мира. Традиционно студентов ждет насыщенная программа – киносмотры, конкурс сценариев, продюсерский конкурс, мастер-классы, творческие встречи с выдающимися кинематографистами.

В Петербурге бережно хранят традиции кинематографии. Ежегодно Правительство города поддерживает представителей киноиндустрии, выделяет субсидии на создание национальных фильмов. Для нас крайне важно готовить профессиональные кадры для отрасли, создавать условия для развития, делать большой вклад в будущее российского кино.

Уверен, фестиваль пройдет на самом высоком уровне. Желаю участникам побед, вдохновения и незабываемых впечатлений!

**Борис Пиотровский**  
Вице-губернатор Санкт-Петербурга

## Dear friends!

I am glad to welcome the participants of the XXIV International Student Film Festival «PeterKit»!

Over the years of performing, the festival has become a landmark event for professional film schools in Russia and in the world. Traditionally, students will have a rich program - film screenings, a script competition, a production competition, master classes, creative meetings with outstanding cinematographers.

The tradition of cinematography is carefully preserved in St. Petersburg. Every year, the city Government supports representatives of the film industry, allocates subsidies for the creation of national films. It is extremely important for us to train professional personnel for the industry, create conditions for development, and make a great contribution to the future of Russian cinema.

I am sure that the festival will be held at the highest level. I wish the participants victories, inspiration and the unforgettable impressions!

**Boris Piotrovsky**  
Vice-Governor  
of Saint-Petersburg



## Друзья!

Вот уже третий год я с гордостью несу звание Президента вашего Фестиваля и потому ощущаю себя его частью.

Как же радостно быть с вами, чувствовать пульс жизни, биение молодых сердец! Несмотря на вашу юность, вы уже создатели, вы причастны к великому искусству кинематографа, без которого все мы просто не можем дышать, да и, пожалуй, вообще существовать.

Конечно, победят сильнейшие, те, кого уважает мое жюри считает таковыми. Но в начале пути к вершинам мастерства даже только участие – это уже маленькая победа! Умейте оборачивать в свою пользу и поражения: набивайте шишки, переживайте огорчения, но при этом учитесь на своих ошибках и двигайтесь вперед.

Уверен, вы творчески проведете эти пять ярких дней «ПитерКиТа», наполненных событиями, эмоциями, креативом! Молодое студенческое кино – это наше будущее, и у вас есть счастливая возможность заглянуть в него уже сейчас!

**Михаил Боярский**  
Президент XXIV Международного  
фестиваля студенческих фильмов  
«ПитерКиТ»

## Friends!

For the third year I have been proudly borne the title of President of your Festival and therefore feel like a part of it.

I am so happy to be with all of you, to feel the pulse of life, the beating of young hearts! Despite your juvenescence you have already become creators. You belong to the great art of cinema, absence of which puts a strain on our breath, and, frankly, on our very existence.

Of course, the strongest will win, those whom the respected jury considers such. But on the piedmont of this craftsmanship even just participating is already an achievement. Be able to turn defeats in your favor: fill bumps, worry about upsets, but at the same time learn from your mistakes and move forward.

I am sure that you will creatively spend these five bright days of PeterKiT, filled with events, emotions, and creativity! Film school cinema is our future and you already have that happy opportunity to peek behind the curtains of it now!

**Mikhail Boyarsky**  
President of the XXIV International  
Festival of Student Film "PiterKIT"



## Дорогие коллеги-кинематографисты!

Мы открываем вот уже двадцать четвертый по счету Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКИТ»!

Мы развиваемся и растем. Из года в год повышается качество конкурсной программы и уровень фестиваля в целом. Отбором фильмов занимаются известные киноведы.

Уникальные мастер-классы от признанных кинематографистов страны и зарубежья, сильный сценарный конкурс, конкурс полнометражных дебютных игровых фильмов, масса других креативных мероприятий для участников и гостей «ПитерКИТа» – все эти события позволят нам полноценно использовать предоставленную возможность и ощутить радость общения в эти фестивальные дни.

По итогам смотра международным жюри будут присуждены призы в номинациях:

«Гран-при», «Лучший игровой фильм», «Лучший неигровой фильм», «Лучший анимационный фильм», а также дипломы за лучший фильм по мнению зрителей и за отдельные профессиональные качества работ.

С нетерпением ждем всех на наших показах, мастер-классах, дискуссионных площадках и наемся на то, что «ПитерКИТ» в очередной раз подтвердит статус одного из ведущих кинофестивалей России.

До встречи, дорогие студенты, преподаватели, гости и участники фестиваля!

**Наталия Горина**  
Генеральный продюсер  
XXIV Международного фестиваля  
студенческих фильмов «ПитерКИТ»

## Dear colleagues-cinematographers!

We are opening the 24th International Student Film Festival "PiterKIT"!

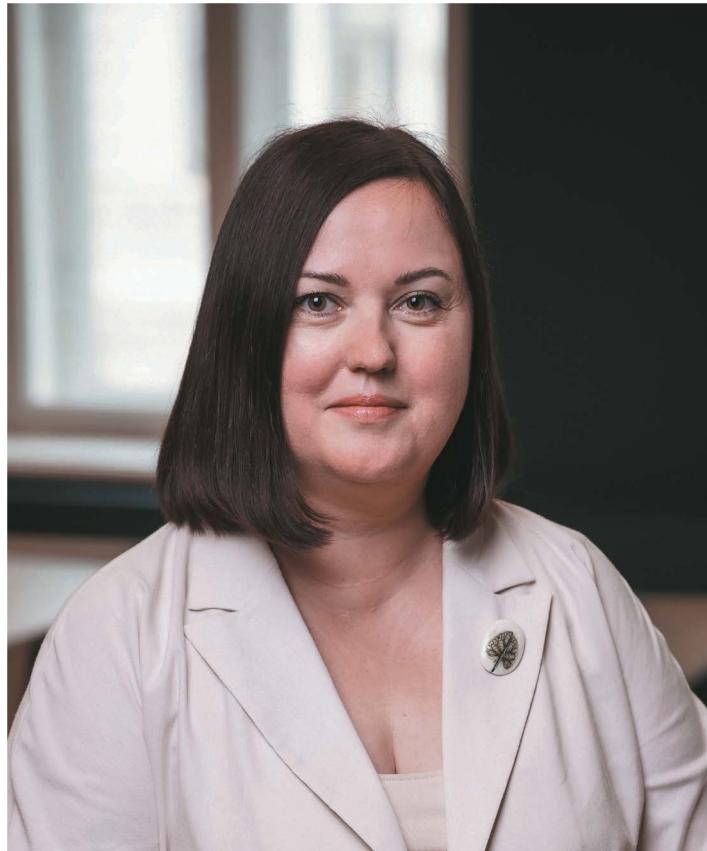
We are developing and growing. Year after year, the quality of a competitive program improves as well as the level of the whole festival. The selection of films is handled by renowned film scholars. Unique master classes from acclaimed filmmakers from our country and abroad, a strong screenplay competition, a competition for full-length debut feature films, and many other creative events for participants and guests of "PiterKIT" – all these events will allow us to fully utilize the opportunity and feel the joy of communication during these festival days.

Based on the results of the showcase, the international jury will award prizes in the following categories: "Grand Prix," "Best Feature Film," "Best Documentary Film," "Best Animated Film," alongside diplomas for the best film according to viewers and for special professional qualities of the film works.

We eagerly await everyone at our screenings, master classes, discussion platforms, and we hope that "PiterKIT" will once again confirm its status as one of the leading film festivals in Russia.

See you soon, dear students, teachers, guests, and participants of the festival!

**Natalia Gorina**  
General Producer  
of the Festival of Student Film  
"PeterKIT"



**Дорогие студенты, участники и зрители  
XXIV Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»!**

Поздравляю вас с открытием Фестиваля! Сегодня мы переворачиваем очередную страницу этой более чем двадцатилетней истории, развивая и совершенствуя его обновленный формат. Наш Институт является современной киношколой, и сегодня, как никогда ранее, он тесно связан с киноиндустрией, ее целями и задачами. Студенческий международный кинофестиваль – важнейшее событие, в том числе и образовательного процесса. Он дает возможность каждому из вас почувствовать свою причастность к миру кино, выработать навыки деятельности в рамках современной фестивальной структуры, ощутить радость побед и осознать вызовы поражений.

«ПитерКиТ» расширяет границы знаний и интересов, налаживает международное сотрудничество, аккумулирует усилия будущих кинематографистов всех направлений и специализаций, и главное – дает яркий старт в профессию лучшим из вас!

Успехов!

**Dear students, participants and viewers  
of the XXIV International Student Film Festival  
«PiterKIT»!**

Congratulations on the opening of the Festival! Today we are turning over another page of this more than twenty-year story, developing and improving its updated format.

Our Institute is a modern film school, and today, more than ever before, it is closely connected with the film industry, its goals and objectives. International Student Film Festival is a truly important event, particularly for the educational process. It gives each of you the opportunity to feel your involvement in the world of cinema, develop practical skills to perform within the framework of the modern festival structure, experience joy of victory and acknowledge the challenges of defeat. "PiterKIT" expands the boundaries of knowledge and interests, establishes international partnership, accumulates the efforts of future cinematographers of all directions and specializations, and most importantly – gives a bright start to professional life to the best of you!

Good luck!

**Екатерина Сазонова**  
Ректор СПбГИКиТ

**Ekaterina Sazonova**  
Rector of Saint Petersburg  
State Institute of Film and Television



ЖЮРИ

# ЧЛЕНЫ ЖЮРИ ОСНОВНОГО КОНКУРСА

## MAIN COMPETITION JURY



**ЮСУП РАЗЫКОВ**  
**председатель жюри**  
**Режиссер игрового кино,**  
**сценарист, продюсер**

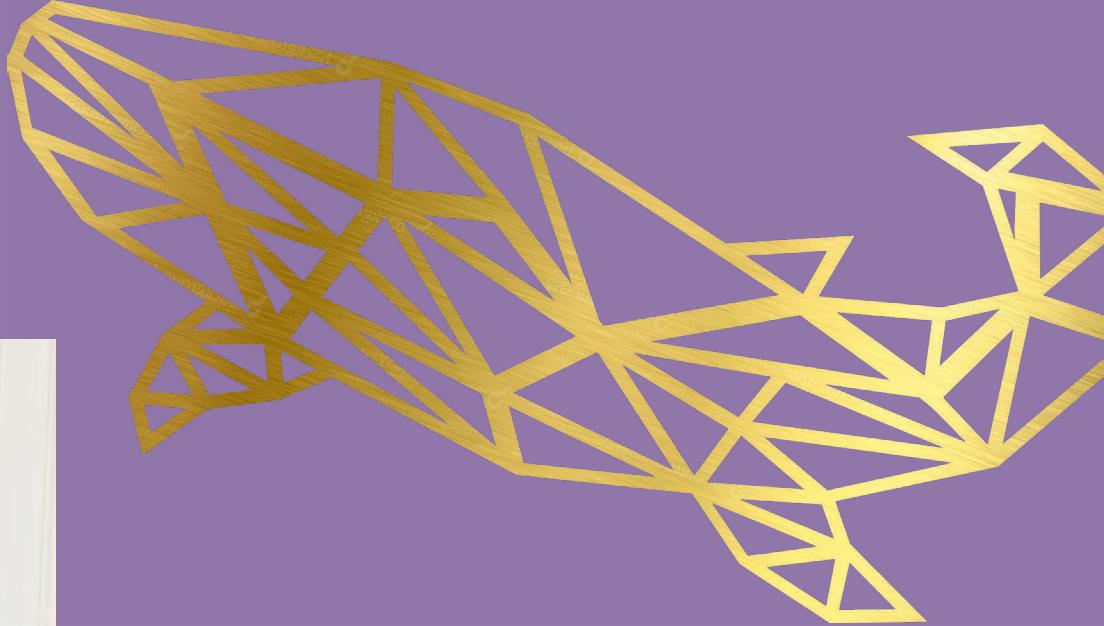
Фильмы Юсупа Разыкова отмечены призами почти в сотне номинаций. Среди главных наград: Гран-при Международного фестиваля азиатского кино (Везуль, Франция, к/ф «Девичий пастух»), приз ФИПРЕССИ 48-го Международного кинофестиваля (Карловы Вары, Чехия, к/ф «Стыд»), главный приз за лучший полнометражный фильм XXV Международного кинофестиваля (Триест, Италия, к/ф «Стыд») и другие. С 1990 гендиректор киностудии «Узбекфильм». Инициатор создания «новой волны» в узбекском кино. Продюсировал фильмы молодых режиссеров, открывая им дорогу в мировое кинопространство. Способствовал широкому жанровому разнообразию узбекских фильмов. По мнению большинства кинокритиков, созданный на киностудии фильм «Оратор» признан лучшим фильмом постсоветского пространства. Заслуженный работник культуры Узбекистана, член правления Гильдии кинодраматургов СК РФ. Преподаватель, ведет режиссерскую мастерскую в Ташкентском филиале ВГИК. Председатель и член жюри многочисленных зарубежных и российских кинофестивалей.

**YUSUP RAZYKOV,**  
**Head of the Jury**  
**Feature Film Director, Scriptwriter, Producer**

Films by Yusup Razykov won various awards. Among the main ones are:

Grand Prix of the Vesoul International Film Festival of Asian Cinema, France (Film: ERKAK (Devichiy Pastukh)), the FIPRESCI prize of the 48th Karlovy Vary International Film Festival, Czech Republic (Film: SHAME (Styd)), Trieste Award of the 25th Trieste Film Festival, Italy (Film: SHAME (Styd)) and many other awards. Since 1990, he has been a Chief of Uzbekfilm Studio. He is considered an author of a new wave in the Uzbek cinematography. He was a producer for many young directors' films promoting them to the world of cinematography. He contributed to the diversity of the Uzbek film genre. The majority of film experts recognize the film ORATOR featured in the film studio as the Best Film of the Former Soviet Union.

He is an Honoured Art Worker of Culture of Uzbekistan, a member of the Guild of Scriptwriters of the Union of Cinematographers of Russia, a teacher in VGIK (Tashkent branch school) and has his directing workshop there. He is also a chairperson and jury member for various foreign and Russian film festivals.

**АЛМАГУЛЬ ТЛЕУХАНОВА**  
**Кинопродюсер**

Директор дистрибуции и проката в АО «Казахфильм», CEO продюсерской компании «Almapictures». Учредив собственную компанию, снимает как сериалы для телевидения, так и полнометражные художественные фильмы. Среди более двадцати реализованных проектов можно отметить: молодежную музыкальную драму «Бойжеткен. Все из-за нее»; совместный с «Татаркино» проект «Тарлан», профинансированный Государственным центром поддержки национального кино и получивший пять наград международных кинофестивалей; полнометражный фильм «Велошах» (Bikechess), созданный совместно с CNC (Франция) и Sorfond (Норвегия) и признанный на кинофестивале «Трибека» лучшим иностранным фильмом; полнометражный художественный фильм «Мика», мировая премьера которого состоялась в Германии на Международном кинофестивале для юных зрителей «SCHLiNGEL» 25 сентября-5 октября 2024 г. Кандидат филологических наук. Автор более пятнадцати научных трудов, в том числе статей и книг в области литературоведения.

**ALMAGUL TLEUKHANOVA**  
**Film Producer**

She is a distribution director at AO Kazakhfilm and the CEO of the production company Almapictures. She founded her own company and creates TV series and full-length feature films. She has implemented over 20 projects, including remarkable ones like the Boyzhetken. She Is All That teenage musical drama, the Tarlan project in cooperation with Tatarkino and financed by the National Cinema State Support Center, with five awards in the international festivals; the Bikechess (Veloshakh) full-length film in collaboration with CNC (France) and Sorfond (Norway) was awarded as the Best Foreign Film on the Tribeca Film Festival; the Mika full-length feature film with its worldwide premiere in the SCHLiNGEL International Film Festival for children and young audience (Germany) in September 25 -October 5, 2024. She has PhD in Philology and more than 15 scholarly publications, including articles and books on Literature Studies.



## МАКСИМ БЕСПАЛЫЙ

**Режиссер неигрового кино, сценарист, продюсер**

Лауреат премий ТЭФИ, «Покров». Обладатель награды «Серебряный дельфин» в номинации Documentary на Международном фестивале Cannes Corporate Media&TV Awards. Режиссер проектов «Романовы», «Крещение Руси», «Лермонтов», «Декабристы», «Рюриковичи» и др. Окончил Белорусскую государственную академию искусств по специальности режиссер драматического театра и Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова, факультет режиссуры неигрового кино.

## MAXIM BESPALY

**Documentary Film Director, Scriptwriter, Producer**

He is a TEFI Award and Pokrov Award laureate, a Silver Dolphin Award in Documentary prize winner at the Cannes Festival Corporate Media & TV Awards. He holds the duties of a Director in the following projects: The Romanovs (Romanovy), The Birth of Nation (Krescheniye Rusi), Lermontov, The Decembrists (Dekabristy), The Rurik Dynasty (Ryurikovichi) and many others. He graduated from the Belarusian State Academy of Arts, majoring in Drama Theatre Director, and the Russian State University of Cinematography, named after S.A. Gerasimov, the Documentary Film Directing faculty.

## АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВ

**Режиссер анимационных фильмов, художник, аниматор, сценарист, композитор**

Лауреат свыше восьмидесяти российских и международных фестивалей. Начиная с 1988 г., работал аниматором и режиссером на студии «Пилот», креативным директором студий Varga и Studio Baestarts, сотрудничал с Nickelodeon UK, Canal+, Cartoon Network и другими. Член жюри более двадцати пяти международных фестивалей.

**ALEKSEY ALEKSEEV**  
**Animated Film Director, Artist, Animation Artist, Scriptwriter, Composer**

He is a laureate of more than 80 awards from Russian and international festivals. Since 1988, he has worked as an Animation Artist and Director at Pilot Studio and as a Creative Director at Varga Studio and Studio Beastarts. He has cooperated with Nickelodeon UK, Canal+, Cartoon Network, and many others. He is a jury member of more than 25 International Festivals.

## АНДРЕЙ АПОСТОЛОВ

**Киновед, редактор, креативный продюсер**

Автор публикаций в журналах «Studies in Russian and Soviet Cinema», «Apparatus», «Искусство кино», «Сеанс», «Кинематография», «Логос» и др. Креативный продюсер и редактор фильмов: «Светлячок», «Кошечка. Похититель невест», «Детка», «Последний теплоход», «Последняя цена», «Джекпот» и др. Главный редактор киностудии «Ленфильм». Преподаватель МВШСЭН («Шанинка»), киношколы «Индустрия», Московского международного университета. Программный директор кинофестивалей «Горький fest» и «Окно в Европу».

## ANDREY APOSTOLOV

**Film Expert, Editor, Creative Producer**

He has publications in the following journals: Studies in Russian and Soviet Cinema, Apparatus, The Art of Cinematography (Iskusstvo Kino), Showtime (Seance), Kinematography, Logos, and many others. He is a Creative Producer and Film Editor for films like Firefly (Svetlyachok) Koschey. The Bride Thief (Koschey. Pokhититель невест), Detka (Kid), The Last Motorship (Posledniy Teplokhod), The Last Price (Poslednaya Tsena), Jackpot and many others. He is Editor in Chief of the Lenfilm Studio; a teacher at the Moscow School of Social and Economic Sciences (MSSSES) (Shaninka), the Industria film school, Moscow International University; a Program Director of festivals like Gorky Fest and Window to the Europe festival.

# ЧЛЕНЫ ЖЮРИ СЦЕНАРНОГО КОНКУРСА

## JURY OF THE SCREENPLAY COMPETITION



**АЛЕКСАНДР ЦЫПКИН**  
Сценарист, драматург,  
писатель

Лауреат приза Гильдии киноведов и кинокритиков России в конкурсе «Короткий метр» на фестивале «Кинотавр» (2018). Его проза инсценировалась на сценах Мариинского театра, «Современника», Театра им. Ермоловой, «Красного факела» и других. Совокупный тираж книг составил свыше 500 000 экземпляров. Создатель проекта «БеспринцЫпные чтения». Сооснователь первой кинематографической премии «Диалоги в кино» (за лучшие диалоги в кино). Ведущий телепроектов: «Дебаттл» – молодежные дебаты на острые социальные темы в игровом формате между студентами российских вузов; тревел-шоу по городам России «#Непровинция» – 25-серийный проект; «5 книг» – разговорное шоу на телеканале «Ключ».

**ALEKSANDR TSYPKIN**  
Scriptwriter, Dramaturge,  
Writer

He won a laureate award from the Russian Guild of Critics in the Kinotavr Festival in Short Film Competition (2018). His prose was staged in the Mariinsky Theatre, Sovremennik Theatre, Yermolova Theatre, Red Fakel Theatre, and many others. The total book circulation is more than 500,000 copies. He also founded the Besprintsypnye Chteniya project, co-founder of the Film Dialogues, the 1st cinematographic award (for the best dialogues in films), host of the following projects: Debatte – youth debates among the students of the Russian universities on social issues; #Neprovintsiya – a travel show about Russian cities and towns (25 episodes); 5 Books – a talk show on the Klutch TV channel..



**МАРИНА ФОМЕНКО**  
Заместитель директора  
программ и маркетинга,  
начальник Управления  
производства сериалов  
и программ  
АО «Телерадиокомпания  
Петербург»

Награждена дипломом победителя за реализацию благотворительного проекта «День ангела» – программы на федеральном ТВ, посвященной устройству в семьи детей, оставшихся без попечения родителей. Исполнительный продюсер сериалов: «Закон тайги», «Витязи», «Настоящий», «Пилигрим», «Последний мент» и многих других.

**MARINA FOMENKO**  
Deputy Program and  
Marketing Director, Head  
of the Series and Program  
Production Department of the  
AO Peterburg TV and Radio  
Broadcasting Company

She is an award-winning line producer with a diploma for implementing the Angel's Day charity project—the program on the Federal TV channel dedicated to children deprived of their parental custody. She has also produced series like Zakon Taygi (The Law of Taiga), Vityazi (The Knights), Nastoyashchiy (The Real), Pilgrim, Posledniy Ment (The Last Cop), and many others.



**НАТАЛИЯ ИВАНОВА**  
Сценарист, креативный  
продюсер, литератор

Создатель и главный редактор печатных изданий «Антракт» и «Этажерка». Автор сценариев и креативный продюсер многочисленных телесериалов («Тверская», «Практикант», «Шаман» и др.). Креативный продюсер кинокомпаний: «Триикс медиа», «Гамма-продакшн», «АВК», «КонтАкт продакшн», «Кинобуро №1».

**NATALIA IVANOVA**  
Scriptwriter, Creative Producer,  
Writer

She is a founder and editor-in-chief of the printed issues of Antrakt and Etazherka; a scriptwriter and Creative Producer for various TV series like Tverskaya, Praktikant (Trainee), Shaman, and others; and a Creative Producer for the following film companies: Triiiks Media, Gamma Production, AVK Production, ContAct Production, and Kinoburo №1.

# РЕГЛАМЕНТ REGULATIONS

XXIV Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКИТ» проводится с целью повышения профессионального уровня будущих кинематографистов России и мира.

В 2024 году фестиваль проводится в два этапа.

Первый этап проходил с 17 по 21 октября. В нем приняли участие только фильмы студентов ГИКИТ.

Второй этап пройдет с 21 по 25 ноября.

Во второй этап допускаются фильмы студентов ГИКИТ, отмеченные на первом этапе конкурса призами и специальными дипломами за профессионализм и фильмы других российских и зарубежных киношкол, прошедшие отбор в основной конкурс. Также в рамках фестиваля «ПитерКИТ» пройдет конкурс полнометражных дебютных игровых фильмов.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЖЮРИ БУДЕТ ПРИСУЖДАТЬ ПРИЗЫ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ:

- Гран-при.
- Лучший игровой фильм.
- Лучший неигровой фильм.
- Лучший анимационный фильм.
- Диплом за лучший фильм по мнению зрителей.
- Дипломы за отдельные профессиональные качества работ.
- Профессиональным жюри конкурса сценариев присуждается приз имени В.И. Мережко за лучший сценарий.

## ПО ИТОГАМ КОНКУРСА ПОЛНОМЕТРАЖНЫХ ДЕБЮТНЫХ ИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ ПРИСУЖДАЕТСЯ ПРИЗ В СЛЕДУЮЩЕЙ НОМИНАЦИИ:

- Лучший полнометражный дебютный игровой фильм.

The International Student Film Festival PiterKIT is aimed at improving the professional skills of aspiring filmmakers in Russia and all over the world. In 2024, the Festival has two stages. The first stage was held in October 17-21, it included films featured by GIKIT students particularly. The second stage will take place in November 21-25, 2024. The second stage includes the films of GIKIT students awarded with prizes and diplomas during the first stage of the International Student Film Festival PiterKIT and the movies of other Russian and foreign film schools which have been chosen for the Official Selection. The Full-length Feature Debut Films competition will be held within the framework of the PiterKit Festival as well.

## THE PROFESSIONAL JURY WILL AWARD PRIZES IN THE FOLLOWING NOMINATIONS:

- Grand-Prix;
- Best Feature-short Film;
- Best Documentary Film;
- Best Animated Film;
- Diploma for the best film according to the audience
- Diplomas for professional solutions of works
- The professional jury of the Screenplay Contest awards V.I. Merezko prize for the Best Screenplay

## THE FEATURE DEBUT FILM COMPETITION AWARDS A PRIZE IN THE FOLLOWING NOMINATION:

- Best Feature Debut Film



**ИГРОВОЕ КИНО**  
**FEATURE SHORT-FILM**



## 52 герца 52 Hertz

<b>время</b> time	26 мин. 26 min.
<b>год</b> year	2024
<b>страна</b> country	Россия Russia
<b>киношкола</b> film school	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург State University of Film and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR  
Анна Лычкина, мастерская режиссуры игрового кино  
Б.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс  
Anna Lychkina, Feature Film Directing Workshop  
of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 4th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER  
Анна Лычкина, мастерская режиссуры игрового кино  
Б.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс  
Anna Lychkina, Feature Film Directing Workshop  
of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 4th year

**ОПЕРАТОР**  
DOP  
Юлия Чернецкая, мастерская операторского искусства  
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс  
Yulia Chernetskaya, Cinematography Workshop  
of M.Y. Levitin, A.N. Filippov, 4th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER  
Даниил Медведев, мастерская звукорежиссуры В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс  
Daniil Medvedev, Sound Design Workshop of V.M. Persov, M.M. Sheinman, 4th year

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER  
Елизавета Толкач, мастерская продюсирования кино и телевидения  
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского, 4 курс  
Elizaveta Tolkach, Film and TV Producing Workshop  
of N.V. Sabelnikova, I.M. Mikhailov-Sobolevsky, 4th year

**АКТЕРЫ**  
ACTORS  
Дарья Теплова, Александр Алексеев  
Daria Teplova, Alexander Alekseev

Машина. Двое. Бывший моряк Иван хочет вернуться домой. Водитель Оля везет его против воли к дальней родственнице. Это очередной заказ, который меняет их жизнь навсегда.

Car. Two. Former sailor Ivan wants to return home. The driver Olya takes him against his will to a distant relative. This is another order that changes their lives forever.



**время** 30 мин.  
time 30 min.

**год** 2023  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Всероссийский государственный  
film school институт кинематографии  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

## Аусвайс Ausweis

**РЕЖИССЕР** Андрей Дуплякин, мастерская Н.В. Скуйбина  
DIRECTOR Andrey Duplyakin, Workshop of N.V. Skuibin

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Андрей Дуплякин  
SCRIPTWRITER Andrey Duplyakin

**ОПЕРАТОР** Елизавета Козлова  
DOP Elizaveta Kozlova

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Яков Ланцман  
SOUND DESIGNER Yakov Lanzman

**ПРОДЮСЕР** Эльза Ботова  
PRODUCER Elsa Botova

**АКТЕРЫ** Вячеслав Черныш, Ксения Спиридонова, Елена Степанова, Луиза Кочемасова,  
ACTORS Мила Синяговская, Вадим Гулаков, Раудас Таксма, Наталья Русских  
Vyacheslav Chernysh, Ksenia Spiridonova, Elena Stepanova, Luiza Kochemasova,  
Mila Sinyagovskaya, Vadim Gulakov, Raudas Taksma, Natalia Russkikh

От свидетельства о рождении до свидетельства о смерти наша жизнь отпечатана на бумаге. Документы – такие же органы человека, как легкие или сердце. Лиши нас документа, и что останется? Главному герою фильма предстоит узнать ответ на собственном опыте.

From birth certificate to death certificate, human life is imprinted on paper. Take away a person's document, and what is left?



## Вояжер

### Voyager

**время**  
time 17 мин.  
17 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Высшие курсы сценаристов  
и режиссеров им. Г. Данелии  
Higher Courses for Scriptwriters  
and Directors named after G. Danelia

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Марина Петренко, мастерская  
А.Б. Мурадова, А.М. Добровольского  
Marina Petrenko, Workshop  
of A.B. Muradov, A.M. Dobrovolsky

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Елена Гаркунова, Марина Петренко  
Elena Garkunova, Marina Petrenko

Изменив, можно отправиться в незапла-  
нированное путешествие... в чемодане.

**ОПЕРАТОР**  
DOP Тимофей Коновалов  
Timofey Konovalov

The husband is cheating on his wife. When  
his mistress finds out that he is married, he  
sends him home in a suitcase to his legal  
wife. As the saying goes: "visiting is nice, but  
home is better."

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Виктория Апалько  
Victoria Apalko

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Анастасия Казанцева  
Anastasia Kazantseva

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Анна Заикова, Виктория Корлякова,  
Евгений Джурاءв  
Anna Zaikova, Victoria Korlyakova,  
Evgeniy Dzhuraev



**время** 27 мин.  
time 27 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
film school State University of Film  
and Television Saint Petersburg

## Дай посмотреть! Give It to Me!

**РЕЖИССЕР** Максим Кулаев, мастерская режиссуры игрового кино В.А. Сорокина, С.В. Ражука, 5 курс  
DIRECTOR Maxim Kulaev, Feature Film Directing Workshop of V.A. Sorokin, S.V. Razhuk, 5th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Максим Кулаев, мастерская режиссуры игрового кино В.А. Сорокина, С.В. Ражука, 5 курс  
SCRIPTWRITER Maxim Kulaev, Feature Film Directing Workshop of V.A. Sorokin, S.V. Razhuk, 5th year

**ОПЕРАТОР** Юлия Чернецкая, мастерская операторского искусства  
DOP М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс  
Yulia Chernetskaya, Cinematography Workshop of M.Y. Levitin, A.N. Filippov, 4th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Даниил Медведев, мастерская звукорежиссуры В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс  
SOUND DESIGNER Daniil Medvedev, Sound Design Workshop of V.M. Persov, M.M. Sheinman, 4th year

**ПРОДЮСЕР** Елена Кулью, мастерская продюсирования кино и телевидения Ю.Ю. Соболевской, И.М.  
PRODUCER Mariyuchuk, 4 курс  
Elena Kulyu, Film and TV Producing Workshop of Yu.Yu. Sobolevskaya, I.M. Mariyuchuk, 4th year

**АКТЕРЫ** Владимир Кудрявцев  
Артур Хусаенов, Герман Снегирёв, мастерская актерского искусства М.Г. Черняка, 1 курс  
ACTORS Анастасия Кизим  
Vladimir Kudryavtsev  
Arthur Khusaenov, German Snegirev, Acting Art Workshop of M.G. Chernyak, 1st year  
Anastasia Kizim

Волшебные полароиды, способные запечатлять людей без одежды, становятся причиной яростной пубертатной схватки. И всё это лишь юношеская попытка понять, что же на самом деле стоит за прекрасным чувством любви.

Magic polaroids that can capture people without clothes cause a furious puberty fight. And all this is just a youthful attempt to understand what really lies behind the wonderful feeling of love.



# Дядя Гриша уже уходит

## Uncle Grisha is Already Leaving

**время**  
time 30 мин.  
30 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
State University of  
Film and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Илья Пономарёв, мастерская режиссуры игрового кино О.А. Ковалова, 5 курс  
Ilya Ponomarev, Feature Film Directing Workshop of O.A. Kovalov, 5th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Илья Пономарёв, мастерская режиссуры игрового кино О.А. Ковалова, 5 курс  
Иван Пронькин  
Ilya Ponomarev, Feature Film Directing Workshop of O.A. Kovalov, 5th year  
Ivan Pronkin

**ОПЕРАТОР**  
DOP Георгий Борщевский  
George Borshchevsky

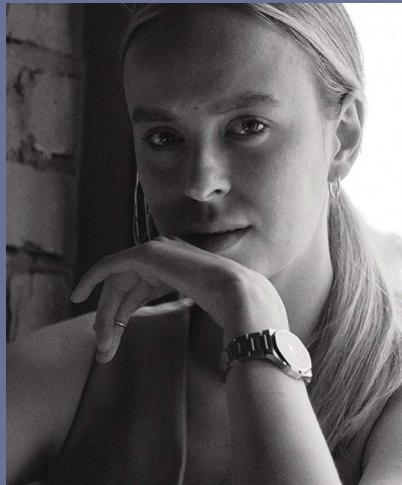
**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Александр Амирян, мастерская звукорежиссуры Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс  
Alexander Amiryam, Sound Design Workshop of Y.A. Kubitsky, A.V. Semenov, 5th year

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Елизавета Толкач, мастерская продюсирования кино и телевидения  
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского, 4 курс  
Elizaveta Tolkach, Film and TV Producing Workshop  
of N.V. Sabelnikova, I.M. Mikhailov-Sobolevsky, 4th year

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Игорь Клычков, Вероника Шмелёва  
Igor Klychkov, Veronica Shmeleva

Вернувшись с вахты Гриша встречает в родном городе свою школьную любовь, Лену. От ностальгии на Гришу наплывают, казалось бы, давно забытые чувства. Но, оказывается, они очень по-разному помнят свой давний роман.

Returning from his shift, Grisha meets his school love, Lena, in his hometown. From nostalgia, seemingly long-forgotten feelings flood into Grisha. But it turns out that they remember their long-standing romance very differently.



**время**  
time 23 мин.  
23 min.

**год**  
year 2023

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

## Закрытая комната

### The Closed Room

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Элеонора Сарычева,  
мастерская В.Б. Ахадова  
Eleonora Sarycheva,  
Workshop of V.B. Akhakov

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Наталья Касаткина  
Natalia Kasatkina

**ОПЕРАТОР**  
DOP Никита Кулагин  
Nikita Kulagin

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Алексей Шаров  
Alexey Sharov

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Алина Тэкт  
Alina Tekt

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Анфиса Хрусталева,  
Эдуард Дородний  
Anfisa Khrustaleva,  
Eduard Dorodny

Девушка с парнем переезжают в квартиру с закрытой комнатой. У девушки обсессивно-компульсивное расстройство. Вскоре девушка начинает слышать из комнаты странные звуки.

A young couple moves into an apartment with a mysterious locked room. The young woman suffers from an obsessive-compulsive disorder. Soon, she starts hearing strange sounds coming from the room.



## Искры в темноте

### Sparks in the Darkness

**время**  
time

30 мин.  
30 min.

**год**  
year

2024

**страна**  
country

Россия  
Russia

**киношкола**  
film school

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
State University of Film and Television  
Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR  
Владислав Емелин, мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс  
Vladislav Emelin, Feature Film Directing Workshop  
of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 4th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER  
Владислав Емелин, мастерская режиссуры игрового кино  
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс  
Vladislav Emelin, Feature Film Directing Workshop  
of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 4th year

**ОПЕРАТОР**  
DOP  
Андрей Попов  
Andrey Popov

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER  
Екатерина Архипова, Арина Донина, мастерская звукорежиссуры  
В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс  
Ekaterina Arkhipova, Arina Donina, Sound Design Workshop  
of V.M. Persov, M.M. Sheinman, 4th year

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER  
Милена Огоновская, мастерская продюсирования кино и телевидения  
Ю.Ю. Соболевской, И.М. Марийчук, 4 курс  
Milena Ogonovskaya, Film and TV Producing Workshop  
of Yu.Yu. Sobolevskaya, I.M. Mariychuk, 4th year

**АКТЕРЫ**  
ACTORS  
Дмитрий Кожевин, Дмитрий Михайлов  
Dmitry Kozhevnik, Dmitry Mikhailov

Фильм расскажет историю о молодом оперативнике и старом напарнике, которые расследуют неоправданно жестокое убийство. Нео-нуарный триллер в уникальном сеттинге уральского конструктивизма.

The film tells the story of a young operative and an old partner who are investigating an unjustifiably brutal murder. A neo-noir thriller in a unique setting of Ural constructivism.



**время**  
time 15 мин.  
15 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
State University of Film and Television  
Saint Petersburg

## Как стать крутым

How to Be Cool

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Никита Ключников, мастерская режиссуры игрового кино  
А.А. Сиверса, Т.В. Мельниковой, 1 курс  
Nikita Klyushnikov, Feature Film Directing Workshop  
of A.A. Sivers, T.V. Melnikova, 1st year

**ОПЕРАТОР**  
DOP Антон Колтунов, мастерская операторского искусства  
И.М. Багаева, А.В. Ларionова, В.А. Васильева, 2 курс  
Anton Koltunov, Cinematography Workshop  
of I.M. Bagaev, A.V. Larionov, V.A. Vasilyev, 2nd year

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Ангелина Реброва, мастерская продюсирования кино и телевидения  
К.А. Адамова, В.А. Шмуттера, 1 курс  
Angelina Rebrova, Film and TV Producing Workshop  
of K.A. Adamov, V.A. Schmutter, 1st year

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Серафим Важенин, Мелания Постникова, Иван Целовальников  
Seraphim Vazhenin, Melania Postnikova, Ivan Tselovalnikov

Неуклюжий первокурсник Илья влюбился в одногруппницу, но никак не может ей в этом признаться. На помочь ему приходит сосед по комнате Стас, который начинает давать парню сомнительные советы по пикапу, а Илья, в свою очередь, воплощать их в жизнь.

Clumsy freshman Ilya has fallen in love with a classmate, but he can't admit it to her. His roommate Stas comes to his aid, who begins to give the guy dubious advice on pickup, and Ilya, in turn, puts them into practice.



## Кимоно

### Kimono

**время** 22 мин.

time 22 min.

**год** 2024

year

**страна** Узбекистан

country Uzbekistan

**киношкола**

film school

Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК),  
Филиал в Ташкенте

Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK),  
branch in Tashkent

**РЕЖИССЕР** Санжар Муродшайхов  
DIRECTOR мастерская О.А. Агишева, 3 курс  
Sanzhar Murodshaikhov  
Workshop of O.A. Agishev, 3rd year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Санжар Муродшайхов,  
SCRIPTWRITER Дониёр Ганиев  
Sanzhar Murodshaikhov,  
Doniyor Ganiev

**ОПЕРАТОР** Камолиддин Зиёвуддинов  
DOP Kamoliddin Ziyovuddinov

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Камолиддин Таджиддинов  
SOUND DESIGNER Kamoliddin Tajiddinov

**ПРОДЮСЕР** Элдар Юлдашев  
PRODUCER Eldar Yuldashev

**АКТЕРЫ** Рухшона Фарманкулова, Умид  
ACTORS Рохаталиев, Муниса Халманова  
Rukhshona Farmankulova, Umid  
Rokhataliev, Munisa Khalmanova

15-летняя Нафиса живет одна со своим отцом. Ее мать бесследно исчезла. Чтобы защитить отца от различных проблем, девочка хочет научиться дзюдо. Со временем перед Нафисой, которая собирается на престижное соревнование, появляется еще один «выбор».

After Nafisa's mother abandoned the family and left them in debt. Father and daughter are forced to constantly change their place of residence. At the new school, Nafisa is confronted with abuse from a high school student, Camila. Later, the father is beaten by strangers. At the hospital where Nafisa brings her father, she sees Camila with her grandmother. Nafisa asks to teach her to stand up for herself. Camila refuses. After persuasion, Camila invites her to the judo section. Nafisa throws a sewing circle and comes to the sport.



**время** 25 мин.  
time 25 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
film school State University of Film and Television  
Saint Petersburg

## Клык Fang

**РЕЖИССЕР** Кристина Пархоменко, мастерская режиссуры игрового кино  
DIRECTOR B.E. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс  
Kristina Parkhomenko, Feature Film Directing Workshop  
of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 4th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Кристина Пархоменко, мастерская режиссуры игрового кино  
SCRIPTWRITER B.E. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс  
Kristina Parkhomenko, Feature Film Directing Workshop  
of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 4th year

**ОПЕРАТОР** Дарья Владимирская, мастерская операторского искусства  
DOP M.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс  
Daria Vladimirskaia, Cinematography Workshop  
of M.Y. Levitin, A.N. Filippov, 4th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Лев Шапошников, мастерская звукорежиссуры В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс  
SOUND DESIGNER Lev Shaposhnikov, Sound Design Workshop of V.M. Persov, M.M. Sheinman, 4th year

**ПРОДЮСЕР** Елизавета Кийко, мастерская продюсирования кино и телевидения  
PRODUCER Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского, 4 курс  
Elizaveta Kiiko, Film and TV Producing Workshop  
of N.V. Sabelnikova, I.M. Mikhailov-Sobolevsky, 4th year

**АКТЕРЫ** Антон Кутынов, Мария Хакимиджанова-Андреева,  
ACTORS Алексей Воскресенский, Александра Емельянова  
Anton Kutynov, Maria Khakimidzhanova-Andreeva,  
Alexey Voskresensky, Alexandra Emelyanova

Импозантный Максим привык зарабатывать легкие деньги путем манипуляций и воровства. Однако герой решает остынеться и уехать за новой жизнью. Но по пути домой он сам нарывается на аферу, которую не может раскусить.

The imposing Maxim is used to making easy money through manipulation and theft. However, he decides to settle down and move to a new life in his native village. On the way home, he runs into a scam himself, which he cannot figure out. Fate, punishing him, is trying to take everything away, but will Maxim bring it back?



## Малая Kiddo

**время**  
time 18 мин.  
18 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Полина Кондратьева, мастерская А.К.Котт, В.К.Котт, 4 курс  
Polina Kondratyeva, Feature Film Directing Workshop of A.K. Kott, V.K. Kott, 4th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Полина Кондратьева, мастерская А.К.Котт, В.К.Котт, 4 курс  
Polina Kondratyeva, Feature Film Directing Workshop of A.K. Kott, V.K. Kott, 4th year

**ОПЕРАТОР**  
DOP Арина Володина  
Arina Volodina

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Варвара Быкова  
Varvara Bykova

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Манана Красноперец, Анна-Мария Пешкова  
Manana Krasnoperets, Anna-Maria Peshkova

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Дарья Пучкина, Афина Лукиди, Василий Никитин, Евгений Шляпин, Илья Захаржевский  
Daria Puchkina, Athena Lukidi, Vasily Nikitin, Evgeny Shlyapin, Ilya Zakharzhevsky

Даша, по прозвищу «Малая», влюблена в парня своей старшей сестры Насти. Желая быть ближе к парню, она всё время навязывается, мешая паре, и докучает сестре вопросами о нем. Не замечая серьезности чувств Малой, Настя решает проучить ее, но «урок» заходит слишком далеко. «Малая» - картина о конкуренции, близости и безграничной любви сестер.

Dasha, named "Kiddo," is in love with the boyfriend of her older sister Nastya. Wanting to be closer to the guy, she constantly imposes herself, disturbing the couple, and bothers her sister with questions about him. Not noticing the seriousness of Kiddo's feelings, Nastya decides to teach her a lesson, but the "lesson" goes too far. "Malaya" is a film about competition, intimacy and boundless love of sisters.



**время** 30 мин.  
time 30 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
film school State University of Film and Television  
Saint Petersburg

## Нойды: Северные ведьмы

Noydy: The Northern Witches

**РЕЖИССЕР** Мария Стрельцова, мастерская режиссуры игрового кино  
DIRECTOR B.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс  
Maria Streltsova, Feature Film Directing Workshop  
of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 4th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Лиза Прохорова  
SCRIPTWRITER Lisa Prokhorova

**ОПЕРАТОР** Владислав Бурлака, мастерская операторского искусства  
DOP B.А. Васильева, И.М. Багаева, 5 курс  
Vladislav Burlaka, Cinematography Workshop  
of V.A. Vasilyev, I.M. Bagaev, 5th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Глеб Аникеичик, мастерская звукооперации В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс  
SOUND DESIGNER Gleb Anikeichik, Sound Design Workshop of V.M. Persov, M.M. Sheinman, 4th year

**ПРОДЮСЕР** Анна Стрельцова, мастерская продюсирования кино и телевидения  
PRODUCER Д.В. Сошникова, А.А. Снежко, 3 курс  
Anna Streltsova, Film and TV Producing Workshop of D.V. Soshnikov, A.A. Snezhko, 3rd year

**АКТЕРЫ** Александра Суркова, Михаил Селиванов. Милана Веровая, Кристина Вебер  
ACTORS Alexandra Surkova, Mikhail Selivanov. Milana Verovaya, Christina Weber

В жизни трех сестер, саамских шаманок, появляется попавший в бурю юноша, который пытается влиться в их привычный уклад жизни, но столкновение двух совсем непохожих мировоззрений приводит к бедам, как для сестер, так и для самого юноши.

In the life of three sisters, Sami shamans, a young man appears in a storm, who tries to integrate into their usual way of life, but the collision of two completely different worldviews leads to troubles, both for the sisters and for the young man himself.



## О Нерадивом отце и Красном автобусе

### A Tale of a Caraless Father and a Red Bus

**время**  
time 24 мин.  
24 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Московская школа кино  
Moscow Film School

**РЕЖИССЕР** Саша Громова, мастерская А.П. Попогребского, П.Г. Бардина, 2 курс  
DIRECTOR Sasha Gromova, Workshop of A.P. Popogrebsky, P.H. Bardin, 2nd year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Марина Синадская, Саша Громова  
SCRIPTWRITER Marina Sinadskaya, Sasha Gromova

**ОПЕРАТОР** Вячеслав Прокопенко  
DOP Vyacheslav Prokopenko

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Пётр Маяцкий  
SOUND DESIGNER Pyotr Mayatsky

**ПРОДЮСЕР** Юлия Рымар  
PRODUCER Yulia Rymar

**АКТЕРЫ** Семён Алёшин, Ярослав Головнёв, Дара Луран, Василий Бриченко  
ACTORS Semyon Aleshin, Yaroslav Golovnev, Dara Luran, Vasily Brichenko

Незадачливый отец пытается восстановить отношения с семилетним сыном после развода. Он ведет его на финальный матч его любимой хоккейной команды, но выясняется, что билеты - подделка. В надежде исправить ситуацию отец угоняет автобус со сборной хоккеистов.

An unlucky father is trying to restore his relationship with his seven-year-old son after a divorce. He takes his son to the final match of his favorite hockey team, but it suddenly turns out that the tickets are fake. Hoping to rectify the situation and introduce the boy to his idol, the father hijacks a bus with hockey players and takes them to his son.



**время** 18 мин.  
time 18 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Московская школа кино  
film school Moscow Film School

## Отдай мне деньги, и я уйду

Give Me Money  
and I'll Leave

**РЕЖИССЕР** Александр Титов, мастерская А.П. Попогребского, П.Г. Бардина, 1 курс  
DIRECTOR Alexander Titov, Workshop of A.P. Popogrebsky, P.H. Bardin, 1st year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Александр Титов, Семён Алёшин  
SCRIPTWRITER Alexander Titov, Semyon Aleshin

**ОПЕРАТОР** Вадим Проскряков  
DOP Vadim Proskryakov

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Анна Перова  
SOUND DESIGNER Anna Perova

**ПРОДЮСЕР** Анна Меренкова  
PRODUCER Anna Merenkova

**АКТЕРЫ** Семён Алёшин, Алеся Алисевич, Владимир Басенко  
ACTORS Semyon Aleshin, Alesya Alisieva, Vladimir Basenko

Конец 90-х. Чтобы помочь своей больной бабушке, молодой рэкетир вынужден отнять деньги у своей старой знакомой, но проснувшись к ней чувства мешают ему это сделать.

The late 90s. A young gangster has to take his old girlfriend's money in order to help his grandma but long-forgotten feelings get in the way



## Посох Деда Мороза

### The Staff of Father Frost

**время**  
time

23 мин.  
23 min.

**год**  
year

2024

**страна**  
country

Россия  
Russia

**киношкола**  
film school

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР** Дмитрий Зубенко, мастерская режиссуры игрового кино В.А. Сорокина, С.В. Ражука, 5 курс  
DIRECTOR Dmitry Zubenko, Feature Film Directing Workshop of V.A. Sorokin, S.V. Razhuk, 5th year

Юлия Попова, мастерская операторского искусства

**ОПЕРАТОР** Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко, 3 курс  
DOP Yulia Popova, Cinematography Workshop  
of D.A. Dolinin, Yu.A. Shaigardanov, S.D. Kovalenko, 3rd year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Серифим Соловьёв, мастерская звукорежиссуры С.С. Варцана, И.В. Терехова, 3 курс  
SOUND DESIGNER Seraphim Solovyov, Sound Design Workshop of S.S. Vartsan, I.V. Terekhov, 3rd year

Кирилл Копырин, мастерская продюсирования кино и телевидения

**ПРОДЮСЕР** Н.В. Сабельниковой, 5 курс  
PRODUCER Kirill Kopyrin, Film and TV Producing Workshop  
of N.V. Sabelnikova, 5th year

**АКТЕРЫ** Александр Белоусов, Анфиса Харизанова  
ACTORS Alexander Belousov, Anfisa Kharizanova

Немолодой актер ТЮЗа, вынужденный играть Деда Мороза в глухом интернате, находит вдохновение и неожиданную дружбу в лице единственной зрительницы - девочки-подростка.

A middle-aged Youth Theater actor, forced to play Father Frost in a remote boarding school, finds inspiration and unexpected friendship in the person of the only spectator - a teenage girl.



**время** 30 мин.  
time 30 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
film school State University of Film and Television  
Saint Petersburg

## Почкование

### Budding

**РЕЖИССЕР** Ариадна Пинчук, мастерская режиссуры игрового кино

**DIRECTOR** Ю.Н. Фетинга, Е.В. Малкова, 4 курс  
Ariadna Pinchuk, Feature Film Directing Workshop  
of Yu.N. Feting, E.V. Malkov, 4th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Маргарита Гордеева, мастерская драматургии К.А. Фёдорова, 3 курс  
SCRIPTWRITER Margarita Gordeeva, Drama Workshop of K.A. Fedorov, 3rd year

**ОПЕРАТОР** Антон Калимулин  
DOP Anton Kalimulin

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Вероника Васильева, мастерская звукорежиссуры  
SOUND DESIGNER Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс  
Veronica Vasilyeva, Sound Design Workshop  
of Yu.A. Kubitsky, A.V. Semyonov, 5th year

**ПРОДЮСЕР** Софья Лутошкина, мастерская продюсирования кино и телевидения  
PRODUCER Н.В. Сабельниковой, 5 курс  
Sofya Lutoshkina, Film and TV Producing Workshop  
of N.V. Sabelnikova, 5th year

**АКТЕРЫ** Николай Балобан, Татьяна Лунёва, Ольга Вечерик, Юлия Плотникова  
ACTORS Nikolai Baloban, Tatyana Luneva, Olga Vecherik, Yulia Plotnikova

Саша живет и работает в удушающих объятиях деспотичной матери. Воспользуется ли он шансом вырваться, или кольца семейных отношений сожмутся смертельной хваткой?

Sasha lives and works in the suffocating embrace of an oppressive mother. Will he take the chance to escape, or will the rings of family relationships tighten in a deadly grip?



## Черная трехцветная кошка

### Calico Cat

**время**  
time 29 мин.  
29 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Женя Третьяков, мастерская режиссуры игрового кино  
Б.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс  
Zhenya Tretyakov, Feature Film Directing Workshop  
of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 4th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Женя Третьяков, мастерская режиссуры игрового кино  
Б.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 4 курс  
Zhenya Tretyakov, Feature Film Directing Workshop  
of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 4th year

**ОПЕРАТОР**  
DOP Полина Моисеева, мастерская операторского искусства  
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс  
Polina Moiseeva, Cinematography Workshop  
of M.Yu. Levitin, A.N. Filippov, 4th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Лев Петров  
Lev Petrov

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Елизавета Толкач, мастерская продюсирования кино и телевидения  
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского, 4 курс  
Elizaveta Tolkach, Film and TV Producing Workshop of  
of N.V. Sabelnikova, I.M. Mikhailov-Sobolevsky, 4th year

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Андрей Подколзин, Анна Родоная, Степан Белозёров  
Andrey Podkolzin, Anna Rodonaya, Stepan Belozerov

Писатель Антон теряет память. Обрывки воспоминаний и случайные встречи на улицах ночных городов помогают ему пережить прошлое и обрести нового себя.

Writer Anton loses his memory. Scraps of memories and chance encounters on the streets of the city at night help him relive the past and find a new self.



**время** 9 мин.  
time 9 min.

**год** 2024  
year

**страна** Испания  
country Spain

**киношкола** Мадридская киношкола ECAM  
film school ECAM - The Madrid Film School

## Званный ужин

Dinner Guests

**РЕЖИССЕР** Эм Джей Фуэнтес Матеос  
DIRECTOR MJ Fuentes Mateos

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Надя Лобато Диас-Пинес, Сауль Эрнандес Бау, Серхио Элькоро Гарсиа  
SCRIPTWRITER Nadia Lobato Díaz-Pinés, Saúl Hernández Bau, Sergio Elcoro García

**ОПЕРАТОР** Хуан Игнасио Ледесма Беллод  
DOP Juan Ignacio Ledesma Bellod

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Виктория Фернандес Гомес  
SOUND DESIGNER Victoria Fernández Gómez

**ПРОДЮСЕР** Елена Викас Уэрта, Альваро Санабрия Серрано  
PRODUCER Elena Vicas Huerta, Álvaro Sanabria Serrano

**АКТЕРЫ** Рафа Рамос, Кармен Лонго, Карлос Кањас, Мариса Руис  
ACTORS Rafa Ramos, Carmen Longo, Carlos Cañas, Marisa Ruiz

Мигель приезжает в дом своей бабушки, чтобы отпраздновать Рождество со своей семьей, готовый пережить еще одну ночь упреков. Но в этом году еще хуже: они хотят, чтобы Мигель присоединился к семейному бизнесу, пожертвовав своими мечтами.

Miguel arrives at his grandmother's house to celebrate Christmas with his family, ready to face another night of reproaches. But this year is even worse; they want Miguel to join the family business, sacrificing his own dreams.



## Сын своей матери

### Мама`s Boy

**время**

time

10 мин.

10 min.

**год**

year

2023

**страна**

country

Израиль

Israel

**киношкола**

film school

Киношкола Maaleh

Maaleh Film School

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR

Йотам Деше

Yotam Deshe

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER

Йотам Деше

Yotam Deshe

**ОПЕРАТОР**  
DOP

Шайя Чеснер

Shaya Chesner

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER

Веред Яари

Vered Yaari

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER

Йовель Авитал

Yovel Avital

**АКТЕРЫ**  
ACTORS

Ирит Гидрон, Коби Ярчи

Irit Gidron, Cobi Yarchi

Нитай пытается получить деньги, чтобы вернуть свою больную раком мать на лечение. Проблема в том, что его попытки не позволяют ему быть с ней в ее последние дни.

Nitai is trying to get the money to get his cancer-stricken mother back for medical treatment. The problem is that his attempts prevent him from being with her in her last days.



**время** 14 мин.  
time 14 min.

**год** 2023  
year

**страна** Словения  
country Slovenia

**киношкола** Академия театральных искусств, радиовещания,  
film school кино и телевидения  
Academy of Theatre, Radio, Film and Television

## Нити Threads

**РЕЖИССЕР** Иза Млакар  
DIRECTOR Iza Mlakar

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Иза Млакар  
SCRIPTWRITER Iza Mlakar

**ОПЕРАТОР** Ник Јевсник  
DOP Nik Jevsnik

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Миша Рудольф  
SOUND DESIGNER Miha Rudolf

**ПРОДЮСЕР** Йозика Смид  
PRODUCER Jozica Smid

**АКТЕРЫ** Жива Селан, Вито Вайс  
ACTORS Živa Selan, Vito Weis

Когда Юлия, модельер, переезжает в свою новую квартиру, она слышит через стены, что у ее соседей - молодого отца Душана и его дочери Эвелин - сложные отношения. После нескольких тревожных взаимодействий Юлия решает стать союзницей Эвелин.

When Julija, a fashion designer, moves into her new apartment, she hears through the walls that her neighbours - a young father, Dušan, and his daughter, Evelin, have a difficult relationship. After a few worrying interactions, Julia decides to become Evelin's ally.



## Исчезнувший

### Lost in Teleportation

**время**  
time

16 мин.  
16 min.

**год**  
year

2023

**страна**  
country

Индия  
India

**киношкола**  
film school

Институт кино  
и телевидения Индии  
Film & Television Institute  
of India

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR  
Танмэй Джемини  
Tanmay Gemini

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER  
Танмэй Джемини  
Tanmay Gemini

**ОПЕРАТОР**  
DOP  
Дипаншу  
Dipanshu

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER  
Аникет Беле  
Aniket Bele

**АКТЕРЫ**  
ACTORS  
Арчита Найк, Собита Кудтаркар,  
Локеш Ричхария, Милинд Дамл,  
Трилок Хайрнар  
Archita Naik, Sobita Kudtarkar,  
Lokesh Richharia, Milind Damle,  
Trilok Khairnar

В будущем телепортация станет обычным явлением и будет использоваться для междугородних поездок, полностью вытеснив коммерческую авиацию. Сотрудник ИТ, возвращаясь из поездки, попадает в кабину отправления, но так и не добирается до места назначения. Его жена борется с системой, чтобы вернуть его.

In future, teleportation is commonplace & is used for intercity travel, having completely supplanted commercial aviation. IT employee, is returning from trip, gets into departure booth but never reaches to destination. His wife fight with system to get him back.



**время** 23 мин.  
time 23 min.

**год** 2023  
year

**страна** Индия  
country India

**киношкола** Институт кино  
и телевидения Индии  
film school Film & Television Institute of India

## По следу 41°С On the Trail of 41°

**РЕЖИССЕР** Адхип Дас  
DIRECTOR Adheep Das

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Адхип Дас  
SCRIPTWRITER Adheep Das

**ОПЕРАТОР** Прасад Ведвикхъят  
DOP Prasad Vedvikhyat

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Шивпал Сингх Канг  
SOUND DESIGNER Shivpal Singh Kang

**АКТЕРЫ** Шивани Пипливал, Ом Хариш Шахапуркар, Гаури Джамбхале, Сидхи, Сонали Гхатнекар,  
ACTORS Vimal Narayanan Shivani Pipliwal, Om Harish Shahapurkar, Gauri Jambhale, Siddhi, Sonali Chatnekar, Vimal Narayanan

В сонном прибрежном городе Конканы любопытная молодая девушка Мехмуда перехватывает таинственный сигнал: «41». Используя свой верный самодельный радар и радио, она направляется к пляжу по компасу. Она становится свидетелем того, как что-то падает с неба, но исчезает на полпути к земле.

In a sleepy Konkani coastal town, curious young Mehmooda intercepts a mysterious signal: "41." Using her trusty DIY radar gun and walkie-talkie, she is led to beach by her compass. She witnesses something falling out of the sky, yet disappearing halfway to the ground.



## Принцесса Ариэль

### Princess Ariel

**время**

time

18 мин.

18 min.

**год**

year

2024

**страна**

country

Китай

China

**киношкола**

film school

Шанхайская театральная академия

Shanghai Theatre Academy

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR

ЛЮ Чжиюань  
LIU Zhiquan

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER

ХЭ Синьюань  
HE Xinyuan

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER

ВАН Чжако  
WENG Zihao

Еще один хороший день для плавания. Бушующая боль утихает, а сырость остается в песнопении Ариэль.

Another good day for swimming. The raging pain fades and the dampness lingers in Ariel's chant.



<b>время</b> time	18 мин. 18 min.
<b>год</b> year	2023
<b>страна</b> country	Армения Armenia
<b>киношкола</b> film school	Ереванский государственный институт Yerevan State Theatre and Film Institute

## Тайм-аут Time Out

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR  
Лилит Бабаян,  
мастерская Э. Багдасаряна  
Lilit Babayan Workshop  
of E. Baghdasaryan

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER  
Лилит Бабаян,  
мастерская Э. Багдасаряна  
Lilit Babayan Workshop  
of E. Baghdasaryan

**ОПЕРАТОР**  
DOP  
Айк Акопян  
Hayk Hakobyan

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER  
Лиана Тадевосян  
Liana Tadevosyan

**АКТЕРЫ**  
ACTORS  
Арташес Шахвердян, Елена  
Есаян  
Artashes Shahverdyan, Elena  
Esayan

Эта история об Арташесе Агабабяне, 70-летнем лингвисте и преподавателе, который, выйдя на пенсию, понимает, что посвятил свою юность академической деятельности, и решает вернуть утраченные годы.

This story is about Artashes Aghababyan, a 70-year-old linguist and lecturer who, after retiring, realizes that he has devoted his youth to academia and decides to reclaim the lost years.



## Скромность Kenkyo

**время**  
time 7 мин.  
7 min.

**год**  
year 2023

**страна**  
country Казахстан  
Kazakhstan

**киношкола**  
film school Школа медиа и кино AlmaU  
Media and Film School AlmaU

**РЕЖИССЕР** Азамат Асылбеков  
DIRECTOR Azamat Asylbekov

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Азамат Асылбеков  
SCRIPTWRITER Azamat Asylbekov

**ОПЕРАТОР** Нургельди Серикбосынов  
DOP Nurgeldi Serikbosynov

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Азамат Асылбеков,  
SOUND DESIGNER Галымжан Секеев  
Azamat Asylbekov,  
Galymzhan Sekeyev

**АКТЕРЫ** Думан Кантбаров, Сергей Пан  
ACTORS Duman Kantbarov, Sergey Pan

Потерявший жену самурай отправляется в лес духов в горах, чтобы отыскать возлюбленную и вернуть к жизни, но сталкивается с испытанием, которое может не преодолеть.

A samurai who has lost his wife ventures into the spirit forest in the mountains to find his beloved and bring her back to life, but he faces a trial that he may not overcome.



НЕИГРОВОЕ КИНО  
DOCUMENTARY FILM



## Далекое тихое громкое

### Distant Quiet Loud

**время**  
time 19 мин.  
19 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Государственный институт  
кино и телевидения  
Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Катерина Кудрявцева, мастерская режиссуры документального фильма  
П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 4 курс  
Katerina Kudryavtseva, Documentary Film Directing Workshop  
of P.M. Medvedev, R.Y. Pomerantsev, 4th year

**ОПЕРАТОР**  
DOP Даниил Журавлёв, мастерская операторского искусства  
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко, 3 курс  
Daniil Zhuravlev, Cinematography Workshop  
of D.A. Dolinin, Yu.A. Shaigardanov, S.D. Kovalenko, 3rd year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Кирилл Колодочки, мастерская звукорежиссуры В.М. Персова, М.М. Шейнман, 4 курс  
Константин Захаров, мастерская звукорежиссуры А.В. Семёнова, С.В. Мошкова, 2 курс  
Kirill Kolodochka, Sound Design Workshop of V.M. Persov, M.M. Sheinman, 4th year  
Konstantin Zakharov, Sound Design Workshop of A.V. Semyonov, S.V. Moshkov, 2nd year

Дмитрий Долинин — мэтр ленинградской операторской школы. Более полувека он отдал киноискусству, превращая свет и тень в поэтические образы. Но с годами, разочаровавшись в мире кино, Дмитрий Алексеевич вновь обратился к фотографии — своему первозданному увлечению.

Dmitry Dolinin is a prominent Soviet cinematographer, film director, screenwriter, and photographer, as well as a teacher. He dedicated more than half a century of his life to the art of cinematography, transforming light and shadow into poetic images that touched the deepest parts of the human soul. However, over the years, he became disillusioned with the film industry and turned back to his original passion, photography, where he found a renewed source of inspiration and freedom.



**время** 22 мин.  
time 22 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Государственный институт  
film school кино и телевидения  
Saint-Peterburg  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

## Легенды Камчатки

### The Legends of Kamchatka

**РЕЖИССЕР** Мария Попова, мастерская  
DIRECTOR режиссуры телевидения  
Е.Г. Плугатыревой, 5 курс  
Maria Popova, TV Directing  
Workshop of E.G. Plugatyreva,  
5th year

**ОПЕРАТОР** Никита Афандиев, мастерская  
DOP операторского искусства  
М.Ю. Левитина,  
А.Н. Филиппова, 4 курс  
Nikita Afandiev,  
Cinematography Workshop of A.N. Filippov, M.Y. Levitin,  
4th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Ксения Лаптева, мастерская  
SOUND DESIGNER звукорежиссуры  
Ю.А. Кубицкого,  
А.В. Семёнова, 5 курс  
Ksenia Lapteva, Sound Design  
Workshop of Y.A. Kubitsky,  
A.V. Semenov, 5th year

Эта история об удивительной семье альпинистов и горнолыжников, Аграновских, создавших свое горнолыжное царство на Камчатке.

This is a story about an amazing family of mountaineers and skiers, the Agranovskiys, who created their own ski kingdom in Kamchatka.



## Лора Lora

**время**  
time

30 мин.  
30 min.

**год**  
year

2024

**страна**  
country

Россия  
Russia

**киношкола**  
film school

Высшие курсы сценаристов и  
режиссёров им. Г. Данелии

Higher Courses for Scriptwriters  
and Directors named after G. Danelia

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR  
Наталья Александрова, мастерская  
А.Н. Герасимова, А.М. Добровольского  
Natalya Alexandrova, Workshop  
of A.N. Gerasimov, A.M. Dobrovolsky

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER  
Наталья Вольней  
Natalia Volney

**ОПЕРАТОР**  
DOP  
Вячеслав Ложковой,  
Александр Волошин  
Vyacheslav Lozhkova,  
Alexander Voloshin

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER  
Марк Амодео  
Mark Amodeo

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER  
Наталья Александрова,  
Владимир Амодео  
Natalia Alexandrova,  
Vladimir Amodeo

**АКТЕРЫ**  
ACTORS  
Лора Гуэрра  
Lora Guerra

Это фильм-портрет, состоящий из небольших новелл про невероятную женщину-музу и жену гениального поэта, сценариста и художника Тонино Гуэрра – Лору Гуэрра.

This is a portrait film about an incredible woman-muse and the wife of the brilliant poet, screenwriter and artist Tonino Guerra-Lora Guerra.



**время**  
time 26 мин.  
26 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК),  
Ростовский-на-Дону филиал  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)  
(Rostov-on-Don branch school)

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Владислав Романенко, мастерская Д.В. Серпухина, 3 курс,  
Марина Макарова, мастерская В.В. Цаликова, 5 курс  
Vladislav Romanenko, Workshop of D.V. Serpukhin, 3rd year,  
Marina Makarova, Workshop of V.V. Tsalikov, 5th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Марина Макарова  
Marina Makarova

**ОПЕРАТОР**  
DOP Роман Ромохов  
Roman Romokhov

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Владислав Романенко  
Vladislav Romanenko

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Александр Резванов, Юрий Дорогинин  
Alexander Rezvanov, Yuri Doroginin

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Виктор Царьков, Олег Ширшин, Елена Иванова  
Victor Tsarkov, Oleg Shirshin, Elena Ivanova

Михаил Александрович Шолохов - не только великий писатель, но и трогательно любящий муж, который всю свою жизнь был предан лишь одной женщине: «Всё-таки это было счастье, прожить вместе 60 лет. За это надо судьбу благодарить... Как хорошо, Маруся, что мы одинаковые».

## Мы просто понимали друг друга

We Just Understood  
Each Other

Mikhail Aleksandrovich Sholokhov is not only a great writer, but also a touchingly loving husband who was devoted to only one woman his entire life: "It was happiness, after all, to live together for 60 years. We must thank fate for this... How good it is, Marusya, that we are the same."



## Оружие The Gun

**время**  
time 17 мин.  
17 min.

**год**  
year 2023

**страна**  
country Израиль  
Israel

**киношкола**  
film school Киношкола Maaleh  
Maaleh Film School

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Шайя Чеснер  
Shaya Chesner

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Шайя Чеснер  
Shaya Chesner

**ОПЕРАТОР**  
DOP Израиль Рон Риглер  
YIsrael Rohn Rigler

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Амит Бен Атар  
Amit Ben Atar

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Шайя Чеснер  
Shaya Chesner

Шайя женат на Мории и является отцом Мааян. Он буквально привязан к своему пистолету. Шайя отправляется в путешествие, чтобы прояснить свои страхи после перенесенной им травмы в Армии обороны Израиля.

Shaya is married to Moriah and is father to Maayan. He is literally attached at the hip to his handgun. Shaya embarks on a journey of clarification regarding his fears after suffering post-trauma in the IDF.



**время** 18 мин.  
time 18 min.

**год** 2023  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Всероссийский  
film school институт кинематографии  
V.G. Gerasimov (VGIK)  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

**РЕЖИССЕР** Кристина Лебедева,  
DIRECTOR мастерская В.П. Лисаковича,  
A.I. Гелена  
Kristina Lebedeva,  
Workshop of V.P. Lisakovich,  
A.I. Gelen

**ОПЕРАТОР** Михаил Андронов,  
DOP Кристина Лебедева  
Mikhail Andronov,  
Kristina Lebedeva

## Перевозчик The Ferryman

Толик, один из последних оставшихся в островной деревне жителей, стал лодочником с внутренним долгом перед умершими людьми, которых он сопровождает в последний путь.

Perevoz is a dying island village. Thus, the cemetery on the neighboring island has become a shelter for even more people. Tolik, one of the last remaining residents in Perevoz, has no job. He, as the only boatman in the village, became a ferryman, whose only duty is to help the alive to honor the memory of the departed, and to help the dead to set off on their final journey across the river.



## Симфония

### Symphony

**время**  
time 8 мин.  
8 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Испания  
Spain

**киношкола**  
film school Университет Наварра  
Universidad de Navarra

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Лейре Касалья  
Leyre Cazalla

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Лейре Касалья  
Leyre Cazalla

**ОПЕРАТОР**  
DOP Айтана Гарсиа-Эхеа, Кармен  
Руис де Теминьо  
Aitana García-Egea,  
Carmen Ruiz de Temiño

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Серхио Нагоре  
Sergio Nagore

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Кэрол Абадиа  
Carol Abadía

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Майален Теллабиде,  
Мари Мар Руис  
Maialen Tellabide,  
Mari Mar Ruiz

«Симфония» — это путешествие по четырем слуховым восприятиям, направляемое свидетельствами двух голосов. Зритель может чувствовать и понимать мир как человек-синестетик с различными слуховыми состояниями.

"Symphony" is a journey through four auditory perceptions guided by the testimonies of two voices. The viewer can feel and understand the world as a person with different auditory conditions (synesthesia)



**время** 12 мин.  
time 12 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Институт кино  
film school и телевидения (ГИТР)  
Film and Television School (GITR)

## Сияние The Shining

**РЕЖИССЕР** Анастасия Городнянская,  
DIRECTOR мастерская О.В. Маяковой,  
3 курс  
Anastasia Gorodnyanskaya,  
Workshop of O.V. Mayakova,  
3rd year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Анастасия Городнянская  
SCRIPTWRITER Anastasia Gorodnyanskaya

**ОПЕРАТОР** Жаныбек Асанбаев  
DOP Janybek Asanbayev

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Святослав Малокостов  
SOUND DESIGNER Svyatoslav Malokostov

**ПРОДЮСЕР** Анастасия Городнянская  
PRODUCER Anastasia Gorodnyanskaya

**АКТЕРЫ** Ярослав Сахаров, Пётр Галкин,  
ACTORS Александр «Тундранутый»  
Yaroslav Sakharov, Pyotr Galkin,  
Alexander «Tundranuty»

Это история о желании понять, что руководит  
охотниками за Авророй и в чём заключается ма-  
гическая притягательность северного сияния.

This is a story about wanting to understand what  
drives the Aurora hunters and what the magical  
appeal of the northern lights is.



## Сохранить нельзя разрушить Save or Not to Save

**время**  
time 25 мин.  
25 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Государственный институт  
кино и телевидения  
Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

Анна Данилова,  
мастерская режиссуры  
телевидения  
В.Ю. Обогрелова, 5 курс  
Anna Danilova, TV Directing  
Workshop of V.Yu. Obogrelov,  
5th year

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR

Софья Каминская, мастерская  
звукорежиссуры Ю.А. Кубицкого,  
А.В. Семёнова, 5 курс  
Sofia Kaminskaya, Sound Design  
Workshop of Y.A. Kubitsky,  
A.V. Semenov, 5th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER

Яна Курбанова, мастерская  
продюсирования кино  
и телевидения Н.Л. Гориной,  
П.В. Данилова, 5 курс  
Yana Kurbanova, Film and  
TV Producing Workshop  
of N.L. Gorina, P.V. Danilov, 5th year

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER

Фильм-расследование о состоянии историче-  
ского центра Санкт-Петербурга. Попытка со-  
здать диалог между властью, градозащитни-  
ками, архитекторами, девелоперами, которые на  
протяжении многих лет напоминают Лебедя,  
Рака и Щуку – только на кону не воз с поклажей,  
а целый город.

An investigative film about the state of the  
historical center of St. Petersburg. An attempt to  
create a dialogue between the authorities, urban  
preservationists, architects, and developers, who  
for many years have been reminiscent of Lebed,  
Rak, and Shchuka - only at stake is not a cart with  
luggage, but an entire city.



**время**  
time 11 мин.  
11 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Армения  
Armenia

**киношкола**  
film school Ереванский государственный  
институт театральных искусств  
и кинематографии  
Yerevan State Theatre and Film  
Institute

## Страна солнца The Land of Sun

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Руби Мардиrossian,  
мастерская А. Маргаряна,  
1 курс  
Ruby Mardirossian. Workshop  
of A. Margaryan, 1st year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Руби Мардиrossian  
Ruby Mardirossian

**ОПЕРАТОР**  
DOP Светлана Саргсян  
Svetlana Sargsyan

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Светлана Саргсян  
Svetlana Sargsyan

Несмотря на то, что Шамшадин означает «земля солнца», туман постоянно посещает этот небольшой регион на границе с Арменией, и тем не менее его жители по-прежнему остаются такими же крепкими, как его горы, и яркими, как его солнце.

Even though Shamshadin means "The land of Sun" fog is consistently visiting this small region on the border of Armenia and yet its villagers continue to be as solid as its mountains and as bright as its sun.



## Я иду считать

### I'm Going to Count

**время**

time

19 мин.

19 min.

**год**

year

2024

**страна**

country

Россия

Russia

**киношкола**

film school

Краснодарский государственный  
институт культуры

Krasnodar State Institute of Culture

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTORАнгелина Уралова  
Angelina Uralova**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITERАнгелина Уралова  
Angelina Uralova**ОПЕРАТОР**  
DOPЭллина Волосацкая  
Ellina Volosatskaya**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNERВалерия Березенкова  
Valeria Berezenkova**АКТЕРЫ**  
ACTORSНаталья Литвинюк, Олег Жабура  
Natalia Litvinyuk, Oleg Zhabura

Документальный фильм "Я иду считать" повествует о жизни одного мыса, через призму восприятия природы двух разных в мнениях жителей Крыма. Это фильм о природе, которая всегда возьмет свое.

The film "I'm Going to Count" reveals the history of one cape. The story is told with the help of two characters with opposing opinions. The story of the cape hints to the viewer the importance of love for nature, because it will always take its toll.



# **АНИМАЦИОННОЕ КИНО**

# **ANIMATED FILM**



## ИСКУССТВО – ЭТО СЕРЬЕЗНО! Art Is Serious!

**время**  
time 5 мин.  
5 min.

**год**  
year 2023

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school НИУ ВШЭ школа дизайна  
HSE Art and Design School

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR

Мария Алексеева, Милена Егорова,  
мастерская Д. Геллера, 3 курс  
Maria Alekseeva, Milena Egorova,  
Workshop of D. Geller, 3rd year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER

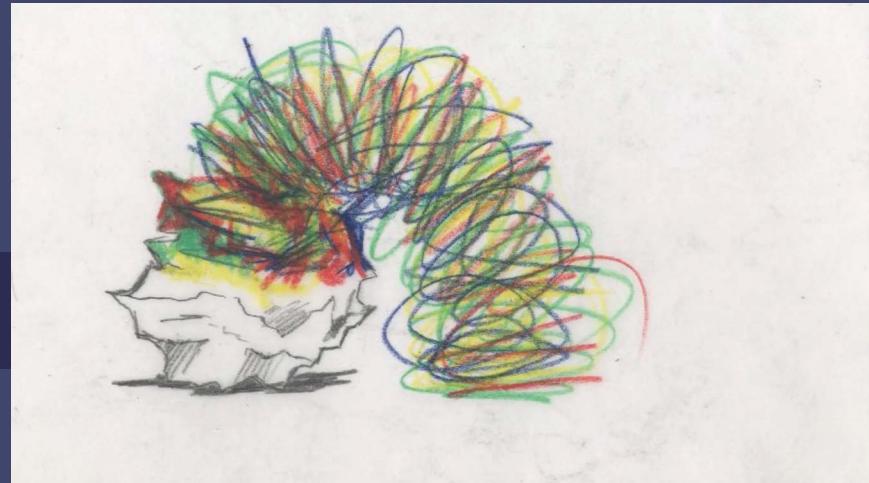
Мария Алексеева, Милена Егорова  
Maria Alekseeva, Milena Egorov

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER

Павел Набатов  
Pavel Nabatov

История о творчестве и ограничениях, встречающихся в нем. Художник попадает в ловушку системы и рамок, где он пытается не потерять себя.

A story about creativity and the limitations it brings. An artist gets trapped in a system and framework where he tries not to lose himself.



**время** 7 мин.  
time 7 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
film school Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

## Каракули Doodles

**РЕЖИССЕР** Лиза Литвинова, мастерская  
DIRECTOR А.С. Алибекова, 2 курс  
Lisa Litvinova, Workshop  
of A.S. Alibekov, 2nd year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Лиза Литвинова  
SCRIPTWRITER Lisa Litvinova

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Елена Дзгоева  
SOUND DESIGNER Elena Dzgoeva

**АКТЕРЫ** Михаил Тимонов, Кли姆 Седов  
ACTORS Mikhail Timonov, Klim Sedov

В серую жизнь серого художника врываются цветные каракули. История, рассказанная на бумаге.

Colored doodles burst into the gray life of the gray artist. A story told on paper.



## Маяк

### The Lighthouse

**время**  
time 10 мин.  
10 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Государственный институт  
кино и телевидения  
Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

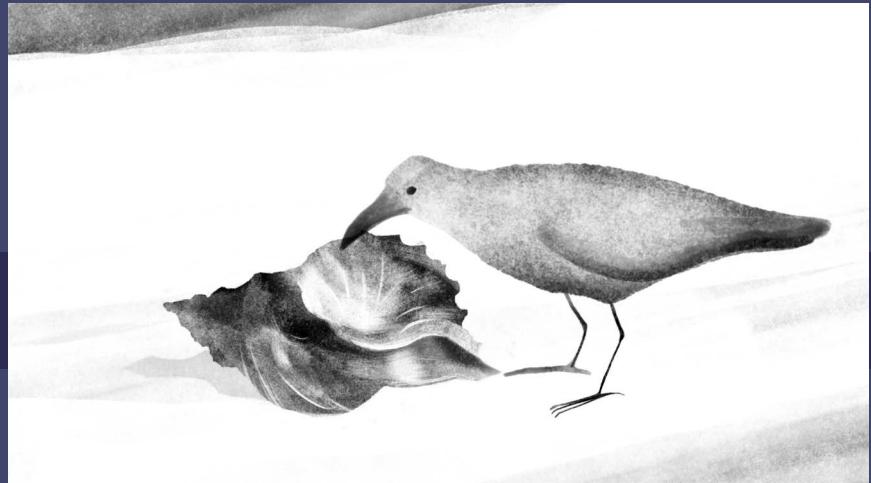
**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Глафира Вахрушева, мастерская режиссуры анимационного фильма А.П. Кальченко, 5 курс  
Glafira Vakhrusheva, Animation Film Directing Workshop of A.P. Kalchenko, 5th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Ольга Билинская, мастерская звукорежиссуры С.Н. Соколова, 5 курс  
Olga Bilinskaya, Sound Design Workshop of S.N. Sokolov, 5th year

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Наталья Поляруш, мастерская продюсирования кино и телевидения Н.Л. Гориной, П.В. Данилова, 5 курс  
Natalia Polyarush, Film and TV Producing Workshop of N.L. Gorina, P.V. Danilov, 5th year

Застывшая в своем прошлом, не способная отпустить воспоминания о муже, вдова смотритель маяка ведет уединенный образ жизни, пока ее распорядок не нарушает морское чудище. Вдове предстоит сделать выбор: остаться в прошлом или позволить себе жить дальше?

Trapped in her past, unable to let go of the memories of her husband, a lighthouse keeper's widow lives a solitary life until her routine is disrupted by a sea monster. The widow must make a choice: stay stuck in the past or allow herself to move on?



**время** 7 мин.  
time 7 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Всероссийский государственный  
film school институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

## Мурекс Murex

**РЕЖИССЕР** Марианна Григорова, Мастерская Н.Б. Дабиж  
DIRECTOR Marianna Grigorova, Workshop of N.B. Dabizh

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Марианна Григорова  
SCRIPTWRITER Marianna Grigorova

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Андрей Слепцов  
SOUND DESIGNER Andrey Sleptsov

Эта история о человеческой драме, любви и потере. Как часто человек не способен сберечь то, что дарит ему судьба. Как человеческие желания и неосторожность могут привести к утрате и гибели. Как легко потерять всё то, что, казалось бы, останется с тобой навсегда.

The story revolves around human drama, love, and loss. How often a person is unable to save what fate gives them. How human desires and carelessness can lead to loss and death. How easy it is to lose everything that seems to be with you forever.



## Озарение Insight

**время**  
time 4 мин.  
4 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

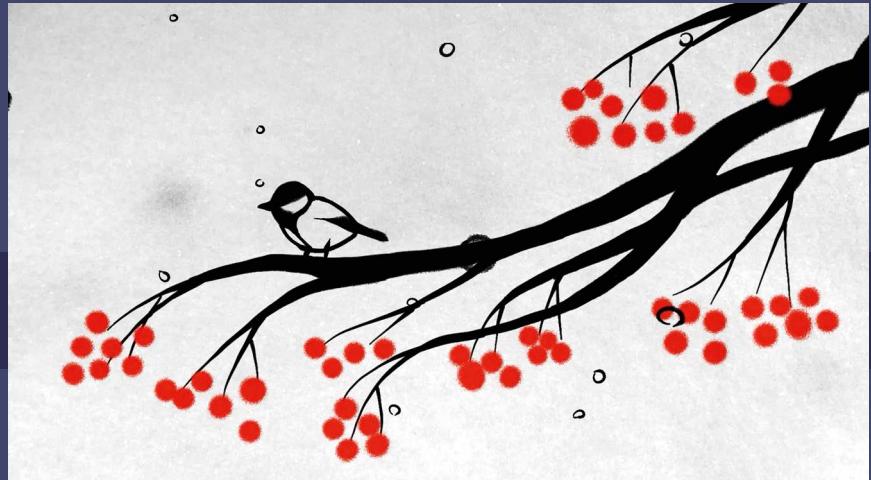
**киношкола**  
film school Государственный институт  
кино и телевидения  
Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Кристина Телина, мастерская компьютерной графики и дизайна, руководитель А.В. Воронова,  
6 курс  
Christina Telina, Workshop of Computer Graphics and Design of A.V. Voronova, 6th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Аглайя Цветкова, мастерская звукорежиссуры А.В. Семёнова, 5 курс  
Aglaya Tsvetkova, Sound Design Workshop of A.V. Semenov, 5th year

Доверчивый, тревожный и спешащий по жизни фенек Феня приходит в Бюро Озарения, чтобы открыть в себе Третий глаз, который должен помочь ему написать роман, но путь через Бюро оказывается испытанием, в котором ценности Фени кардинально меняются.

Trusting, anxious and rushing through life, Fenya the fennec comes to the Bureau of Enlightenment to open the Third Eye in himself, which should help him write a novel, but the path through the Bureau turns out to be a test in which Fenya's values change dramatically.



**время** 4 мин.  
time 4 min.

**год** 2023  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Школа-студия  
film school анимационного кино "ШАР"  
School-studio of Animated Arts  
"SHAR"

## Саночки

### Sledge

**РЕЖИССЕР** Анна Масюк  
DIRECTOR Anna Masyuk

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Женя Бирюков, Варя Лаврова, Анна Масюк, Юля Серикова, Ксюша Плешкова, Марина Спиррина, Соня Богданова, Алиса Шадрина  
SCRIPTWRITER Zhenya Biryukov, Varya Lavrova, Anna Masyuk, Yulia Serikova, Ksyusha Pleshkova, Marina Spirina, Sonya Bogdanova, Alisa Shadrina

**ПРОДЮСЕР** Николай Маковский  
PRODUCER Nikolay Makovsky

В данном клипе аниматоры в коротких зарисовках изобразили свое видение зимы. Под песню «Саночки» исполнителя Ильи Мазо идет череда зимних образов, наблюдений и, возможно, воспоминаний из детства...

In this clip, animators have depicted their vision of winter in short sketches. To the song "Sanochki" by Ilya Mazo, there is a series of winter images, observations and, perhaps, childhood memories...



## Слёток

### Fledgling

**время**  
time

8 мин.  
8 min.

**год**  
year

2023

**страна**  
country

Россия  
Russia

**киношкола**  
film school

Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Сергиево-Посадский филиал

Russian State University of Cinematography named  
after S.A. Gerasimov (VGIK) (Sergiev Posad branch school)

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR

Светлана Мочижкова,  
мастерская Е.Л. Михайловой,  
3 курс  
Svetlana Mochizhova,  
Workshop of E.L. Mikhailova,  
3rd year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER

Светлана Мочижкова  
Svetlana Mochizhova

В мире с тонкой гранью между силой и слабостью, молодой сокол, уверенный в своей непобедимости, пренебрегает всякими законами, за что в скором времени платится.

In a world with a fine line between strength and weakness, a young falcon, confident in his invincibility, disregards all laws, for which he soon pays.



**время** 4 мин.  
time 4 min.

**год** 2024  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Всероссийский государственный институт  
film school кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

## Социально одобряемые положения тел в пространстве

Socially Approved  
Positions of Bodies  
in Space

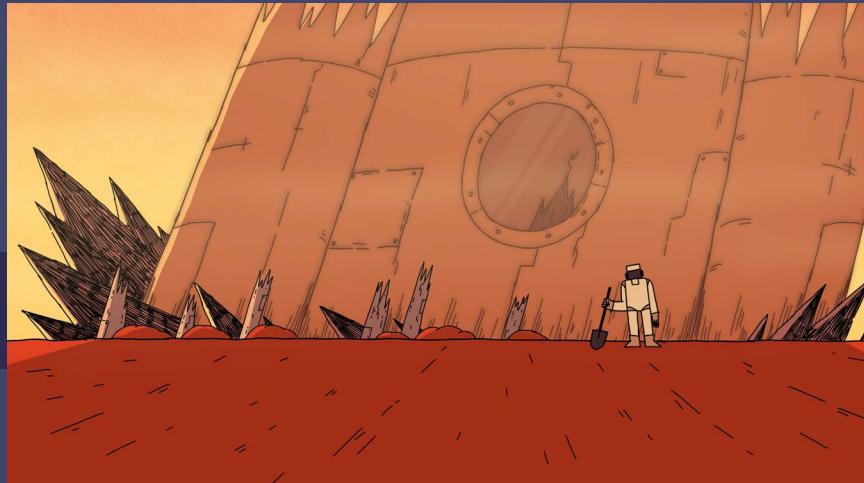
**РЕЖИССЕР** Лера Олейникова,  
DIRECTOR Мастерская А.М. Дёмина  
Lera Oleynikova,  
Workshop of A.M. Demin

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Лера Олейникова  
SCRIPTWRITER Lera Oleynikova

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Полина Вялова  
SOUND DESIGNER Polina Vyalova

Фильм об обыденном и ежедневном, которое незаметно для нас самих становится катастрофическим.

The film is about the ordinary and everyday actions, which little by little become catastrophic.



## Урод

## Ugly

**время**  
time 7 мин.  
7 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Государственный институт  
кино и телевидения  
Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Мария Одинцова, мастерская режиссуры анимационного фильма  
А.П. Кальченко, 5 курс  
Maria Odintsova, Animation Film Directing Workshop  
of A.P. Kalchenko, 5th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Мария Астахова  
Maria Astakhova

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Полина Авдеенко, Юрий Романов  
Polina Avdeenko, Yuri Romanov

Об одиноком ученом, который хотел создать идеального человека, и его ошибке. Сможет ли ученый простить себя, принять и полюбить свое детище?

A lonely scientist, left alone on an alien planet, lights up with the idea of creating a friend for himself, but the experiment does not go according to plan. Trying to correct the mistake, the scientist becomes more and more disappointed, hates his creation and himself, refusing to recognize good features in it. The scientist will have to see who his creation has become a reflection of, and who is really a freak here. Will he be able to accept his creation as it is?



**время** 6 мин.  
time 6 min.

**год** 2023  
year

**страна** Испания  
country Spain

**киношкола** Университет технологий,  
искусств и дизайна U-tad  
film school University of Technology,  
Art and Design U-tad

## Чао, рыбка Ciao Peska

**РЕЖИССЕР** Гильермо Гонсалес Фидальго, Андреа Гарсия Гарсия  
DIRECTOR Guillermo González Fidalgo, Andrea García García

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** Гильермо Гонсалес Фидальго, Андреа Гарсия Гарсия, Мигель Гарсия Рубио  
SCRIPTWRITER Guillermo González Fidalgo, Andrea García García, Miguel García Rubio

**ЗВУКОРЕЖИССЕР** Марта Сканделла Моран, Хавьер Ромеро  
SOUND DESIGNER Marta Scandella Morán, Javier Romero

**ПРОДЮСЕР** Игнасио Перес Долсет, Хорхе Кальдерон, Начо Кампа  
PRODUCER Ignacio Pérez Dolset, Jorge Calderón, Nacho Campa

Что делает розовый кот на далеком острове? Ну, умирает от голода, преследуется существами из глубин океана и катается на лодке в пяти метрах над водой, конечно! И самое интересное: он даже не знает, что он не один!

What does a pink cat do in a remote island? Well, starve to death, get stalked by creatures from the depths of the ocean and ride a boat five meters above the water, of course! And best of all: He does not even know he is not alone!



## Это случилось утром

### It Happened in the Morning

**время**  
time 5 мин.  
5 min.

**год**  
year 2024

**страна**  
country Россия  
Russia

**киношкола**  
film school Государственный институт  
кино и телевидения  
Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR София Осипова, мастерская режиссуры анимационного фильма А.П. Кальченко, 5 курс  
Sofia Osipova, Animation Film Directing Workshop of A.P. Kalchenko, 5th year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER София Осипова, мастерская режиссуры анимационного фильма А.П. Кальченко, 5 курс  
Sofia Osipova, Animation Film Directing Workshop of A.P. Kalchenko, 5th year

**ОПЕРАТОР**  
DOP Анна Сердобинцева, мастерская операторского искусства  
М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова, 4 курс  
Anna Serdobintseva, Cinematography Workshop  
of M.Y. Levitin, A.N. Filippov, 4th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Вероника Васильева, мастерская звукорежиссуры Ю.А. Кубицкого, А.В. Семёнова, 5 курс  
Veronica Vasilyeva, Sound Design Workshop of Yu.A. Kubitsky, A.V. Semyonov, 5th year

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Валерия Тарасова, мастерская продюсирования кино и телевидения В.Ю. Карева, 6 курс  
Valeria Tarasova, Film and TV Producing Workshop of V.Yu. Karev, 6th year

Бабуля с дедулей прожили долгую и счастливую жизнь, продолжая радоваться мелочам. Но однажды утром бабуля обнаруживает, что её супруг превратился в огромную неповоротливую черепаху, бок о бок с которой ей придётся научиться жить.

Granny and Grandpa lived a long and happy life, continuing to enjoy the little things. But one morning Granny discovers that her husband has turned into a huge, clumsy turtle, with whom she will have to learn to live side by side.

# Rock&Frogs

## Rock&Frogs

**время** 5 мин.  
time 5 min.

**год** 2023  
year

**страна** Россия  
country Russia

**киношкола** Школа дизайна НИУ ВШЭ  
film school HSE Art and Design School



**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR  
Полина Андреева,  
Екатерина Стерхова,  
Элина Сибгатуллина,  
мастерская Е.И. Фадеева,  
2 курс  
Polina Andreeva,  
Ekaterina Sterkhova,  
Elina Sibgatullina,  
Workshop of E.I. Fadeev, 2nd year

Студент хочет ответить на хамство пассажиров  
в автобусе, но лягушка во рту съедает его слова.

A student wants to respond to the rudeness of  
passengers on the bus, but the frog in his mouth  
eats his words.

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER  
Екатерина Стерхова  
Ekaterina Sterkhova

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER  
Kirill King, Leto Letova





**ПОЛНЫЙ МЕТР**  
**FULL-LENGTH FILM**



# 110

# 110

**время**

time

1 ч 39 мин.

1 h 39 min.

**страна**

country

Россия

**киношкола**

film school

Государственный институт

кино и телевидения

Санкт-Петербург

State University of Film  
and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Илья Михеев  
Ilya Mikheev

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Илья Михеев  
Ilya Mikheev

**ОПЕРАТОР**  
DOP Алексей Зайков  
Alexey Zaikov

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Антон Клевцов  
Anton Klevtsov

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Наталья Горина, Платон Эмих  
Natalia Gorina, Platon Emich

Елизавета Боярская,  
Полина Цыганова,  
Дмитрий Лысенков,  
Алексей Розин, Даниил Колотов,  
Марианна Коробейникова,  
Хельга Филиппова,  
Михаил Хурнов,  
Кирилл Ермаков,  
Оксана Базилевич

Elizaveta Boyarskaya,  
Polina Tsyganova,  
Dmitry Lysenkov, Alexey Rozin,  
Daniil Kolотов,  
Marianna Korobeynikova,  
Helga Filippova, Mikhail Khurnov,  
Kirill Ermakov, Oksana Bazilevich

Непростые отношения известного в городе адвоката и ее почти взрослой дочери Алисы обостряет трагедия. Одноклассница героини кончает жизнь самоубийством, и пусть причина произошедшего – не секрет, школа стремится скрыть ее, потому что слишком многим невыгодна огласка. Оглушенная чувством вины, Алиса буквально теряет дар речи, а расследование приводит к опасным последствиям. И теперь ее мать должна сделать мучительный выбор, что же для нее важно на самом деле.

The complicated relationship between a well-known city lawyer and her almost grown-up daughter, Alice, is exacerbated by tragedy. The heroine's classmate commits suicide, and although the reason for the incident is no secret, the school is trying to hide it because too many people do not benefit from publicity. Stunned by a sense of guilt, Alice literally loses the power of speech, and the investigation leads to dangerous consequences. And now her mother must make an agonizing choice about what is really important to her.



**время**  
time 1 ч 23 мин.  
1 h 23 min.

**страна**  
country Россия

**киношкола**  
film school Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Russian State University  
of Cinematography named after  
S.A. Gerasimov (VGIK)

## Хуже всех All Wrong Girl

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Александра Кармаева  
Alexandra Karmaeva

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Лика Степанова  
Lika Stepanova

**ОПЕРАТОР**  
DOP Мария Андросова  
Maria Androsova

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Денис Антонов  
Denis Antonov

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Федор Попов,  
Владимир Малышев  
Fedor Popov,  
Vladimir Malyshov

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Римма Латышева,  
Евгения Доброловская,  
Александр Обласов  
Rimma Latysheva,  
Evgenia Dobrovolskaya,  
Alexander Oblasov

Сюжет разворачивается вокруг одиннадцатиклассницы Ксюши Субботиной, чьи не по-девичьи задиристый и бойкий характер и неординарная внешность вызывают насмешки окружающих. Грандиозные мечты о музыкальном номере на последнем звонке рушатся, когда самая популярная девочка школы и по совместительству главный организатор мероприятия Света Баранова отказывает Ксюше в выступлении. На личном фронте – без перемен, красавчик-влюбленный не обращает на Субботину никакого внимания. И когда кажется, что в противостоянии со своими переживаниями Ксюша терпит поражение, на помощь приходят соцсети. Виртуальный образ «Жириухи» быстро обзаводится армией поклонников и настоящим влиянием – теперь, когда на стороне Ксюши лайки и репосты, ей предстоит взглянуть на себя и свои проблемы по-новому. К тому же детские забавы обрастают недетскими последствиями.

Ksyusha is in the tenth grade, she writes songs with her friend Glory and dreams of attracting the attention of graduate Pogulyaev. The problem is that Ksyusha is fat, because of this she is an eternal target for bullying. When the school announces a competition for participation in On the last call, Ksyusha decides that this is her chance. Having disgraced himself at the selection right in front of his crush and becoming a school meme, Ksyusha creates a channel in the social network "Zhirukha" in order to troll herself in a way that others never dreamed of.



## Последняя цена

### The Final Price

**время**  
time

1 ч 45 мин.  
1 h 45 min.

**страна**  
country

Россия

**киношкола**  
film school

Государственный институт  
кино и телевидения  
Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR  
Наур Гармелия  
Naur Garmelia

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER  
Наур Гармелия  
Naur Garmelia

**ОПЕРАТОР**  
DOP  
Дмитрий Знаменщиков  
Dmitry Znamenshchikov

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER  
Игорь Терехов  
Igor Terekhov

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER  
Федор Щербаков  
Fedor Shcherbakov

**АКТЕРЫ**  
ACTORS  
Василий Щипицын,  
Юлия Шубарева,  
Алексей Белогорцев,  
Екатерина Демидова,  
Рауль Кове, Астан Чхамалия,  
Теймураз Чамагуа, Даур Арухса  
Vasily Shchipitsyn, Yulia Shubareva,  
Alexey Belogortsev,  
Ekaterina Demidova, Raul Kove,  
Astan Chhamalia, Teimuraz  
Chamagua, Daur Arukhaa

Русская семья живет в полуразрушенном войнной абхазском городке, выращивая на продажу фундук, и надеется разбогатеть благодаря внезапной «ореховой лихорадке» – взлету цен на абхазские орехи. Но в поселке появляется банда, ворующая орехи.

A Russian family lives in an Abkhazian town destroyed by the war. They grow hazelnuts for sale and hope to get rich because of the sudden "hazelnut rush", rising prices for Abkhazian nuts. But a gang that steals nuts appears in the village...



**время**  
time 1 ч 37 мин.  
1 h 37 min.

**страна**  
country Россия

**киношкола**  
film school Государственный институт  
кино и телевидения  
Санкт-Петербург  
State University of Film  
and Television Saint Petersburg

## Лапин Lapin

**РЕЖИССЕР**  
DIRECTOR Ася Олешкевич,  
Влад Краснослободцев  
Asya Oleshkevich,  
Vlad Krasnoslobodtsev

**АВТОР СЦЕНАРИЯ**  
SCRIPTWRITER Анна Петрова  
Anna Petrova

**ОПЕРАТОР**  
DOP Василий Иванов  
Vasily Ivanov

**ЗВУКОРЕЖИССЕР**  
SOUND DESIGNER Антон Клевцов  
Anton Klevtsov

**ПРОДЮСЕР**  
PRODUCER Наталья Горина  
Natalia Gorina

**АКТЕРЫ**  
ACTORS Михаил Иванов,  
Иван Добронравов,  
Надежда Лумпова,  
Александр Горбатов,  
Тайся Калинина  
Mikhail Ivanov,  
Ivan Dobronravov,  
Nadezhda Lumpova,  
Alexander Gorbatov,  
Taisya Kalinina

После развода родителей пятнадцатилетний подросток Валя Лапин вынужден переехать с матерью в провинцию, где все ему претит. Но он знает, что лишь закончится учебный год – и он переедет к отцу в Канаду. Лапин принимает решение затаиться, выждать, просто существовать в ожидании переезда. Единственное, что он подпускает к себе из новой жизни – это бег. Ведь он помогает уйти от действительности.

After his parents' divorce, 15-year-old teenager Valya Lapin is forced to move with her mother to the province, where everything disgusts him. But he knows that he is just finishing the school year - and he is moving to his father in Canada. Lapin decides to hide, wait, simply exist in anticipation of the move. The only thing he allows from his new life is running. After all, it helps to avoid the procedure.

# КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ

## SCREENWRITING PROGRAMME

**Владислав Прививков**  
**Vladislav Privivkov**  
Мастерская Д.В. Соболева,  
К.М. Закашанского  
Workshop of D.V. Sobolev, K.M. Zakashansky

**Даниил Пеунов**  
**Daniil Peunov**  
Мастерская С.Г. Минаева, А.А. Тугаревой  
Workshop of S.G. Minaev, A.A. Tugareva

**Олеся Голубева**  
**Olesya Golubeva**  
Мастерская С.Г. Минаева и А.А. Тугаревой  
Workshop of S.G. Minaev, A.A. Tugareva

**Тимофей Софронов**  
**Timofey Sofronov**  
Мастерская Д.В. Соболева  
Workshop of D.V. Sobolev

**Михаил Щитников**  
**Mikhail Shchitnikov**  
Мастерская П.М. Степановой  
Workshop of P.M. Stepanova

**Дарина Стрельцова**  
**Darina Streltsova**  
Мастерская А.А. Ганшиной, А.А. Фёдоровой  
Workshop of A.A. Ganshina

**Татьяна Грицова**  
**Tatyana Gritsova**  
Мастерская Т. Газиева  
Workshop of T. Gaziev

**Ольга Топурия**  
**Olga Topuria**  
Мастерская Ю.И. Рогозина, А.М. Пронина,  
Д.В. Червякова  
Workshop of Yu.I. Rogozin, A.M. Pronin,  
D.V. Chervyakov

**Арсений Кустов**  
**Arseniy Kustov**  
Мастерская Е.С. Трусевич  
Workshop of E.S. Trusevich

**Ад — это Эля**  
**Hell is Elya**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

**Аккордеон**  
**Accordion**

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
State University of Film and Television Saint  
Petersburg

**Бросить курить**  
**Quit smoking**

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
State University of Film and Television Saint  
Petersburg

**Два клевера  
и революция**  
**Two Clovers and  
a Revolution**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

**Доброе утро**  
**Good morning**

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
State University of Film and Television Saint  
Petersburg

**Как родная**  
**Like a family**

Государственный институт кино  
и телевидения Санкт-Петербург  
State University of Film and Television Saint  
Petersburg

**Маршрут**  
**Route**

Без границ  
Without borders

**Молоко снежного  
человека**  
**Yeti's Milk**

Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
им. С.А. Герасимова (ВГИК)  
Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

**Ниточка**  
**Thread**

Институт кино и телевидения (ГИТР)  
Film and Television School (GITR)

<p><b>Кирилл Путилов</b> <b>Kirill Putilov</b>  Мастерская А.А. Ганшиной, А.А. Фёдоровой Workshop of A.A. Ganshina, A.A. Fedorova</p>	<p><b>Приличный парень</b> <b>Decent guy</b></p>	<p>Московская школа нового кино Moscow School of New Cinema</p>
<p><b>Артём Пятин</b> <b>Kирилл Путилов</b>  Мастерская А.А. Ганшиной, А.А. Фёдоровой Workshop of A.A. Ganshina, A.A. Fedorova</p>	<p><b>Ржавый человек</b> <b>Rusted Man</b></p>	<p>Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург State University of Film and Television Saint Petersburg</p>
<p><b>Руслан Гельдиев</b> <b>Ruslan Geldiyev</b>  Мастерская С.Г. Минаева, А.А. Тугаревой Workshop of S.G. Minaev</p>	<p><b>Рок</b> <b>Rock</b></p>	<p>Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург State University of Film and Television Saint Petersburg</p>
<p><b>Анна Мурзабулатова</b> <b>Anna Murzabulatova</b>  Мастерская А. Молчанова Workshop of A. Molchanov</p>	<p><b>Романистка</b> <b>Lady Novelist</b></p>	<p>Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)</p>
<p><b>Мария Пешкова</b> <b>Maria Peshkova</b>  Мастерская Р.М. Перельштейна Workshop of R.M. Perelshtein</p>	<p><b>Слово</b> <b>Word</b></p>	<p>Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)</p>
<p><b>Евгений Нефёдов</b> <b>Evgeniy Nefedov</b>  Мастерская Ю.Н. Арабова, Т.А. Дубровиной, Н.Е. Мариевской Workshop of Yu.N. Arabov, T.A. Dubrovina, N.E. Marievskaya</p>	<p><b>Спортиki</b> <b>Sports</b></p>	<p>Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)</p>
<p><b>Ксения Рено</b> <b>Ksenia Reno</b>  Мастерская М.А. Хмелик Workshop of M.A. Khmelik</p>	<p><b>Тайна синеглазой куклы</b> <b>The Secret of the Blue-Eyed Doll</b></p>	<p>Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)</p>
<p><b>Максим Соколов</b> <b>Maxim Sokolov</b>  Мастерская З.А. Кудри Workshop of Z.A. Kudri</p>	<p><b>Фэйлбет</b> <b>Failbet</b></p>	<p>Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)</p>
<p><b>Сергей Завьялов</b> <b>Sergey Zavyalov</b>  Мастерская П.М. Степановой Workshop of P.M. Stepanova</p>	<p><b>Шахта</b> <b>Mine</b></p>	<p>Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург State University of Film and Television Saint Petersburg</p>
<p><b>Мария Гречская</b> <b>Maria Gretskaya</b>  Мастерская А. Талала, О. Сироткина Workshop of A. Talal, O. Sirotkin</p>	<p><b>Яхта парус</b> <b>Yacht sail</b></p>	<p>Московская школа кино Moscow Film School</p>

# ПОБЕДИТЕЛИ прошедшего ХХIII международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»

<b>ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ</b> «Бебия, бабуа, Анзорик, я и мама»	<b>GRAND-PRIX</b> «Bebia, Babua, Anzorik, Me and Mom»
Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)	Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)
АВТОР СЦЕНАРИЯ И РЕЖИССЕР: <b>Раул Гейдаров</b> мастерская режиссуры игрового кино А.К. Котта, В.К. Котта, А.В. Фенченко, ОПЕРАТОР: <b>Таисия Спектор</b> ЗВУКОРЕЖИССЕР: <b>Евгений Переславцев</b> ПРОДЮСЕР: <b>Яна Клинг</b>	SCRIPTWRITER, DIRECTOR : <b>Raul Geydarov</b> Feature Film Directing Workshop of A.K. Kott, V.K. Kott, A.V. Fenchenco DOP <b>Tasya Spector</b> SOUND DESIGNER: <b>Eugene Pereiaslavtsev</b> PRODUCER: <b>Yana Kling</b>
<b>ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ</b> «У тебя всё хорошо?»	<b>BEST FEATURE-SHORT FILM</b> «Are you OK?»
Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)	Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)
АВТОР СЦЕНАРИЯ И РЕЖИССЕР: <b>Даниил Сергеев</b> мастерская режиссуры игрового кино А.К. Котта, В.К. Котта, А.В. Фенченко ОПЕРАТОР: <b>Мария Егорова</b> ЗВУКОРЕЖИССЕР: <b>Евгений Борисенко</b> ПРОДЮСЕР: <b>Полина Каменская</b>	SCRIPTWRITER, DIRECTOR : <b>Danil Sergeev</b> Feature Film Directing Workshop of A.K. Kott, V.K. Kott, A.V. Fenchenco DOP: <b>Maria Egorova</b> SOUND DESIGNER: <b>Evgeny Borisenko</b> PRODUCER: <b>Polina Kamenskaya</b>
<b>ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ НЕИГРОВОЙ ФИЛЬМ</b> «Горький мёд»	<b>BEST DOCUMENTARY FILM</b> «Bitter Honey»
Государственный институт кино и телевидения, Санкт-Петербург	Saint Petersburg State University of Film and Television
РЕЖИССЕР: <b>Юлия Макарова</b> мастерская режиссуры неигрового кино В.Е. Васильева, ОПЕРАТОР: <b>Сергей Соколов</b> мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо ЗВУКОРЕЖИССЕР: <b>Александр Кознов</b> ПРОДЮСЕР: <b>Злата Черемных</b> мастерская продюсирования кино и телевидения В.Ю. Карева	DIRECTOR: <b>Julia Makarova</b> Documentary Film Directing Workshop of V.E. Vasiliev DOP: <b>Sergey Sokolov</b> Cinematography Workshop of N.V. Volkov, S.M. Lando SOUND DESIGNER: <b>Alexander Koznov</b> PRODUCER: <b>Zlata Cheremnykh</b> Film and TV Producing Workshop of V.Y. Karev

# PRIZE WINNERS of the Last Year XXIII International Student Film Festival PiterKiT

## ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ «Компромисс»

Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет  
имени Н.С. Алфёрова (УрГАХУ)

АВТОР СЦЕНАРИЯ И РЕЖИССЕР:  
**Анна Исакова**  
ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ:  
**Сергей Кузьминов, Иван Ханжин**

## ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ПО МНЕНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ «Бебия, бабуя, Анзорик, я и мама»

Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)

РЕЖИССЕР:  
**Раул Гейдаров**  
мастерская режиссуры игрового кино  
А.К. Котта, В.К. Котта, А.В. Фенченко  
ОПЕРАТОР:  
**Таисия Спектор**  
ЗВУКОРЕЖИССЕР:  
**Евгений Переславцев**  
ПРОДЮСЕР:  
**Яна Клинг**

## ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ДЕБЮТНЫЙ ФИЛЬМ «Край надломленной луны»

Россия

РЕЖИССЕР:  
**Светлана Самошина**

## ПРИЗ КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ ИМЕНИ В.И. МЕРЕЖКО ЗА ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ «Похороните меня по своему обряду»

Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)

АВТОР СЦЕНАРИЯ:  
**Наталья Волкова**  
мастерская А.Э. Бородянского и О.В. Шевченко.

## BEST ANIMATED FILM «Compromise»

Ural State University of Architecture  
and Art named for N.S.Alferov

SCRIPTWRITER, DIRECTOR:  
**Anna Isakova**  
SOUND DESIGNER:  
**Sergey Kuzminov, Ivan Khanzhin**

## DIPLOMA FOR THE BEST FILM ACCORDING TO THE AUDIENCE «Bebia, Babua, Anzorik, Me and Mom»

Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

DIRECTOR:  
**Raul Geydarov**  
Feature Film Directing Workshop  
of A.K. Kott, V.K. Kott, A.V. Fenchenco  
DOP:  
**Tasya Spector**  
SOUND DESIGNER:  
**Eugene Pereiaslavtsev**  
PRODUCER:  
**Yana Kling**

## BEST FEATURE DEBUT FILM «The Edge of The Broken Moon»

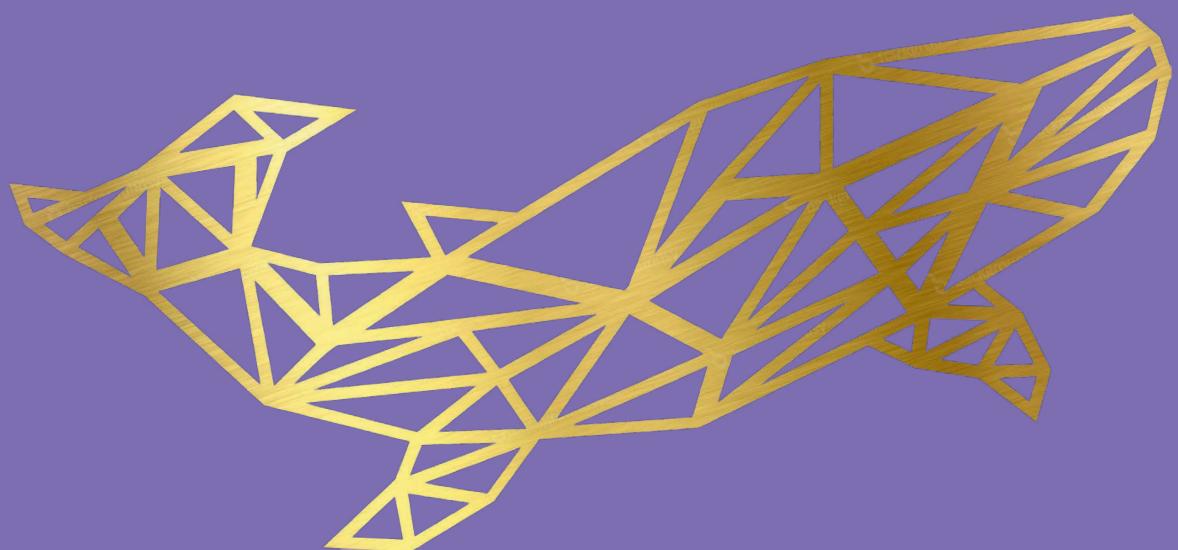
Russia

DIRECTOR:  
**Svetlana Samoshina**

## MEREZHKO PRIZE FOR THE BEST SCREENPLAY «Bury Me According to Your Rites»

Russian State University of Cinematography  
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

SCRIPTWRITER:  
**Natalia Volkova**  
Drama Workshop of A.E. Borodyansky,  
O.V. Shevchenko





ЛЕНТВ 24

БАНК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



РАДИО  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА  
92,0 FM

Российская Газета  
РГ

МЕДИАГРУППА  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА  
САЙТ • ГАЗЕТА • РАДИО

lumière

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ДНЕВНИК  
САМАЯ ЦИФРОВАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА

САРАФАН  
ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ

XX ВЕК  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
МУЗЕЙ

Aperture

DOSKI

НЕВА.тудэй  
интернет газета СЕГОДНЯ

ДБН24  
АГЕНТСТВО НОВОСТЕЙ

MKRU  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
СТУДЕНЧЕСКИХ  
ФИЛЬМОВ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ИНСТИТУТ**  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

191119, Санкт-Петербург,  
ул. Правды, 13

тел.: (812) 575-69-11