

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



24-28
НОЯБРЯ
2023

ПитерКИТ

XXIII	■	XXIII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ	■	INTERNATIONAL
ФЕСТИВАЛЬ	■	STUDENT FILM
СТУДЕНЧЕСКИХ	■	FESTIVAL
ФИЛЬМОВ	■	«PITERKIT»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КОМИТЕТ
ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



БАНК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ



ПЕТЕРБУРГ

Arputure®

45' АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ



МЕДИАГРУППА
КОМСОЛЬСКАЯ
ПРАВДА
САЙТ • ГАЗЕТА • РАДИО

интерфакс

КИНОСТУДИЯ

ЛЕНФИЛЬМ

lumière

портал
Культура
Петербурга
spbcult.ru



PETERBURG2

телеканал
ОРЕОЛ 47

СК-НОВОСТИ

www.unikino.ru/gazeta-sk-novosti



ГАТЧИНСКАЯ
СЛУЖБА
НОВОСТЕЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Северная Звезда
Информационное агентство



KUDAGO

СТУДПРЕССА
ГОРОДСКОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ
ПРЕСС-ЦЕНТР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ



МОЛОДЕЖЬ
ПЕТЕРБУРГА



Полисани

Интеллект
на защите здоровья



ЛенРусСтрой

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ



XXIII	■	XXIII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ	■	INTERNATIONAL
ФЕСТИВАЛЬ	■	STUDENT FILM
СТУДЕНЧЕСКИХ	■	FESTIVAL
ФИЛЬМОВ	■	«PITERKIT»



Дорогие друзья!
Рада приветствовать гостей, участников и организаторов XXIII Международного фестиваля студенческого кино «ПитерКИТ»!
Это большое событие как для студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, так и для представителей более 20 зарубежных киношкол. За годы проведения «ПитерКИТ» стал авторитетным смотром достижений молодых кинематографистов. Мы с гордостью наблюдаем за ростом и развитием фестиваля, успехами его победителей и их дальнейшими достижениями в киноиндустрии.
Международный формат мероприятия, несомненно, способствует развитию межкультурного диалога молодежи и вместе с тем укрепляет национальные традиции в области кинематографа. Желаю всем участникам вдохновения, ярких встреч и творческой атмосферы!

Ольга Любимова
Министр культуры РФ

Dear friends!
I am glad to greet guests, participants and providers of the XXIII International Festival of Student Film «PiterKIT».
It's a great event for students of Saint-Petersburg State University of Film and Television as well as representatives of more than 20 foreign film schools. Over the years, «PiterKIT» has become a prestigious showcase of young filmmakers' achievements. We are proud to observe the growth and development of the festival, the progress of its winners and their further achievements in the film industry.
The international format of the event, surely, contributes to the development of intercultural dialogue among young people and at the same time strengthens national traditions in the field of film industry.
I wish great inspiration to all the participants, let there be exiting meetings and the atmosphere of creativity!

Olga Lyubimova,
Minister of Culture
of Russian Federation



Дорогие друзья, участники и гости XXIII Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ»!

Я рад поздравить вас с открытием студенческого фестиваля. «ПитерКИТ» – событие, которое дает возможность молодым людям проявить себя, поделиться со зрителем тем, что для них интересно.

Зачастую студенческое кино живее многих профессиональных работ, и поэтому я хотел бы пожелать всем участникам фестиваля не бояться проявлять себя и пытаться честно говорить о том, что их волнует: о мире, о человеке, о подлинных ценностях, о том, как выжить и не потерять себя, свое человеческое достоинство. Первый опыт в кино нередко бывает самым ярким и запоминающимся. И не исключено, что именно первый ваш фильм обратит на себя внимание зрителей. Желаю вам успехов на этом нелегком, но очень интересном пути!

Михаил Боярский

Президент
XXIII Международного
фестиваля студенческих
фильмов «ПитерКИТ»

Dear friends, participants and guests of the XXIII International Festival of Student Film "PeterKIT"!

I am happy to congratulate you on the opening of the Student Film Festival. «PiterKit» is an event which provides young people with the opportunity to prove themselves and share their interests with the viewers.

Student's films often feel more alive than most «professional» works. That is why I would like to wish all the participants courage to express themselves and try to start honest conversations about things which truly concern them - the world, the man, the true values and how to survive without losing yourself, your human dignity.

The first experience in film making is usually the most exciting and memorable. And it is quite possible that exactly your first film would be the one to capture the audience's attention. I wish a great success to all of you on this demanding but exiting journey!

м нелегком, но очень интересном пути!

Mikhail Boyarsky,

President of the XXIII International
Festival of Student Film "PeterKIT"



Дорогие участники и зрители XXIII Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ»! Поздравляю вас с открытием Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ». Наш фестиваль – грандиозное ожидаемое событие художественной жизни вуза. Мы признательны Министерству культуры, которое поддержало и включило наш фестиваль в список наиболее значимых фестивалей Российской Федерации. Мы горды подтвердить наш международный статус и составом членов жюри, и гостями Фестиваля, и тем количеством работ, которые поступили из всех стран мира на наш смотр. Фестиваль расширяет границы знаний будущих кинематографистов, углубляет связи с профессионалами, гостями и участниками фестиваля. Отбором фильмов в этом году было заниматься особенно трудно, поскольку уровень представляемых работ возрос. Уверена, что фестивальные просмотры принесут радость и новые знания. Уникальные мастер-классы от признанных кинематографистов, мощный сценарный и продюсерский конкурсы, масса креативных мероприятий для участников и гостей «ПитерКИТа» – все это в программе фестиваля. Счастливого всем фестивалю, дорогие студенты, преподаватели, гости и участники!

Наталья Горина
Генеральный продюсер
XXIII Международного
фестиваля студенческих
фильмов «ПитерКИТ»

Dear participants and viewers of the XXIII International Festival of Student Film PiterKit! I congratulate you on the opening of the International Student Film Festival! Our Festival is a colossal anticipated event in the artistic life of the University. We are grateful to the Ministry of Culture, which supported and included our Festival in the list of the most important festivals of the Russian Federation. We are proud to confirm our international status by panel of judges, guests of the Festival, and the number of works that were submitted all over the world. This event broadens knowledge of future filmmakers, deepens ties with professionals, guests and participants of the Festival. The selection of films this year was particularly difficult as the level of presented works has increased. I am sure that Festival films bring joy and new knowledge. Festival program includes unique master classes from recognized filmmakers, powerful scriptwriting and production contests, and a lot of creative events for participants and guests of "PeterKIT". Happy Festival to everyone, dear students, tutors, guests and participants!

Natalia Gorina,
General Producer of the XXIII
International Festival
of Student Film "PeterKIT"



Дорогие участники и зрители XXIII Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ»! Мы продолжаем двадцатилетнюю историю Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ». Наш институт является современной киношколой и сегодня тесно связан с киноиндустрией, ее целями и задачами. Студенческий международный кинофестиваль – важнейшее событие в жизни наших студентов, чувствующих свою причастность к миру кино. Наш фестиваль дает возможность абсолютно всем студентам вуза расширить границы знаний и интересов в области современного кинопроизводства. Все без исключения специалисты по отбору фильмов для фестиваля в этом году отмечают возросший уровень работ, повышение их качества и наполненность художественного содержания. Мы рады, что в адрес фестиваля поступило более 500 фильмов буквально из всех стран мира. Замечательно, что праздник студенческого кино в нашем институте приобретает уникальные черты, обновляется, не теряя своих традиций. До встречи, дорогие студенты, преподаватели, гости и участники фестиваля на показах, мастер-классах и творческих встречах «ПитерКИТ»!

Екатерина Сазонова
И.о. ректора СПбГИКиТ

Dear participants and viewers of the XXIII International Festival of Student Film "PeterKIT"!

We continue a twenty-year history of the International Festival of Student Film "PeterKIT".

Our Institute is a modern film school that is closely connected with the aims and tasks of film industry. International Festival of Student Film is the most important event in the life of our students who have a sense of film community. Our Festival gives an opportunity to all students of the university to broaden horizons in the field of modern film production.

All specialists note the increasing quality level and artistic content of selected works. We are glad to know that more than 500 films all over the world are participating in the Festival.

It is remarkable that Student Film Festival in our University assumes unique features and renovates, keeping its own traditions.

See you, dear students, tutors, guests and participants of the festival at screenings, master classes and creative engagements of «PiterKIT»!

Ekaterina Sazonova,
Acting rector of Saint-Petersburg State
University of Film and Television



ЖЮРИ ОСНОВНОГО КОНКУРСА

MAIN COMPETITION JURY



КИМ ДРУЖИНИН
KIM DRUZHININ

приключенческая лента «Странствия Синдбада». В 2016 году режиссер снял военные драмы «Казнить нельзя помиловать» и «28 панфиловцев». В 2023 году режиссер приступил к съемкам нового фильма «Десять дней до весны» о жителях Крыма в череде событий 2014 года. Обладатель премии KinoNews-2017 как лучший российский режиссер и приза Второго кинофестиваля стран БРИКС в Китае за фильм «28 панфиловцев».

Chairperson of the jury, Russian director, actor, screenwriter, producer. Born in Omsk. In 2008, after graduating from Russian State Institute of Performing Arts (RGISI) (workshop of A. Bayramkulov), he became an actor at the Theater for Young Spectators named after Alexander Alexandrovich Bryantsev, and also he starred in a number of films. Since 2011 Druzhinin has made his start in cinema as a Director. His first work was the adventure film The Wanderings of Sinbad (Stranstviya Sindbada). In 2016, the Director created the war dramas Execution Can Not Be Pardoned (Kaznit' Nel'zya Pomilovat') and Panfilov's 28 Men (28 Panfilovtsev). In 2023, the Director began a new film, Ten Days Until Spring (Desyat' Dney Do Vesny), about the inhabitants of Crimea in the series of events of 2014. He is the Winner of the KinoNews-2017 Award as the best Russian director and the prize of the Second BRICS Film Festival in China for the film Panfilov's 28 Men (28 Panfilovtsev).



МАРИНА МОШКОВА
MARINA MOSHKOVA

Режиссер, сценарист, аниматор. Многократный лауреат конкурса "Молодежная премия Санкт-Петербурга" в области культуры и искусства, а также различных международных и российских фестивалей. В 2006 году окончила рисовальные курсы при Санкт-Петербургской академии художеств, а в 2009-м – Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «режиссура анимации и компьютерной графики». Является режиссером студии «Петербург». В число ее работ входят «Малышарики», «Дракоша Тоша», «Тима и Тома», «Кокоса» («Союзмультфильм»), а также множество авторских мультфильмов.

Director, screenwriter, cartoonist. Multiple winner of the St. Petersburg Youth Prize in the field of Culture and Art, as well as various International and Russian festivals. In 2006 she completed a Drawing Course in St. Petersburg Academy of Arts, and in 2009 graduated from St. Petersburg State University of Film and Television with a degree in Animation Directing and Computer Graphics. Nowadays she is a Director of the Petersburg studio. Her works include BabyRiki (Malyshariki), Tosha the Dragon (Drakosha Tosha), Tima and Toma, Kokosha (by Soyuzmultfilm), as well as many original cartoons.



ТАТЬЯНА МОШКОВА
TATYANA MOSHKOVA

Режиссер-постановщик студии компьютерной анимации «Петербург». Лауреат конкурса "Молодежная премия Санкт-Петербурга" в области культуры и искусства. Является ведущим режиссером анимационных сериалов «Малышарики» «Дракоша Тоша». В 2009 г. окончила факультет экранных искусств СПбГУКиТ (Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения) по специальности «режиссер анимации и компьютерной графики» (мастерская Сергея Овчарова). Кроме работы на анимационных сериалах делает авторские мультфильмы и является лауреатом многих международных кинофестивалей.

Production Director at the Petersburg Computer Animation Studio. Laureate of the Youth Award of St. Petersburg in the field of Culture and Art. She is the leading director of the animated series BabyRiki (Malyshariki) and Tosha the Dragon (Drakosha Tosha). In 2009, she graduated from the Faculty of Screen Arts of St. Petersburg State University of Film and Television with a degree in Animation and Computer Graphics Director (workshop of Sergei Ovcharov). In addition to working on animated series, she makes original cartoons and is a laureate of many international film festivals.



АЛЕКСЕЙ ФЕДОРОВ
ALEXEI FYODOROV

Оператор-постановщик. Учился на кинооператорском факультете ВГИКа. В сотрудничестве с режиссером Александром Сокуровым снял несколько документальных и художественных фильмов, включая кинодраму «Мать и сын», которая была отмечена профессиональными наградами. За фильм «Каденции» награжден призом за лучшую операторскую работу на кинофестивале «Дух огня». За фильм «Молох» награжден национальной премией кинокритики «Золотой Овен» за лучшую операторскую работу, а также номинирован на Премию Европейской киноакадемии в номинации «лучшая операторская работа».

Director of Photography. He studied at the Cinematography Faculty of Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK). In collaboration with the film director Alexander Sokurov he made several documentaries and feature films including Mother and Son (Mat' i Syn) which gained him several professional awards. He was awarded for Best Cinematography at the Spirit of Fire (Dukh Ognya) Film Festival for the film Cadenzas (Kadentsii). For the film Moloch he was awarded the national film critics award Golden Aries (Zolotoy Oven) for Best Cinematography, and was also nominated for the European Film Academy Award in the Best Cinematography category.



ЮНЧЕН ЖУА
YUNCHEN ZHUANG

Актёр, режиссер. Родился в Пекине (КНР). Окончил актерский факультет Центрального театрального Университета в Пекине (2003), затем магистратуру и аспирантуру режиссерского факультета Российской Академии Театрального Искусства (ГИТИС). Имеет степень кандидата искусствоведения. Работал диктором радио «Голос России» (сейчас «Спутник»), ведущим новостей и передач китайской редакции видеопортала радиостанции. Руководитель со стороны КНР проекта между Хайнаньским педагогическим университетом и СПбГИКиТ.

Actor, director. Born in Beijing (PRC). He graduated from the Central Academy of Drama in Beijing as an Actor (2003), then got a Master's degree and finished the postgraduate studies in the Directing Faculty of the Russian Institute of Theatre Arts (GITIS). Has a PhD in Art History. He worked as an Announcer for the Voice of Russia Radio (now Sputnik) and as a Presenter of news and broadcasts for the Chinese edition of the radio station's video streaming service. Head of the PRC project between Hainan Normal University and St. Petersburg State University of Film and Television.

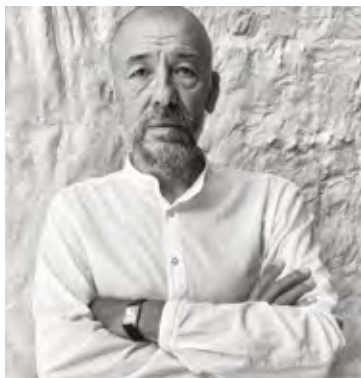


**НАРЦИСА ДАРИЕВИЧ
МАРКОВИЧ**
NARCISA DARJEVIC
MARKOVIC

Режиссер, сценарист. Родилась в городе Панчево (Сербия). Получила степень магистра режиссуры кино и телевидения на факультете драматического искусства в Белграде. Многократный лауреат международных премий и фестивалей. Член Ассоциации работников сферы кино и телевидения, Ассоциации работников киноиндустрии Сербии. С 1994 по 2006 год Нарциса Маркович работала режиссером и сценаристом телевизионных передач в Белграде, входила в состав редакционных коллегий общеобразовательных, научных, школьных, новостных и детских программ, а также в состав редакционной коллегии культурных и музыкальных программ. Является основателем и художественным руководителем первого в Сербии студенческого фестиваля документального кино "Bistre reke" ("Чистые реки"). В настоящее время работает в должности профессора, возглавляет кафедру режиссуры кино и телевидения на факультете драматического искусства в Белграде.

Film and Television Director, Scriptwriter Born in Pancevo. She received a Master's degree for Film and Television Directing at the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade. Multiple winner of international awards and festivals. Member of the Association of Film and Television Art Associates, and the Serbian Film Artists Association. 1994 – 2006, she was employed as a Director and Screenwriter in Television Belgrade. She was a member of the

editorial boards for General education, Science, School, News and Children programs, as well as the part of the editorial board for Cultural and Music department. She is a Founder and Artistic Director of the first Student Festival of Documentary Cinema in Serbia, titled «Bistre reke» (Clear rivers). At present, she works as a professor, and the Head of the Film and TV directing department at the Faculty of Dramatic Arts in Belgrade.



СЕРГЕЙ ДЕБИЖЕВ
SERGEY DEBIZHEV

member of the Board of the St. Petersburg Union of Cinematographers. He is a well-known, authoritative documentary filmmaker of this country. He has featured more than 30 documentary and feature films, and many of them have been awarded with prizes and diplomas of prestigious domestic and international film forums. The most significant ones received Grand Prix at major film festivals. Sergei Debizhev's work has been covered by dozens of articles and hundreds of newspaper articles, and many TV stories. Central TV channels show his films, and students of cinematographic universities study them. Sergei Debizhev was honoured with an Acknowledgement from the Minister of Culture of the Russian Federation for his great contribution to the development of culture and many years of fruitful work.

Кинорежиссер, сценарист, общественный деятель. Член экспертного Совета Министерства Культуры РФ по кинематографии. Член Союза кинематографистов России. Член Союза художников. Член правления Санкт-Петербургского Союза кинематографистов. Является известным, авторитетным документалистом нашей страны, которым создано более 30 документальных и художественных кинокартин. Многие из них отмечены призами и дипломами престижных отечественных и международных кинофорумов. Наиболее значимые получили гран-при на крупных кинофестивалях. О творчестве Сергея Дебижева написаны десятки статей, сотни газетных публикаций, снято множество телевизионных сюжетов. Его фильмы показывают центральные телеканалы, их изучают студенты кинематографических вузов. Сергей Дебижев удостоен благодарности Министра культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу.

Film director, screenwriter and public figure. He is a member of the Expert Council of the Ministry of Culture of RF on Cinematography, member of the Russian Union of Cinematographers, member of the Union of Artists, member of the Board of the St. Petersburg Union of Cinematographers. He is a well-known, authoritative documentary filmmaker of this country. He has featured more than 30 documentary and feature films, and many of them have been awarded with prizes and diplomas of prestigious domestic and international film forums. The most significant ones received Grand Prix at major film festivals. Sergei Debizhev's work has been covered by dozens of articles and hundreds of newspaper articles, and many TV stories. Central TV channels show his films, and students of cinematographic universities study them. Sergei Debizhev was honoured with an Acknowledgement from the Minister of Culture of the Russian Federation for his great contribution to the development of culture and many years of fruitful work.

ЖЮРИ СЦЕНАРНОГО КОНКУРСА

JURY OF THE SCREENPLAY COMPETITION



ДМИТРИЙ НОВОСЕЛОВ
YUNCHEN ZHUANG

Председатель жюри. Сценарист, писатель, продюсер. Автор сценариев сериалов «Что и требовалось доказать», «Случайный кадр», «Дело чести», «Пепел», «За час до рассвета», «Казанова». Автор иронических детективов. Лауреат литературной премии «ЖСЛ» (издательство «Вагриус» и РОО «Открытая Россия») и литературного конкурса «Святочный рассказ» (издательство «Олимп»).

Chairperson. Scriptwriter, Writer, Producer Author of the Scriptwriter of the following TV series: What You Had to Prove (Chto i trebovalos' dokazat'), Random Frame (Sluchainiy Kadr), Case of Honour (Delo Chesti), Ashes (Pepel), One Hour Before Dawn (Za Chas do Rassveta), Casanova (Kazanova). Author of ironic detectives. Winner of the ZhSL literary prize (Vagrius Publishing House and ROO Open Russia) and the Christmas Story literary contest (Olymp Publishing House).



НЕЛЛИ АРЖАКОВА
NELLY ARZHAKOVA

Сценарист, редактор, педагог. Член Союза кинематографистов РФ. Член попечительского совета Высшей школы режиссеров и сценаристов (Санкт-Петербург). Редактор сериалов Пятого канала (АО «Телерадиокомпания «Петербург»), многолетний редактор киностудии «Ленфильм», редактор фильмов-дебютов киностудии ПиЭФ (кинокомпания «Север»).

Scriptwriter, Editor, Teacher Member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation, member of the Board of Trustees of the Higher School of Directors and Scriptwriters (St. Petersburg). Editor of the Channel 5 TV series (JSC Petersburg TV and Radio Company), long-time Editor of the Lenfilm Studio, Editor of the debut films at the PiEF Film Studio (Sever film company).



ВЛАДИМИР НАУМОВ
VLADIMIR NAUMOV

Сценарист, исследователь в области современной театральной драматургии. Работал со студиями Cosmos, OX, Home, Goodstory media, Start и другими. Сооснователь творческого объединения «Фонд абсолютно независимого кино». Соавтор сценариев «Один день лета» (2018) и «Смычок» (2022).

Scriptwriter, researches in the field of contemporary theatre dramaturgy. He has worked with the Cosmos, OX, Home, Goodstory Media, Start and other studios. Co-founder of the creative Absolutely Independent Cinema Fund association. Co-writer of the scripts One Day of Summer (2018); The Fiddle Stick (2022).



МАРК ЗАЕВСКИЙ
MARK ZAEVSKY

Сценарист. Сотрудничает со стриминговой платформой START.RU, со студией Cosmos Films, компанией Good Story Media. Автор андерграундного романа «В.О.», участник семинара Союза писателей Москвы 2019 года в Ершово, отделение прозы. Сооснователь творческого объединения «Фонд абсолютно независимого кино». Соавтор сценариев «Один день лета» (2018) и «Смычок» (2022).

Scriptwriter, co-operates with START.RU streaming platform, Cosmos Films studio, Good Story Media company. Author of the B.O. underground novel, participant of the Union of Writers of Moscow seminar 2019 in Ershovo, prose department. Co-founder of the creative Absolutely Independent Cinema Fund association. Co-writer of the scripts One Day of Summer (2018); The Fiddle Stick (2022).

ЖЮРИ «DMAF» JURY «DMAF»



НАДЕЖДА АБРАМОВА
NADEZHDA ABRAMOVA

Театральный режиссер, продюсер и режиссер документальных фильмов, автор и ведущая телевизионных программ, генеральный продюсер Международного фестиваля Digital Opera Saint-Petersburg.

Родилась в Ленинграде, окончила Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена по специальности «преподаватель русского языка и литературы» и Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евг. Вахтангова (Театральное училище имени Щукина (г. Москва) по специальности «режиссер драмы». С 1986 года работала в Молодежном театре на Фонтанке. С 1996 года по 2017 – режиссер, продюсер, автор и ведущая телевизионных программ: «Уголок Франции» (ТРК «Петербург»), «Мистерия стиля» (ТРК «Петербург»), «Шпилька» (СТС, канал СТО), «Мужское начало» (СТС, 5 канал, РЕН ТВ Петербург, ТНТ), «Вкус настоящего» (Санкт-Петербург). В 1998 году создала Продюсерский центр, который занимается разработкой, созданием и организацией музейных и театральных проектов, мероприятий любого уровня, производством видеоматериалов. С 2018 года по настоящее время - продюсер рекламных и информационных видеопроductов, продюсер и режиссер документальных фильмов, директор, генеральный продюсер Международного конкурса-фестиваля Digital Opera Saint-Petersburg/Опера цифровой эпохи.

тальных фильмов, директор, генеральный продюсер Международного конкурса-фестиваля Digital Opera Saint-Petersburg/Опера цифровой эпохи.

Theatre director, producer and director of documentaries, author and presenter of television programs, general producer of the International Digital Opera Saint Petersburg festival. Born in Leningrad, Nadezhda Abramova graduated from the Leningrad State Pedagogical Institute named after A.I. Herzen (now Herzen University) with a degree in Russian language and Literature. Nadezhda also graduated from the Boris Shchukin Theatre Institute (formerly – the Theatre School named after B. Shchukin) at The State Academic Vakhtangov Theatre in Moscow, majoring in Drama Directing. Since 1986, Nadezhda had worked at The Saint Petersburg State Youth Theatre on the Fontanka. 1996– 2017: Director, Producer, Author and Presenter of television programs Little Corner of France (Ugolok Frantsii) (TRK Peterburg), Mystery of Style (Misteriya Stilya) (TRK Peterburg), Pin (Shpilka) (STS, STO channel), Masculinity (Muzhskoye Nachalo) (STS, Channel 5, REN TV Petersburg, TNT), Taste of the Real (Vkus Nastoyashego) (St. Petersburg). In 1998 she created a Production Center which is engaged in the development, creation and organization of museum and theatre projects and events of any level, as well as video production.



ОЛЕГ КОНСТАНТИНОВ
OLEG KONSTANTINOV

Выпускник СПбГИКиТ с отличием (отделение режиссуры кино и телевидения). Режиссер мультимедиа с отличием, основатель инди-студии "Beard Games" (проекты "Where Are My Friends?" и "Last Man In Space"), системный гейм-дизайнер Saber Interactive. Работал в нескольких компаниях мобильного геймдева в качестве гейм- и левел-дизайнера, в том числе Zillion Whales на проекте "Mushroom Wars 2".

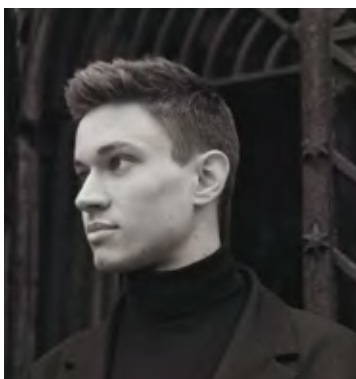
Oleg graduated with honors from the St. Petersburg State University of Film and Television with a degree in Multimedia Directing. He is a founder of the Beard Games Indie Studio (known for its projects Where Are My Friends? and Last Man In Space), and the system Game Designer at Saber Interactive. Oleg also worked for several mobile GameDev companies as a Game- and Level Designer (for instance, Mushroom Wars 2 by Zillion Whales).



ВЛАДИМИР ГАЙДЕНКО
VLADIMIR GAIDENKO

Выпускник СПбГИКиТ кафедры режиссуры мультимедиа 2017. Работает в Larian Studios лид-скриптером/квест-дизайнером. Участвовал в разработке Divinity Original Sin 2 и Baldur's Gate 3.

Vladimir graduated in Multimedia Directing from the St. Petersburg State University of Film and Television in 2017. Now he works at Larian Studios as a Lead Scriptor / Quest Designer. Vladimir participated in the development of Divinity: Original Sin 2 and Baldur's Gate 3.



ИВАН РОСЛОВ
IVAN ROSLOV

Выпускник СПбГИКиТ (отделение режиссуры кино и телевидения). Режиссер мультимедиа. Видеорежиссер и видеохудожник студии «Шоу Консалтинг». Обладатель гран-при фестиваля Digital Opera (Санкт-Петербург).

Проекты: музыкальный клип Сергея Безрукова, Осенний праздник фонтанов в Петергофе, мюзикл «Обыкновенное чудо» (ТЮЗ), опера «Волшебная флейта» (Мариинский театр), тетралогия «Кольцо Нибелунга» (Мариинский театр).

Ivan graduated from the St. Petersburg State University of Film and Television with a degree in Multimedia Directing. He works as a Video Director and Video Artist at the Show Consulting studio. Ivan is the winner of the Grand Prix of the Digital Opera festival.

Projects: Sergey Bezrukov's music video; the Autumn Fountains Festival in Peterhof (St. Petersburg); musical An Ordinary Miracle (Obyknovennoye Chudo) (St. Petersburg State Youth Theatre); opera The Magic Flute (Volshebnaya Fleyta) (the Mariinsky Theatre); tetralogy The Ring of Nibelung (Kol'tso Nebelunga) (the Mariinsky Theatre).



ИРИНА ЛИТОВСКАЯ
IRINA LITOVSKAYA

Выпускница СПбГУП по специальности (режиссура мультимедиа). Доцент СПбГИКиТ, лауреат международных конкурсов, заместитель заведующего кафедрой режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма по учебно-методической и научной деятельности.

Irina graduated from the St. Petersburg University of the Humanities and Social Sciences, with a degree in Multimedia Directing. She is an Associate Professor at the St. Petersburg State University of Film and Television, an international competitions winner, and a Deputy Head of the Department of Multimedia and Animation Directing for Educational, Methodological and Scientific Activities.



СТАНИСЛАВ ГАЙЛЮНАС
STANISLAV GAILUNAS

Выпускник СПбГИКиТ. Режиссер мультимедиа, доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма. Участник международной выставки видеоигр Tokyo Game Show 2018, шоукейса независимых проектов из Восточной Европы. Обладатель премии международного фестиваля компьютерных и видеоигр Casual Connect DISNEYLAND®, премии IndiePrize USA 2018. Видеоигра "Molecats". Режиссер, художник-постановщик и продюсер компьютерных игр.

Director, production designer and computer games producer. Stanislav Gailunas graduated from the St. Petersburg State University of Film and Television, majoring in Multimedia Directing. He is an Associate Professor of the Department of Multimedia and Animation Directing. Stanislav is the winner of the international video game exhibition Tokyo Game Show 2018 (a showcase of independent projects from Eastern Europe). In addition, he is a winner of the International Festival of Computer and Video Games Casual Connect DISNEYLAND®, and IndiePrize USA 2018. Stanislav is also a director, artist and producer of the award-winning puzzle video game Molecats.



ИГОРЬ ЕФИМОВ
IGOR EFIMOV

Член Союза кинематографистов РФ. Окончил высшие курсы сценаристов и режиссеров (Москва). Режиссер игрового кино, доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма. Лауреат международных конкурсов. Креативный продюсер Международного конкурса-фестиваля Digital Opera (Санкт-Петербург).

Igor Efimov is a feature film director and a winner of numerous international competitions, as well as a member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation and a Creative producer of the Digital Opera International Competition-Festival. He graduated from The High Courses for Scriptwriters and Film Directors (Moscow). Igor is an Associate Professor of the Department of Multimedia and Animation Directing at the St. Petersburg State University of Film and Television.

В рамках фестиваля «DMAF» проводится конкурс работ по следующим направлениям:

- видеоигра (для ПК, консолей, мобильных устройств, портативных платформ и виртуальной реальности)
- иммерсивные проекты (VR/360 и др.)
- web-повествование (i-doc, web-комиксы и др.)
- цифровой перформанс (для сценического и не сценического пространства)
- мультимедийные инсталляции с нарративной структурой (интерактивные и не интерактивные)
- моушн-дизайн
- музыкальное видео (интерактивное)
- экспериментальное видео (видеоарт, кинопоэзия и др.)

В рамках фестиваля «DMAF» проводится конкурс работ «Лукоморье 2.0» при поддержке Digital Opera.

Награждение победителей конкурса будет проводиться по следующим номинациям:

- Гран-при
- Лучшая режиссура
- Лучший цифровой нарратив
- Эксперимент, инновация
- Геймдизайн
- Лучший дебют
- Специальный приз жюри

As part of the Festival, there will be a contest for the best work in the following categories:

- video game (for PC, consoles, mobile devices, portable platforms and virtual reality)- immersive projects (VR/360, etc.)
- web storytelling/narrative (i-doc, web comics, etc.)- digital performance (for stage and non-stage spaces)
- multimedia installations with narrative structure (interactive and non-interactive)
- motion design
- interactive music video
- experimental video (video art, poetry films, etc.)

The Lukomorye 2.0 contest of works is organized within the the DMAF Festival, with the support of Digital Opera.

Awards at the Festival include:

- The Grand Prix
- Best Directing
- Best Digital Narrative
- Experiment, Innovation
- Game Design
- Best Debut
- Special Jury Prize



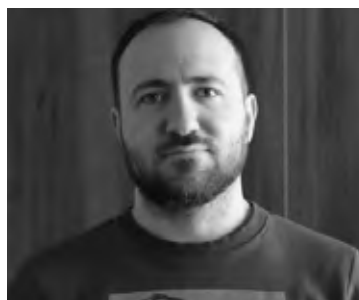
ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ SELECTION COMMITTEE



АЛЕКСЕЙ ГОРБУНОВ
ALEXEY GORBUNOV

Российский аниматор и режиссер-мультипликатор, актер озвучания. Один из режиссеров франшизы «Смешарики», мультсериалов «Три кота», «Приключения Лунтика и его друзей». Ведущий режиссер научно-познавательного проекта «Смешарики. ПИН-код», «Приключения Пети и Волка» («Союзмультфильм»). Призер открытого российского фестиваля анимационного кино за работу «Роман в письмах», дипломант международного анимационного фестиваля "КРОК" (2007, сериал «Смешарики», серия «Роман в письмах»).

Alexey Gorbunov is a Russian Animation Artist and Animation Director, Voice Actor. He is one of the directors of the Smeshariki (Kikoriki) franchise, the animated series: Tri Kota (Kid-E-Cats), Priklyucheniya Luntika i Yego Druzei (Luntik and His Friends). He is a Leading Director of the science and educational projects: Smeshariki. PIN-code., Priklyucheniya Peti i Volka (The Adventures of Peter and Wolf (Soyuzmultfilm)). He is a winner of the Open Russian Festival of Animated Film for his work Roman v Pis'makh (A Novel in Letters), a diploma winner of the KROK International Animation Festival 2007, Smeshariki series, A Novel in Letters episode.



АНДРЕЙ АПОСТОЛОВ
ANDREY APOSTOLOV

Окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа (мастерская А.Н. Медведева). Главный редактор киностудии «Ленфильм», преподаватель МВШСЭН («Шанинки»), МШНК, ММУ и киношколы «Индустрия», программный директор кинофестивалей «Окно в Европу» (Выборг) и «Горький fest» (Нижний Новгород).

Graduated from Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK), Faculty of Screenwriting and Film Studies (Workshop of A. Medvedev). Chief Editor of the Lenfilm studio, Professor of The Moscow School of Social and Economic Sciences (MSSESS), The Moscow School of New Cinema (MSNC), The Moscow International University (MIU) and The Industry Film School. Programming director of the Window to Europe Festival (Vyborg) and the GorkyFest (Nizhny Novgorod).



ИРИНА ЛЮБАРСКАЯ
IRINA LYUBARSKAYA

Кинокритик, журналист, киноредактор. Окончила филологический факультет МГУ. Работала программным редактором на центральном телевидении, редактором в издательстве «Союзтеатр», кинообозревателем в журналах «Столица», «Premiere», «Итоги», в «Общей газете», «Московских новостях». Была редактором и креативным продюсером фильмов «Мой папа — Барышников», «Класс коррекции», «Зоология», «Подбросы», «День учителя», «Битва за Севастополь», «Мира», «Черновик». Куратор программы «Кинотавр. Короткий метр».

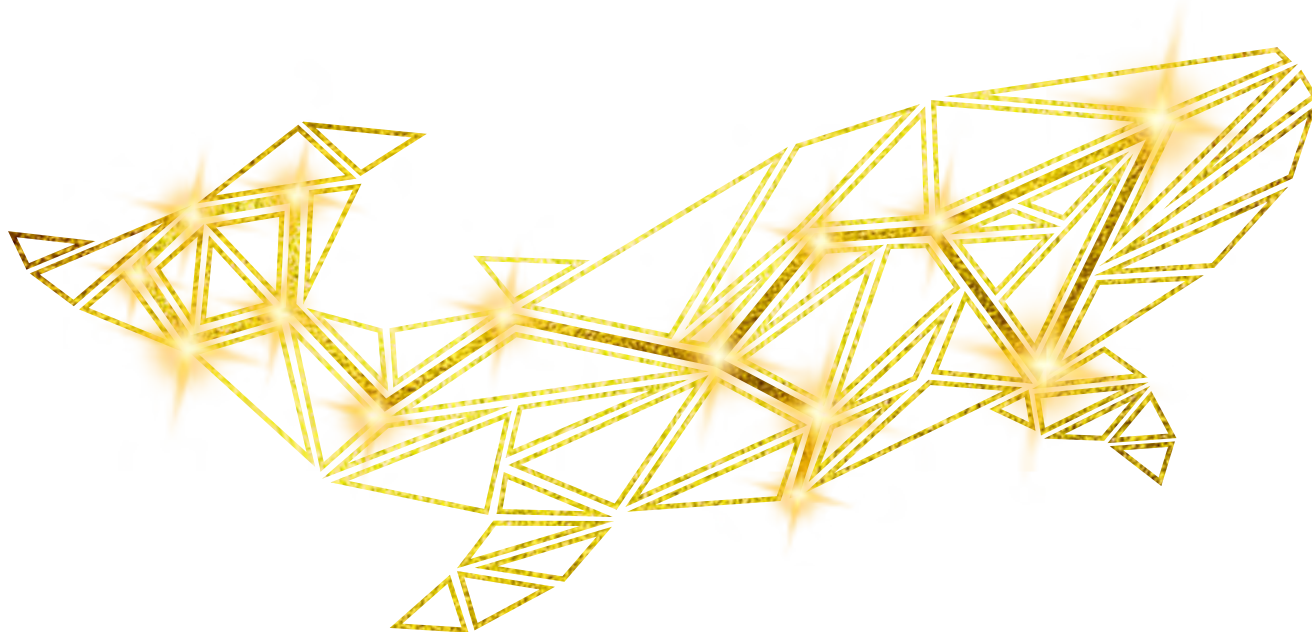
Film Critic, Journalist, Film Editor. Irina Lyubarskaya has graduated from the Philological Department of Moscow State University (MGU). She has worked as a Program Editor on Central Television, Editor at the Soyuzteatr publishing house, Film Observer in the Stolitsa, Premiere, Itogi magazines, the Obschaya Gazeta and Moskovskie Novostinewspapers. She was Editor and Creative Producer of the following films: Moi Papa Baryshnikov (My Dad Baryshnikov), Klass Korrektsii (Corrections Class), Zoologiya (Zoology), Podbrosy (Jumpman), Den' Uchitelya (Teacher's Day), Bitva Za Sevastopol' (Battle for Sevastopol), Mira, Chernovik (A Rough Draft). She is a Supervisor of the Kinotavr. Short Meter. program.



ДАРЬЯ ХРЕНОВА
DARIYA KHRENOVA

Режиссер, сценарист, продюсер, куратор курса МШК «Новый ДОС». Родилась в Москве. Окончила ВГИК (киноведческий факультет). С 1998 г. режиссер, автор, шеф-редактор телепрограмм, спецпроектов. В 2018 году провела серию лекций и кинопоказов в американских университетах Fordham University (New York), Smith College, UMass (Amherst), Mount Holyoke College (South Hadley), выступила на Славянском форуме ASEES (Boston). Лауреат российских и зарубежных кинофестивалей, участник международных форумов и питчингов. Член Союза кинематографистов РФ, член Гильдии неигрового кино и ТВ. Генеральный директор студии «Волшебная гора». С 2020 г. куратор интенсива «Новый ДОС» в Московской Школе Кино (МШК).

Director, Scriptwriter, Producer, Supervisor of the Moscow Film School New DOC course. Dariya Khrenova was born in Moscow. She has graduated from VGIK. Since 1998 she is a Director, Author, Editor-In-Chief of TV programs and special projects. In 2018 she held lectures and film screenings at American Universities: Fordham University (New York), Smith College, UMass (Amherst), Mount Holyoke College (South Hadley), spoke at the ASEES Slavic Forum (Boston). Dariya Khrenova is a winner of Russian and foreign festivals, participant of international forums and pitching. She is a Member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation and the Documentary Film and Television Guild. She is a CEO of the Magic Mountain Studio. Since 2020 she is a Supervisor of the New DOC intensive course at the Moscow Film School.





РЕГЛАМЕНТ REGULATIONS

XXIII Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКИТ» проводится с целью повышения профессионального уровня будущих кинематографистов России и мира.

В 2023 году фестиваль проводится в два этапа. Первый этап проходил с 19 по 23 октября 2023 года. В нем приняли участие только фильмы студентов СПбГИКиТ. Второй этап пройдет с 24 по 28 ноября 2023 года. Ко второму этапу допускаются фильмы студентов СПбГИКиТ, отмеченные на первом этапе конкурса призами и специальными дипломами за профессионализм и фильмы других российских и зарубежных киношкол, прошедшие отбор в основной конкурс. Также в рамках фестиваля «ПитерКИТ» пройдет конкурс полнометражных дебютных игровых фильмов.

Профессиональное жюри будет присуждать призы по следующим номинациям:

- Гран-при
- Лучший игровой фильм
- Лучший неигровой фильм
- Лучший анимационный фильм
- Диплом за лучший фильм по мнению зрителей
- Дипломы за отдельные профессиональные качества работ

Профессиональным жюри конкурса сценариев присуждается:

- Приз имени В.И. Мережко за лучший сценарий

По итогам конкурса полнометражных дебютных игровых фильмов присуждается приз в следующей номинации:

- Лучший полнометражный дебютный игровой фильм

The International Student Film Festival PiterKIT is aimed at improving professional skills of aspiring film-makers in Russia and all over the world. In 2023, the Festival has two stages. The first stage was held in October 19-23, and it included films featured by GIKIT students particularly.

The second stage will take place in November 24-28, 2023. The second stage includes the films of GIKIT students awarded with prizes and diplomas during the first stage of the International Student Film Festival PiterKIT and the films of other Russian and foreign film schools which have been chosen for the Official Selection.

The Full-length Feature Debut Films competition will be held within the framework of the PiterKit Festival as well.

Professional jury will award prizes in the following nominations:

- Grand-Prix;
- Best Feature-short Film;
- Best Documentary Film;
- Best Animated Film;
- Diploma for the best film according to the audience
- Diplomas for professional solutions of works
- The professional jury of the Screenplay Contest awards:
- V.I. Merezhko prize for the Best Screenplay

The Feature Debut Film competition awards a prize in the following nomination:

- Best Feature Debut Film



ИГРОВОЕ КИНО
FEATURE-SHORT FILMS



Бебия, бабуа, Анзорик, я и мама

Bebia, Babua, Anzorik, Me and Mom

время 29 мин.
time 29 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

киношкола
film school

Всероссийский государственный
институт кинематографии
им. С.А. Герасимова (ВГИК)
Russian State University
of Cinematography named after
S.A. Gerasimov (VGIK)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Раул Гейдаров,
мастерская режиссуры игрового кино А.К. Котта, В.К. Котта, А.В. Фенченко
Raul Geydarov, Feature Film Directing Workshop of A.K. Kott, V.K. Kott, A.V. Fenchenko

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER

Раул Гейдаров,
мастерская режиссуры игрового кино А.К. Котт, В.К. Котт, А.В. Фенченко
Raul Geydarov, Feature Film Directing Workshop of A.K. Kott, V.K. Kott, A.V. Fenchenko

ОПЕРАТОР
DOP

Таисия Спектор
Tasya Spector

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Евгений Переславцев
Eugene Pereiaslavytsev

ПРОДЮСЕР
PRODUCER

Яна Клинг
Yana Kling

АКТЕРЫ
ACTORS

Марат Арутюнян, Мехрангиз Гасанова, Константин Бутаев, Зураб Миминошвили
Mekhrangiz Gasanova, Marat Arutyunyan, Konstantin Butaev, Zurab Miminoshvili

Один день из жизни
грузинской семьи
в России.

One day in the life
of a Georgian
family in Russia.



26 мин. **время**
26 min. **time**

2023 **год**
year

Великобритания **страна**
Great Britain **country**

Лондонская Школа Кино **киношкола**
London Film School **film school**

В воздухе

Up In The Air

РЕЖИССЕР Кай Ю
DIRECTOR Kai Yu

АВТОР СЦЕНАРИЯ Кай Ю
SCRIPTWRITER Kai Yu

ОПЕРАТОР Ди Янг
DOP Di Yang

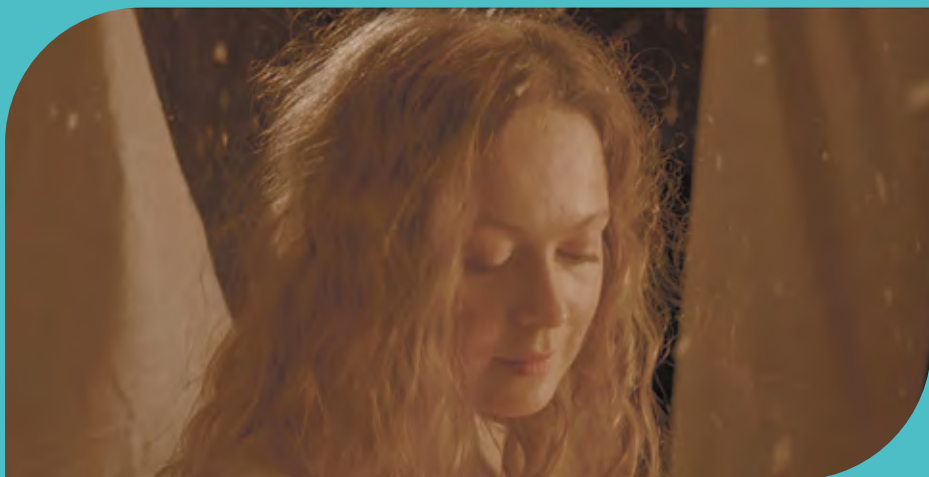
ЗВУКОРЕЖИССЕР Цзин Ван, Юйтянь Се
SOUND DESIGNER Jing Wang, Yutian Xie

ПРОДЮСЕР Цянье Ли
PRODUCER Qianye Li

АКТЕРЫ Люсянь Цзян, Цзюньцзе Пан, Идан Чжан
ACTORS Luxian Jiang, Junjie Pan, Yidan Zhang

Женщина, чтобы избежать собственной свадьбы, решает противостоять своей упрямой и традиционной матери с ее мужем. В процессе, столкнувшись с бескомпромиссной матерью, ей приходится пересмотреть свое решение и взвесить все "за" и "против".

A woman, in order to escape her own wedding, decides to confront her stubborn and traditional mother with her husband. In the process, facing an uncompromising mother, she has to reconsider her decision and weigh the pros and cons.



В темноте

In the Dark

время 16 мин.
time 16 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

киношкола Высшие курсы сценаристов
film school и режиссеров им. Г. Данелии
Higher Courses for Scriptwriters
and Directors named after G. Danelia

РЕЖИССЕР Ольга Добромыслова
DIRECTOR Olga Dobromyslova

АВТОР СЦЕНАРИЯ Ольга Добромыслова
SCRIPTWRITER Olga Dobromyslova

ОПЕРАТОР Евгений Бурак
DOP Evgeny Burak

ЗВУКОРЕЖИССЕР Наталья Белобрагина
SOUND DESIGNER Natalia Belobragina

ПРОДЮСЕР Максим Добромыслов
PRODUCER Maxim Dobromyslov

АКТЕРЫ Лера Кот, Александр Вдовин, Федор Левин
ACTORS Lera Kot, Alexander Vdovin, Fyodor Levin

Студентам киновуза повезло - сегодня замещать привычного лектора будет друг и соратник Тарковского. Профессор радостно предвкушает встречу с молодежью, ведь он много лет собирал полные аудитории. Однако со времени его преподавания многое изменилось.

The students of the film school were lucky - today Tarkovsky's friend and colleague will replace the usual lecturer. The professor is happily looking forward to meeting with young people, because he has been gathering full audiences for many years. However, a lot has changed since his teaching.



25 мин. **время**
25 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Московская школа кино **киношкола**
Moscow Film School **film school**

Вижу зеленый

Green in Sight

РЕЖИССЕР Юра Чалов, мастерская А.П. Попогребского, П.Г. Бардина
DIRECTOR Yura Chalov, Workshop of A.P. Popogrebsky, P.G. Bardin

АВТОР СЦЕНАРИЯ Юра Чалов, Алексей Лотоцкий
SCRIPTWRITER Yura Chalov, Alexey Lototsky

ОПЕРАТОР Никита Бондаренко
DOP Nikita Bondarenko

ЗВУКОРЕЖИССЕР Петр Маяцкий, Константин Евстигнеев
SOUND DESIGNER Pyotr Mayatsky, Konstantin Evstigneev

ПРОДЮСЕР Георгий Кутумов
PRODUCER Georgy Kutumov

АКТЕРЫ Филипп Грабовецкий, Оскар Кучера, Юлия Ильина, Евгений Казанцев, Сергей
ACTORS Масленников, Давид Саакян, Вячеслав Шевченко
Philip Grabovetsky, Oscar Kucera, Yulia Ilyina, Evgeny Kazantsev, Sergey Maslennikov,
David Sahakyan, Vyacheslav Shevchenko

Младший брат горит желанием выполнить первый "заказ", но ему мешает старший брат, задумавший уйти в отставку. Они оба - сотрудники спецслужб.

There are many contradictions between the brothers but both of them are special forces operatives. The younger one is eager to fulfil his first "order" and build a career but he is hindered by his older brother. The older brother is going through a life crisis and has decided to resign.



Выходной

A Day Off

время 15 мин.
time 15 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

киношкола
film school

Санкт-Петербургская Школа Нового Кино, Российский
государственный институт сценических искусств
St. Petersburg School of New Cinema, The Russian
State Institute of Performing Arts

РЕЖИССЕР Лилия Дуплинская, мастерская Э. Бартенева, В. Сошникова
DIRECTOR Lilia Duplinskaya, Workshop of E. Bartenev, V. Soshnikov

АВТОР СЦЕНАРИЯ Лилия Дуплинская, мастерская Э. Бартенева, В. Сошникова
SCRIPTWRITER Lilia Duplinskaya, Workshop of E. Bartenev, V. Soshnikov

ОПЕРАТОР Алексей Комоза
DOP Alexey Komoza

ЗВУКОРЕЖИССЕР Роман Давтян
SOUND DESIGNER Roman Davtyan

ПРОДЮСЕР Лилия Дуплинская
PRODUCER Lilia Duplinskaya

АКТЕРЫ Кирилл Утешев, Алиса Олейник, Людмила Ушакова
ACTORS Kirill Uteshev, Alice Oleinik, Lyudmila Ushakova

Мать переезжает жить к сыну с невесткой. Но кажется, что им не нужна ее забота и внимание. Совместная жизнь превращается в испытание.

The mother moves to live with her son and daughter-in-law. But it seems that they don't need her care and attention. Living together turns into a test.



17 мин. **время**
17 min. **time**

2022 **год**
year

Италия **страна**
Italy **country**

Экспериментальный центр
кинематографии. Рим **киношкола**
Centro Sperimentale **film school**
di Cinematografia - Roma

Говяжья вырезка

Rosa e pezza

РЕЖИССЕР Джулия Реджини
DIRECTOR Giulia Regini

АВТОР СЦЕНАРИЯ Алессандро Логли, Элиза Пулчини, Джулия Реджини
SCRIPTWRITER Alessandro Logli, Elisa Pulcini, Giulia Regini

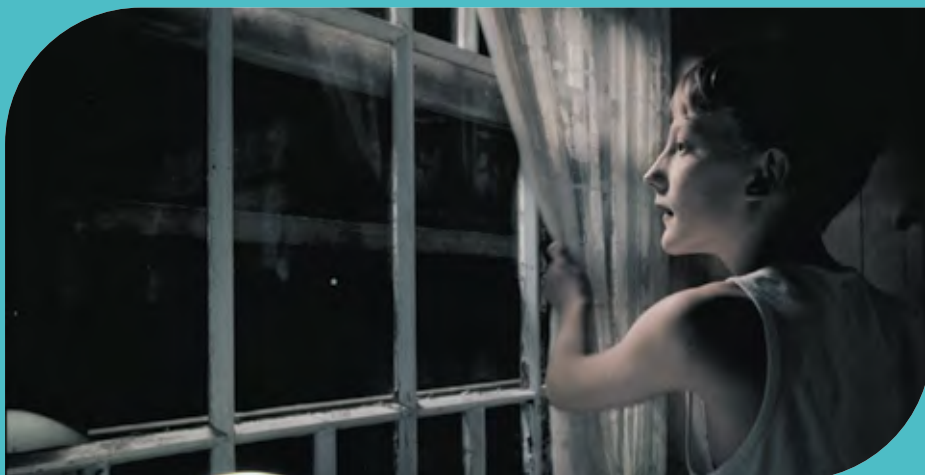
ОПЕРАТОР Мария Кьяра Моролли
DOP Maria Chiara Morolli

ЗВУКОРЕЖИССЕР Джулио Мария Серено
SOUND DESIGNER Giulio Maria Sereno

АКТЕРЫ Энрико Борелло, Габриэле Ди Стадио, Лучано Теодолли
ACTORS Enrico Borello, Gabriele Di Stadio, Luciano Teodoli

Серджио работает в семейной мясной лавке и является послушным мальчиком, в отличие от своего брата Флавио, который никогда не брал на себя ответственность. Когда Флавио возвращается в деревню, Серджио добивается его реинтеграции. Назойливость его отца делает невозможным их совместное проживание.

Sergio works in the family butcher's shop and is a dutiful boy, unlike his brother Flavio, who has never taken responsibility. When Flavio returns to the village, Sergio pushes for his reintegration. His father's intrusive makes it impossible for them to live together.



Дети на дороге

Children on the Road

время 26 мин.
time 26 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола Государственный институт
film school кино и телевидения
Санкт-Петербург
Saint Petersburg State
University of Film
and Television

РЕЖИССЕР Татьяна Дроздова, мастерская режиссуры игрового кино Ю.Н. Фетинга, 3 курс
DIRECTOR Tatiana Drozdova, Feature Film Directing Workshop of Y.N. Fetting, 1st year

АВТОР СЦЕНАРИЯ Татьяна Дроздова, мастерская режиссуры игрового кино Ю.Н. Фетинга, 3 курс
SCRIPTWRITER Tatiana Drozdova, Feature Film Directing Workshop of Y.N. Fetting, 1st year

ОПЕРАТОР Ульяна Татарина, мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, 4 курс
DOP Ulyana Tatarinova, Cinematography Workshop of N.V. Volkov, 2nd year

ЗВУКОРЕЖИССЕР Леонид Саарян, мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, 6 курс
SOUND DESIGNER Leonid Saaryan, Sound Design Workshop of M.M. Sheinman, 6th year

ПРОДЮСЕР Евгений Алешинцев
PRODUCER Evgeny Alyoshintsev

Бабушка рассказывает Васе страшилку о "Городе дураков", жители которого никогда не спят. Вася загорается идеей попасть в город дураков и найти там папу, который бросил свою семью. С деревенскими ребятами он отправляется в путешествие.

Grandma tells Vasya a horror story about the "City of Fools", whose inhabitants never sleep. Vasya lights up with the idea of getting to the city of fools and finding a dad there who abandoned his family. He goes on a trip with the village guys.



17 мин. **время**
17 min. **time**

2023 **год**
year

Мексика **страна**
Mexico **country**

Национальная школа
кинематографических искусств
(ENAC) (UNAM)
Escuela Nacional de Artes Cine-
matográficas (ENAC) (UNAM)

киношкола
film school

Дикie хризантемы между страниц дневника Я положил цветок

Wild Chrysanthemums between the pages of my journal I put a flower

РЕЖИССЕР Валерия Диас
DIRECTOR Valeria Díaz

АВТОР СЦЕНАРИЯ Валерия Диас
SCRIPTWRITER Valeria Díaz

ОПЕРАТОР Изабела Риполь
DOP Isabela Ripoll

ЗВУКОРЕЖИССЕР Гильермо Белло Гонсалес
SOUND DESIGNER Guillermo Bello González

ПРОДЮСЕР Авраам Накид
PRODUCER Abraham Naquid

АКТЕРЫ Сунем Серрано, Данил Артамонов
ACTORS Sunem Serrano, Danil Artamonov

Миранда - студентка колледжа, которая пишет экспериментальный дипломный проект о хайку, которого не понимает ее руководитель. В разгар переживаемого ею стресса Миранда покупает протекающую картину с изображением озера.

Miranda is a college student who is writing a thesis project about haiku, with an experimental twist that her advisor doesn't understand. In the middle of the stressful moment she is having, Miranda buys a leaking painting of a lake.



Кеды

The Sneakers

время 8 мин.
time 8 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола Государственный институт кино
film school и телевидения Санкт-Петербург
Saint Petersburg State University of Film and
Television

РЕЖИССЕР Анна Волкова, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 1 курс
DIRECTOR Anna Volkova, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 1st year

АВТОР СЦЕНАРИЯ Анна Волкова, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 1 курс
SCRIPTWRITER Anna Volkova, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 1st year

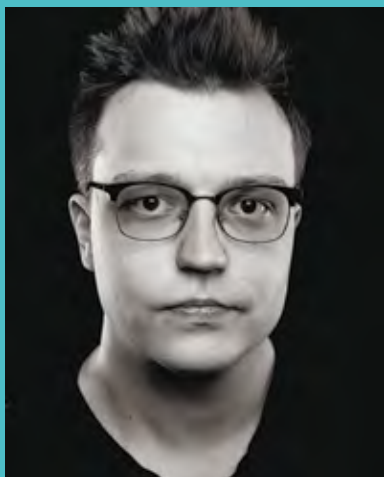
ОПЕРАТОР Тихон Могилев, мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева,
DOP А.В. Ларионова, 1 курс, Елизавета Согрина
Tikhon Mogilev, Cinematography Workshop of I.M. Bagaev, V.A. Vasiliev, A.V. Larionov, 1st
year, Elizaveta Sogrina

ЗВУКОРЕЖИССЕР Анастасия Берзина, мастерская звукорежиссуры С.С. Варцана, И.В. Терехова, 2 курс
SOUND DESIGNER Anastasia Berzina, Sound Design Workshop of S.S. Vartsan, I.V. Terekhov, 2nd year

АКТЕРЫ Мария Еременко, Вадим Лунгу, Александр Сергеев
ACTORS Maria Eremenko, Vadim Lungu, Alexander Sergeev

Вера, в прошлом дворовая девчонка, пытается соответствовать стандартам ради красивой и богатой жизни. Однако, случайная встреча в обувной мастерской заставляет ее вспомнить, в какие моменты она была по-настоящему счастлива.

Vera, a formerly common girl from a block, tries to meet stereotype standards for the sake of luxury life. Once upon a time, a chance meeting in a shoe repair shop makes her recall moments of her true happiness.



22 мин. **время**
22 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Лариса и Игорь

Larissa and Igor

Государственный институт кино
и телевидения Санкт-Петербург **киношкола**
Saint Petersburg State University of Film and **film school**
Television

РЕЖИССЕР Илья Пономарев, мастерская режиссуры игрового кино О.А. Ковалова, М.В. Архипова, 4 курс
DIRECTOR Ilya Ponomarev, Feature Film Directing Workshop of O.A. Kovalov, M.V. Arkhipov, 4th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ Илья Пономарев, мастерская режиссуры игрового кино О.А. Ковалова, М.В. Архипова, 4 курс, Иван Пронькин, мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 4 курс
SCRIPTWRITER Ilya Ponomarev, Feature Film Directing Workshop of O.A. Kovalov, M.V. Arkhipov, 4th year, Ivan Pronkin, Drama Workshop of N.A. Milashkina, 4th year

ОПЕРАТОР Георгий Борщевский
DOP George Borshchevsky

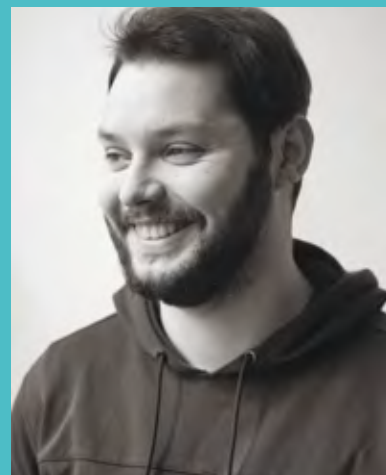
ЗВУКОРЕЖИССЕР Александр Амирян, мастерская звукорежиссуры Ю.А. Кубицкого, А.В. Семенова, 4 курс
SOUND DESIGNER Alexander Amiryan, Sound Design Workshop of Y.A. Kubitsky, A.V. Semenov, 4th year

ПРОДЮСЕР Елизавета Толкач, мастерская продюсирования кино и телевидения
PRODUCER Elizaveta Tolkach, Film and TV Producing Workshop of N.V. Sabelnikova, I.M. Mikhailov-Sobolevsky, 3rd year

АКТЕРЫ Данила Степанов, Алена Баркова, Галина Козулина, Сергей К. Беспалов, Кирилл Мешалкин
ACTORS Danila Stepanov, Alyona Barkova, Galina Kozulina, Sergey K. Bepalov, Kirill Meshalkin

Лариса работает продавщицей в ночную смену в магазине "у дома". В одну из ночных смен в магазин заходит двадцатилетний пройдоха Игорь, который совершает попытку обокрасть магазин. Лариса старается его остановить. В пылу погони между прилавками парнишка целует ее в губы!

Larisa works as a saleswoman on the night shift in the store "at home". In one of the night shifts, a twenty-year-old rascal Igor comes into the store, who makes an attempt to rob the store. Larisa tries to stop him, in the heat of the chase between the counters, the boy kisses her on the lips!



На живца

A Live bait

время 25 мин.
time 25 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола Государственный институт кино
film school и телевидения Санкт-Петербург
Saint Petersburg State University
of Film and Television

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Дмитрий Лагозинский, мастерская режиссуры игрового кино
В.А. Сорокина, С.В. Ражука, 4 курс
Dmitry Lagozinsky, Feature Film Directing Workshop of V.A. Sorokin, S.V. Razhuk, 4th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ SCRIPTWRITER

Дмитрий Лагозинский, мастерская режиссуры игрового кино
В.А. Сорокина, С.В. Ражука, 4 курс
Dmitry Lagozinsky, Feature Film Directing Workshop of V.A. Sorokin, S.V. Razhuk, 4th year

ОПЕРАТОР DOP

Андрей Фролов, мастерская операторского искусства В.А. Васильева, И.М. Багаева, 5 курс
Andrey Frolov, Cinematography Workshop of V.A. Vasiliev, I.M. Bagaev, 5th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР SOUND DESIGNER

Артём Чеснов, мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 5 курс
Artem Chesnov, Sound Design Workshop of M.M. Sheinman, P.V. Volynkina, 5th year

ПРОДЮСЕР PRODUCER

Ярослав Назаренко, мастерская продюсирования кино и телевидения С.А. Щеглова, 5 курс
Yaroslav Nazarenko, Film and TV Producing Workshop of S.A. Shcheglov, 5th year

АКТЕРЫ ACTORS

Евгений Аршинов, мастерская актерского искусства РГИСИ З.М. Арвида, 4 курс, Владислав Фролов, Шохжахон Абдурахмонов
Evgeny Arshinov, Acting Art Workshop of Z.M. Arvid, RGISI, Vladislav Frolov, Shokhzhakhon Abdurakhmonov

П ацан из провинции случайно оказывается один в Петербурге, где ему предлагает помощь вор в законе. От такого предложения сложно отказаться.

A kid from the province happens to be alone in St. Petersburg, where a thief in law offers him help. It is difficult to refuse such an offer.



16 мин. **время**
16 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург
Saint Petersburg State University
of Film and Television **киношкола**
film school

Небесная канцелярия

Heavenly Office

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Радмир Сафаргалин, мастерская режиссуры игрового кино О.А. Ковалова, М.В. Архипова, 4 курс
Radmir Safargalin, Feature Film Directing Workshop of O.A. Kovalov, M.V. Arkhipov, 4th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ SCRIPTWRITER

Радмир Сафаргалин, мастерская режиссуры игрового кино
О.А. Ковалова, М.В. Архипова, 4 курс
Radmir Safargalin, Feature Film Directing Workshop of O.A. Kovalov, M.V. Arkhipov, 4th year

ОПЕРАТОР DOP

Антон Калимулин, мастерская операторского искусства В.А. Васильева, И.М. Багаева, 5 курс
Anton Kalimulin, Cinematography Workshop of V.A. Vasiliev, I.M. Bagaev, 5th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР SOUND DESIGNER

Лев Стародубов, мастерская звукорежиссуры Ю.А. Кубицкого, А.В. Семенова, 4 курс
Lev Starodubov, Sound Design Workshop of Y.A. Kubitsky, A.V. Semenov, 4th year

ПРОДЮСЕР PRODUCER

Наталья Поляруш, мастерская продюсирования кино и телевидения Н.Л. Гориной, П.В. Данилова, 4 курс
Natalia Polyarush, Film and TV Producing Workshop of N.L. Gorina, P.V. Danilova, 4th year

АКТЕРЫ ACTORS

Вадим Лунгу, Коринна Коловская
Vadim Lungu, Corinna Kolovskaya

Что, если бы вашей судьбой управляли три маленькие девочки? А вот Владимиру и представлять не приходится. История о том, как признаваться в любви и добиваться своих целей, даже если против тебя настроена вся небесная канцелярия

What if your destiny was controlled by three little girls? But Vladimir does not have to imagine. A story about how to confess your love and achieve your goals, even if the whole heavenly chancery is against you.



Неглект

Neglect

время 30 мин.
time 30 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола Государственный институт кино и телевидения
film school Санкт-Петербург
Saint Petersburg State University of Film and Television

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Мария Стрельцова, мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 3 курс
Maria Streltsova, Feature Film Directing Workshop
of V.E Vasiliev, V.E. Zakharov, 3rd year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER

Лиза Прохорова
Lisa Prokhorova

ОПЕРАТОР
DOP

Владислав Бурлака, мастерская операторского искусства
В.А. Васильева, И.М. Багаева, 5 курс
Vladislav Burlaka, Cinematography Workshop of V.A. Vasiliev, I.M. Bagaev, 5th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Максим Райкин
Maxim Raikin

ПРОДЮСЕР
PRODUCER

Анна Стрельцова, мастерская продюсирования кино и телевидения
В.М. Будилова, Д.В. Сошникова, 2 курс
Anna Streltsova, Film and TV Producing Workshop of V.M. Budilov, D.V. Soshnikov, 2nd year

АКТЕРЫ
ACTORS

Ирина Саликова, Виктор Граков, Максим Гусейнов
Irina Salikova, Viktor Grakov, Maxim Huseynov

Спокойное течение жизни Людмилы нарушает прогрессирующая деменция ее отца-тирана, что ставит женщину перед нелегким выбором: бросить его или остаться ухаживать за тем, кто причинил ей так много боли.

The calm course of Lyudmila's life is disrupted by the progressive dementia of her tyrant father, which puts the woman before a difficult choice: to leave him or stay to care for someone who caused her so much pain.



25 мин. **время**
25 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Государственный институт кино и
телевидения Санкт-Петербург **киношкола**
Saint Petersburg State University of Film and **film school**
Television

a

A Lone Star

**РЕЖИССЕР
DIRECTOR**

Кристина Пархоменко, мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 3 курс
Kristina Parkhomenko, Feature Film Directing Workshop of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 3rd year

**АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER**

Кристина Пархоменко, мастерская режиссуры игрового кино
В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 3 курс
Kristina Parkhomenko, Feature Film Directing Workshop of V.E. Vasiliev, V.E. Zakharov, 3rd year

**ОПЕРАТОР
DOP**

Григорий Крылов, мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 4 курс
Grigory Krylov, Cinematography Workshop of N.V. Volkov, S.M. Lando, 4th year

**ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER**

Ксения Лаптева, мастерская звукорежиссуры Ю.А. Кубицкого, А.В. Семенова, 4 курс
Ksenia Lapteva, Sound Design Workshop of Y.A. Kubitsky, A.V. Semenov, 4th year

**ПРОДЮСЕР
PRODUCER**

Елизавета Кийко, мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского, 3 курс
Elizaveta Kiiko, Film and TV Producing Workshop of
N.V. Sabelnikova, I.M. Mikhailov-Sobolevsky, 3rd year

**АКТЕРЫ
ACTORS**

Полина Мейер, Мария Ныrkova, Таисия Семенова
Polina Meyer, Maria Nyrkova, Taisiya Semenova

Родные и близкие после смерти - на звездочках в небе. В такую историю верит одна из трех девочек в больничной палате детского стационара. Вселяет ли она надежду в ребенка или же только путает его и оттягивает момент тяжелого столкновения с реальностью?

Our nearest and dearest are on the stars in the sky after death. One of the girls in a ward of a children's hospital believes in such a story. Does it inspire hope or does it only confuse him and delay the moment of a heavy collision with reality?



Орбита

Orbit

время 18 мин.
time 18 min.

год 2023
year

страна Израиль
country Israel

киношкола Тель-Авивский университет
film school Tel Aviv University

РЕЖИССЕР Нони Геффен
DIRECTOR Nony Geffen

АВТОР СЦЕНАРИЯ Нони Геффен
SCRIPTWRITER Nony Geffen

ОПЕРАТОР Том Голдавассвер
DOP Tom Goldawasswer

ЗВУКОРЕЖИССЕР Авив Альдема
SOUND DESIGNER Aviv Aldema

ПРОДЮСЕР Дор Фишер
PRODUCER Dor Fisher

25-летний Геффен, циничный влиятельный человек, отправляется на задание в пустыню.

Gefen, 25, a cynical influencer goes out on a mission in the desert.



14 мин. **время**
14 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Высшие курсы сценаристов и
режиссеров им. Г. Данелии
Higher Courses for Scriptwriters
and Directors named after G.
Danelia

КИНОШКОЛА
film school

Пизанская башня

Leaning Tower of Pisa

РЕЖИССЕР Ольга Гагарина, мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко
DIRECTOR Olga Gagarina, Workshop of V.I. Khotinenko, P.K. Finn, V.A. Fenchenko

АВТОР СЦЕНАРИЯ Ольга Гагарина, мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко
SCRIPTWRITER Olga Gagarina, workshop of V.I. Khotinenko, P.K. Finn, V.A. Fenchenko

ОПЕРАТОР Александр Носовский
DOP Alexander Nosovsky

ЗВУКОРЕЖИССЕР Дмитрий Юшин
SOUND DESIGNER Dmitry Yushin

ПРОДЮСЕР Ольга Гагарина
PRODUCER Olga Gagarina

АКТЕРЫ Наталья Парашкина, Сергей Уманов, Константин Быков, Денис Гагарин
ACTORS Natalia Parashkina, Sergey Umanov, Konstantin Bykov, Denis Gagarin

ОНА мечтает о позднем счастье, и о букете с ЕГО дачи. Но вместо этого одним утром она обнаруживает лужу крови возле своей кровати.

SHE dreams of late happiness, and of a bouquet from HIS dacha. But instead, one morning she discovers a pool of blood near her bed.



Рыцарь

The Knight

время 20 мин.
time 20 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

киношкола Всероссийский государственный институт
film school кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)
Russian State University of Cinematography named
after S.A. Gerasimov (VGIK)

РЕЖИССЕР Никита Кравчук, мастерская В.И. Хотиненко
DIRECTOR Nikita Kravchuk, Workshop of V.I. Khotinenko

АВТОР СЦЕНАРИЯ Никита Кравчук, Гульнара Иванова
SCRIPTWRITER Nikita Kravchuk, Gulnara Ivanova

ОПЕРАТОР Семен Кретов
DOP Semyon Kretoy

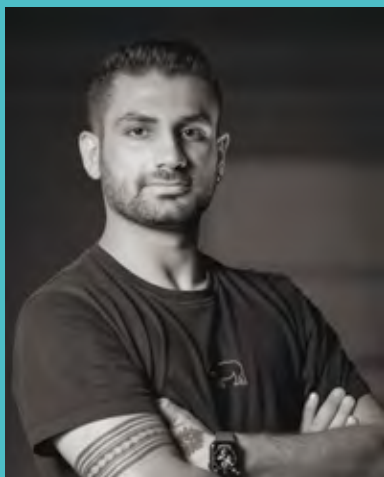
ЗВУКОРЕЖИССЕР Кристиан Шатов
SOUND DESIGNER Christian Shatov

ПРОДЮСЕР Ксения Троицкая
PRODUCER Ksenia Troitskaya

АКТЕРЫ Давид Щеглов, Ника Сафонова, Геннадий Кубеция,
ACTORS Павел Голубев, Сергей Быстров
David Shcheglov, Nika Safonova, Gennady Kubecia, Pavel Golubev, Sergey Bystrov

Шестьилетний Леня мечтает стать рыцарем. Когда папа уходит из дома и не возвращается, а к маме в квартиру навещают новые друзья, мальчик остается в семье единственным защитником.

1993. Six-year-old Lenya dreams of becoming a knight. When dad leaves home and does not return, and new friends visit mom in the apartment, the boy remains the only protector in the family.



20 мин. **время**
20 min. **time**

2022 **год**
year

Турция **страна**
Turkey **country**

Университет имени Хасана Кальенджу **киношкола**
Hasan Kalyoncu University **film school**

Сальто Мортале

Salto Mortale

РЕЖИССЕР Нихат Вуран
DIRECTOR Nihat Vuran

АВТОР СЦЕНАРИЯ Дениз Телек
SCRIPTWRITER Deniz Telek

ОПЕРАТОР Эмре Пекчакир
DOP Emre Pekçakır

ЗВУКОРЕЖИССЕР Аднан Акдаг
SOUND DESIGNER Adnan Akdağ

ПРОДЮСЕР Нихат Вуран
PRODUCER Nihat Vuran

АКТЕРЫ Халил Ибрагим Йылмаз, Мехмет Фатих Эминоглу,
ACTORS Нермин Саргут, Али Джем Таш
Halil İbrahim Yılmaz, Mehmet Fatih Eminoğlu, Nermin
Sargut, Ali Cem Taş

Убийства, совершенные в театре из-за восхищения Францем Кафкой.

Murders committed in a theater because of admiration of Franz Kafka.



Саша

Sasha

время 24 мин.
time 24 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола
film school

Высшие курсы сценаристов
и режиссеров им. Г. Данелии
Higher Courses for Scriptwriters
and Directors named after
G. Danelia

РЕЖИССЕР Мария Викторова, мастерская А.Б. Мурадова, А.М. Добровольского
DIRECTOR Maria Viktorova, Workshop of A.B. Muradov, A.M. Dobrovolsky

АВТОР СЦЕНАРИЯ Мария Викторова, мастерская А.Б. Мурадова, А.М. Добровольского
SCRIPTWRITER Maria Viktorova, Workshop of A.B. Muradov, A.M. Dobrovolsky

ОПЕРАТОР Саша Каллистова
DOP Sasha Kallistova

ЗВУКОРЕЖИССЕР Андрей Манилкин
SOUND DESIGNER Andrey Manilkin

ПРОДЮСЕР Ольга Бондарева
PRODUCER Olga Bondareva

АКТЕРЫ Ела Санько, Дмитрий Репин, Александр Громыко, Мария Лоскутова
ACTORS Ela Sanko, Dmitry Repin, Alexander Gromyko, Maria Loskutova

Саша случайно оказывается в купе со странной попутницей. Он еще не знает, что эта встреча перевернет всю его жизнь.

Sasha accidentally has to travel with a strange travel companion. However, he doesn't I know that this meeting will change his life.



11 мин. **время**
11 min. **time**

2022 **год**
year

Сербия **страна**
Serbia **country**

Университет искусств
Белграда, факультет
драматических искусств
Faculty of Dramatic
Arts Belgrade

киношкола
film school

Текс

Tex

РЕЖИССЕР Борис Симич
DIRECTOR Boris Simić

АВТОР СЦЕНАРИЯ Борис Симич
SCRIPTWRITER Boris Simić

ОПЕРАТОР Ольга Журович
DOP Olga Đurović

ЗВУКОРЕЖИССЕР Любица Петкович
SOUND DESIGNER Ljubica Petković

ПРОДЮСЕР Борис Симич,
PRODUCER Валентина Шекулярац
Boris Simić, Valentina Šekularac

АКТЕРЫ Саша Али
ACTORS Saša Ali

Ребяческому бунтарю и ночному таксисту по имени Текс наконец приходится взять на себя ответственность за свои действия, когда два копа появляются у его двери с серьезным обвинением.

Childish rebel and night cabbie called Tex finally has to accept responsibility for his actions when two cops show at his door with serious accusation.



Тяжелый день для Нины

Rude Journée pour Nina

время 15 мин.
time 15 min.

год 2023
year

страна Бельгия
country Belgium

киношкола Институт
film school широковещательных
искусств
Institut des Arts de Diffusion

РЕЖИССЕР Мила Рингаерт, Жанжан Луи-Артур
DIRECTOR Mila Ryngaert, Jeanjean Louis-Arthur

АВТОР СЦЕНАРИЯ Мила Рингаерт, Жанжан Луи-Артур
SCRIPTWRITER Mila Ryngaert, Jeanjean Louis-Arthur

ОПЕРАТОР Илона Марбот, Мануэль Канфран
DOP Ilona Marbot, Manuel Canfran

ЗВУКОРЕЖИССЕР Людовик Баулойе, Саймон Кравзик, Тео Лупианес
SOUND DESIGNER Ludovic Bauloye, Simon Krawzyk, Theo Lupianez

ПРОДЮСЕР Винсент Терлиншан
PRODUCER Vincent Terlinchamp

Нина в 20 лет бросила университет и покинула свою квартиру. Она вынуждена вернуться к маме и признаться во всем. Но она понимает, что все уже не так, как она оставила, и что ее мама перестроила свою жизнь в ее отсутствие.

Nina, in her 20's, dropped out of University and left her flat. She's forced to go back to her mom's place and confess everything. But she realises that things are not as she left them and that her mom has rebuilt her life in her absence.



29 мин. **время**
29 min. **time**

2022 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Всероссийский
государственный институт
кинематографии
им. С.А. Герасимова (ВГИК)
Russian State University of Cine-
matography named
after S.A. Gerasimov (VGIK) **киношкола**
film school

**У тебя
все хорошо?**

Are you OK?

**РЕЖИССЕР
DIRECTOR**

Даниил Сергеев, мастерская режиссуры игрового кино А.К. Котта, В.К. Котта, А.В. Фенченко
Daniil Sergeev, Feature Film Directing Workshop of A.K. Kott, V.K. Kott, A.V. Fenchenko

**АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER**

Даниил Сергеев, мастерская режиссуры игрового кино А.К. Котта, В.К. Котта, А.В. Фенченко
Daniil Sergeev, Feature Film Directing Workshop of A.K. Kott, V.K. Kott, A.V. Fenchenko

**ОПЕРАТОР
DOP**

Мария Егорова
Maria Egorova

**ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER**

Евгений Борисенко
Evgeny Borisenko

**ПРОДЮСЕР
PRODUCER**

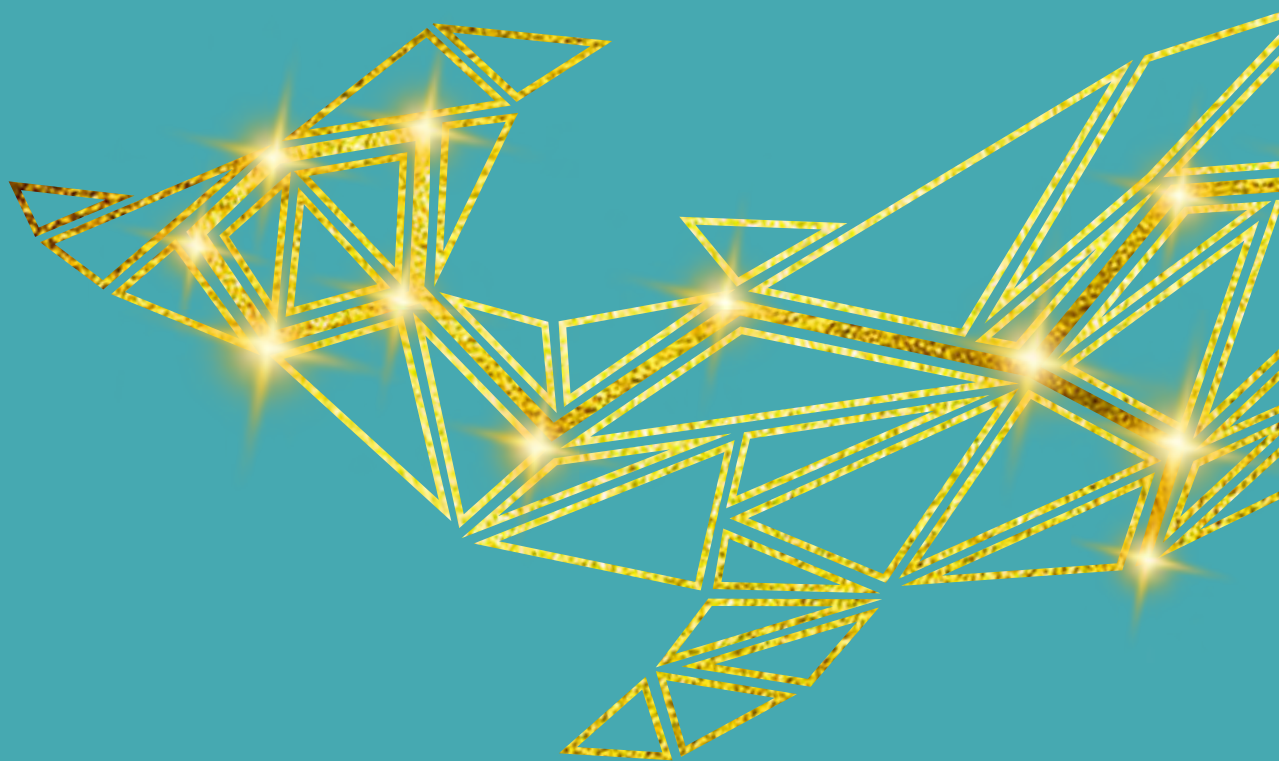
Полина Каменская
Polina Kamenskaya

**АКТЕРЫ
ACTORS**

Полина Прыгунова, Альберт Гахраманов
Polina Prygunova, Albert Gakhramanov

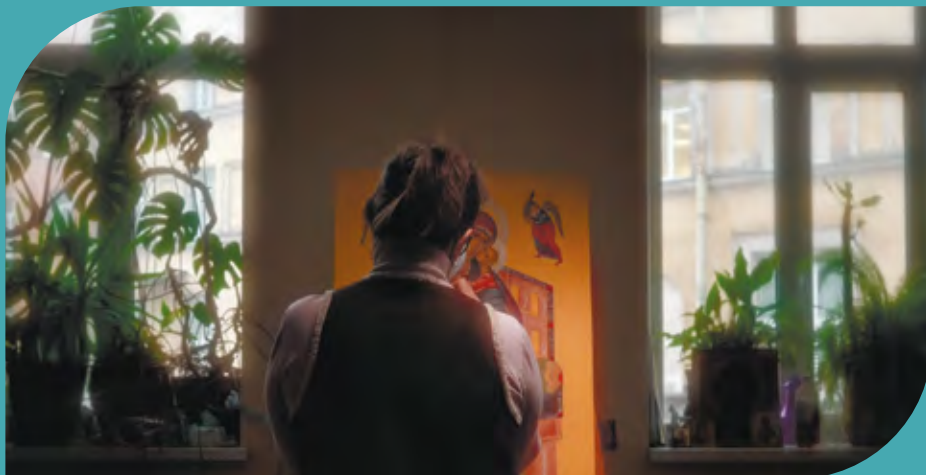
Зимним вечером Дима приезжает на мотоцикле к своей девушке Вике для очередной прогулки по селу. Он хочет признаться ей, что его чувства угасли, но не может на это решиться.

On a winter evening, Dima arrives on a motorcycle to visit his girlfriend Vika for another walk around the village. He wants to confess to her that his feelings have faded away, but cannot bring himself to do so.





НЕИГРОВОЕ
КИНО
DOCUMENTARY
FILMS



Бессонница

Insomnia

время 17 мин.
time 17 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола Государственный институт кино и
film school телевидения Санкт-Петербург
Saint Petersburg State University of Film and
Television

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Андрей Ковальчук, мастерская режиссуры неигрового кино
П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 3 курс
Andrey Kovalchuk, Documentary Film Directing Workshop of P.M. Medvedev,
R.Y. Pomerantsev, 3rd year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER

Кирилл Чертков, мастерская драматургии А.А. Ганшиной, А.А. Федоровой, 3 курс
Kirill Chertkov, Drama Workshop of A.A. Ganshina, A.A. Fedorova, 3rd year

ОПЕРАТОР
DOP

Владислав Шаповалов,
мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 4 курс
Vladislav Shapovalov, Cinematography Workshop of N.V. Volkov, S.M. Lando, 4th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Надежда Короткова, мастерская звукорежиссуры
С.С. Варцана, И.В. Терехова, 2 курс
Nadezhda Korotkova, Sound Design Workshop of S.S. Vartsan, I.V. Terekhov, 2nd year

ПРОДЮСЕР
PRODUCER

Ксения Морозова, мастерская продюсирования кино
и телевидения Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского, 3 курс
Ksenia Morozova, Film and TV Producing
Workshop of N.V. Sabelnikova, I.M. Mikhailov-Sobolevsky, 3rd year

АКТЕРЫ
ACTORS

Оксана Шишкова
Oksana Shishkova

Оксана – адвокат с продолжительным опытом работы в сфере гражданских и уголовных судебных процессов. Она глубоко верующий человек, занимающийся иконописью, а также на протяжении 10 лет защищающий взяточников, наркокурьеров, убийц и педофилов.

Oksana is a lawyer with long experience in civil and criminal lawsuit. She is a pious person, engaged in icon painting and for 10 years has been defending in court bribetakers, drug couriers, murderers and pedophiles.



28 мин. **время**
28 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург
Saint Petersburg State University
of Film and Television **киношкола**
film school

Горький мед

Bitter Honey

РЕЖИССЕР Юлия Макарова, мастерская режиссуры неигрового кино В.Е. Васильева, 5 курс
DIRECTOR Julia Makarova, Documentary Film Directing Workshop of V.E. Vasiliev, 5th year

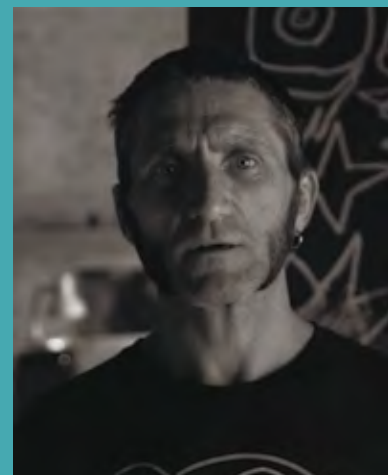
ОПЕРАТОР Сергей Соколов, мастерская операторского искусства
DOP Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 4 курс
Sergey Sokolov, Cinematography Workshop of N.V. Volkov, S.M. Lando, 4th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР Александр Кознов
SOUND DESIGNER Alexander Koznov

ПРОДЮСЕР Злата Черемных, мастерская продюсирования кино
PRODUCER и телевидения В.Ю. Карева, 6 курс
Zlata Cheremnykh, Film and TV Producing Workshop of V.Y. Karev, 6th year

После ухода отца сестры пытаются сохранить семейную пасеку.

After their father leaves, the sisters try to save the family apiary.



Закладка на всю жизнь

Bookmark for life

время 24 мин.
time 24 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола Школа ЛЕНДОК
film school LENDOC Film school



РЕЖИССЕР Денис Козырчиков, мастерская Ю. Мироновой, А. Каминского
DIRECTOR Denis Kozirchikov, Workshop of Y. Mironova, A. Kaminsky

АВТОР СЦЕНАРИЯ Денис Козырчиков, мастерская Ю. Мироновой, А. Каминского
SCRIPTWRITER Denis Kozirchikov, Workshop of Y. Mironova, A. Kaminsky

ОПЕРАТОР Денис Козырчиков
DOP Denis Kozirchikov

ПРОДЮСЕР Денис Козырчиков
PRODUCER Denis Kozirchikov

АКТЕРЫ Мария Савина, Роман Савин
ACTORS Maria Savina, Roman Savin

Мария принимает решение развестись с мужем. Она уверена, что дети будут на ее стороне. Но жизнь распорядилась иначе.

Maria decides to divorce her husband. She is confident that her children will be on her side. But life decreed otherwise



8 мин. **время**
8 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Институт кино и телевидения (ГИТР) **киношкола**
Film and Television School (GITR) **film school**

Круговерть

Roundabout

РЕЖИССЕР Анастасия Свиридова, мастерская А.К. Железняка
DIRECTOR Anastasia Sviridova, Workshop of A.K. Zheleznyakov

АВТОР СЦЕНАРИЯ Анастасия Свиридова, мастерская А.К. Железняка
SCRIPTWRITER Anastasia Sviridova, Workshop of A.K. Zheleznyakov

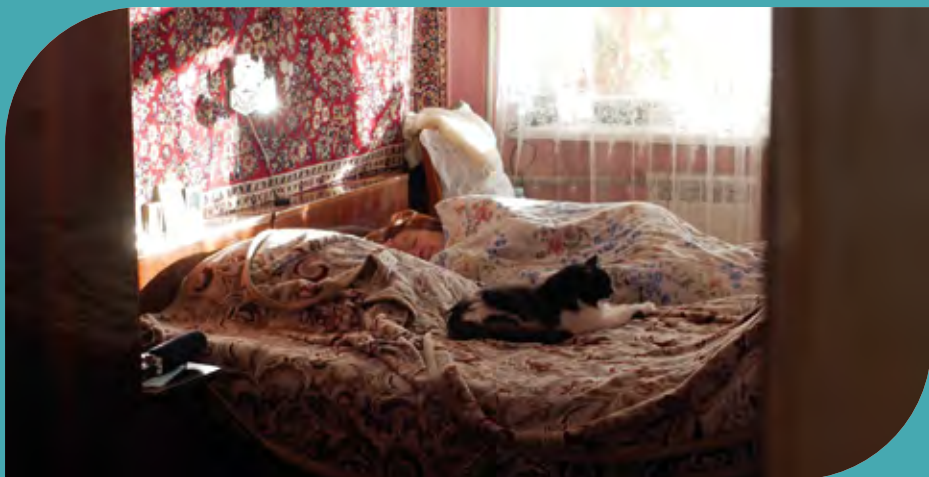
ОПЕРАТОР Софья Сухарникова
DOP Sofia Suharnikova

ЗВУКОРЕЖИССЕР Степан Фроловский
SOUND DESIGNER Stepan Frolovsky

ПРОДЮСЕР Елена Пузанова
PRODUCER Elena Puzanova

Новогодняя сказка захватывает общество, погружая в яркие иллюзии. Люди заходят в круг безграничного потребления в магазине. Подготовка к новому году, суета отдаляет людей от реальности, с которой им придется столкнуться за праздничным столом.

The documentary is based on observations of the life of society on the scale of the preparation and celebration of the New Year. The fairy tale captures society, plunging into vivid illusions. People enter the circle of unlimited consumption in the store: gifts, food, jewelry. Preparing for the new year, the fuss moves people away from the reality that they will have to face at the festive table.



Куда мне деваться?

Where am I Gonna Go?

время 23 мин.
time 23 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

киношкола
film school

Государственный институт
кино и телевидения Санкт-
Петербурга
Saint Petersburg State Univer-
sity of Film and Television

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Елизавета Кокорева, мастерская режиссуры
неигрового кино М.Г. Железникова, 4 курс
Elizaveta Kokoreva, Documentary Film Directing
Workshop of M.G. Zheleznikov, 4th year

Галя Копейкина — одинокая старушка, живущая в жарком Сочи. Режиссер фильма — правнучка Гали Копейкиной, которую родственники отправили на переговоры с бабушкой. Нужно убедить ее переехать к кому-то из родных в другой город. Звучит просто, но на деле миссия невыполнима.

Galya Kopeikina is a lonely old lady living in hot Sochi. The director of the film is the great-granddaughter of Gali Kopeikina, who was sent by relatives to negotiate with her grandmother. We need to convince her to move to someone from her family in another city. It sounds simple, but in fact the mission is impossible.



13 мин. **время**
13 min. **time**

2022 **год**
year

Индия **страна**
India **country**

Институт кино
и телевидения Индии, Пуна **киношкола**
Film & Television **film school**
Institute of India, Pune

Лунный кадр

Moonshot

РЕЖИССЕР Сумит Рават
DIRECTOR Sumit Rawat

АВТОР СЦЕНАРИЯ Сумит Рават
SCRIPTWRITER Sumit Rawat

ОПЕРАТОР Канад Хапарде
DOP Kanad Khaparde

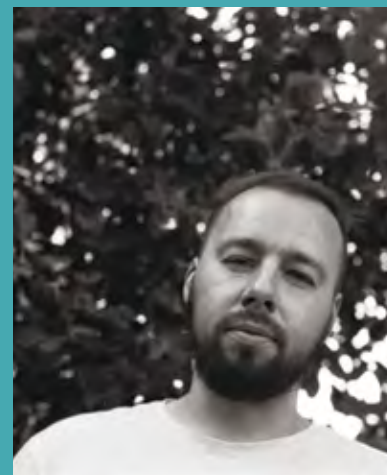
ЗВУКОРЕЖИССЕР Сурудж Баруах
SOUND DESIGNER Suruj Baruah

ПРОДЮСЕР Сандип Шахаре
PRODUCER Sandeep Shahare

АКТЕРЫ Пратмеш Джаджу
ACTORS Prathamesh Jaju

История Пратмеша Джаджу, астронома-любителя, который сделал самую четкую фотографию Луны со своей крыши. Этот фильм не о такого рода вирусных фотографиях. Речь идет о вирусной фотографии, которая требует страсти, точности и терпения. Речь идет о ЛУННОМ ВЫСТРЕЛЕ.

The story of Prathamesh Jaju, an amateur astronomer who clicked the clearest photo of the moon that too from his roof. This movie is not about that kind of viral photo. It's about a viral photo that requires passion, precision, and patience. It's about a MOONSHOT.



Письмо Кате Веревкиной

Letter to Katya Verevkina

время 16 мин.
time 16 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

киношкола Школа ЛЕНДОК
film school LENDOC Film school

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Артур Радзинский, мастерская документального
кино Ю. Мироновой, С. Печеных
Artur Radzinsky, Documentary Film Directing
Workshop of Y. Mironova, S. Pechenykh

История любви Игоря, молодого человека с диагнозом «аутизм». Игорь любит Катю. Он хочет видеть ее каждый день, но Катя живет на другом конце города, и их встречи происходят крайне редко, еще и в силу того, что у Кати тоже ментальное расстройство.

"The love story of Igor, a young man with a mental disorder. Igor loves Katya. He wants to see her every day, but Katya lives on the other side of the city, and their meetings are extremely rare."



13 мин. **время**
13 min. **time**

2022 **год**
year

Мексика **страна**
Mexico **country**

Национальная школа
кинематографических искусств
Escuela Nacional de Artes
Cinematográficas
(ENAC) (UNAM)

киношкола
film school

Последний магический трюк

The Last Magic Trick

РЕЖИССЕР Дарио Селестинос, мастерская документального кино
DIRECTOR Dario Celestinos, Documentary Film Workshop

АВТОР СЦЕНАРИЯ Дарио Селестинос, мастерская документального кино
SCRIPTWRITER Dario Celestinos, Documentary Film Workshop

ОПЕРАТОР Дарио Селестинос
DOP Dario Celestinos

ЗВУКОРЕЖИССЕР Хуан Антонио Пачеко
SOUND DESIGNER Juan Antonio Pacheco

ПРОДЮСЕР Дарио Селестинос
PRODUCER Dario Celestinos

АКТЕРЫ Фокусник мистер Дели, Энедина Эрнандес Гварнерос
ACTORS Magician Mr. Delhi, Enedina Hernández Guarneros

В свои 96 лет фокусник мистер Дели живет ради любви к магии и к своей жене. Для него магия означает единственную связь с реальностью, и он будет бороться со временем и трудностями старости, чтобы продолжать удивлять любопытные глаза, жаждущие иллюзий.

At 96 years old, Magician Mr. Delhi lives for the love of magic and his wife. For him, magic means the only link with reality and he will fight against time and the difficulties of old age to continue surprising curious eyes hungry for illusion.



Прима. Элиза Каррильо Кабрера

Prima. Elisa Carrillo Cabrera

время 11 мин.
time 11 min.

год 2023
year

страна Германия
country Germany

киношкола Институт креативных
film school искусств SAE, Берлин
SAE Institute Berlin



РЕЖИССЕР Вероника Покопцева
DIRECTOR Veronika Pokoptseva

АВТОР СЦЕНАРИЯ Вероника Покопцева
SCRIPTWRITER Veronika Pokoptseva

ОПЕРАТОР Ян Борович, Афина Кармацци
DOP Jan Boroewitsch, Athena Carmazzi

ЗВУКОРЕЖИССЕР Рафаэль Прадо, Эффи Черутти, Бенджамин Заппи-Джаннотти
SOUND DESIGNER Rafael Prado, Effy Cerutti, Benjamin Zappi-Giannotti

ПРОДЮСЕР Вероника Покопцева, Михаил Канискин
PRODUCER Veronika Pokoptseva, Mikhail Kaniskin

АКТЕРЫ Элиза Каррильо Кабрера
ACTORS Elisa Carrillo Cabrera

Один день из жизни Элизы Каррильо Кабреры, примы-балерины Государственного балета Берлина.

One day in the life of Elisa Carrillo Cabrera, prima ballerina of the Berlin State Ballet.



30 мин. **время**
30 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Всероссийский государственный
институт кинематографии
им. С.А. Герасимова (ВГИК),
Иркутский филиал
Russian State University
of Cinematography named after
S.A. Gerasimov (VGIK), Irkutsk
branch school

киношкола
film school

Провинциальная сказка

A Provincial Tale

РЕЖИССЕР Мария Филичева, мастерская С.А. Головецкого
DIRECTOR Maria Filicheva, Workshop, of S.A. Golovetsky

АВТОР СЦЕНАРИЯ Мария Филичева, мастерская С.А. Головецкого
SCRIPTWRITER Maria Filicheva, Workshop, of S.A. Golovetsky

ОПЕРАТОР Мария Филичева
DOP Maria Filicheva

ЗВУКОРЕЖИССЕР Дмитрий Терпугов
SOUND DESIGNER Dmitry Terpugov

Из чего складывается детство: обрыв, река, снегопад, бабушка, ворона на заборе — все эти образы, в обход нашего еще не окрепшего сознания, проникают в нас и определяют нашу дальнейшую жизнь. И тот, кто сумеет все это удержать и сохранить, обретает шанс на бессмертие.

What childhood consists of: a cliff, a river, a snowfall, a grandmother, a crow on a fence — all these images, bypassing our not yet strengthened consciousness, penetrate into us and determine our future life. And the one who will be able to keep it all and preserve it, gets a chance for immortality.



Теперь, когда мы все

Ahora que estamos todos

время 30 мин.
time 30 min.

год 2023
year

страна Испания
country Spain

киношкола Мадридская киношкола
film school ECAM
ECAM - The Madrid Film School

**РЕЖИССЕР
DIRECTOR**

Николас Фернандес-Монтес Куберта, Хави Эспарраго,
Игнасио Пеньяльвер Пеньеро, Кармен Масиас
Nicolás Fernandez-Montes Cuberta, Javi Espárrago,
Ignacio Peñalver Peinado, Carmen Macías

**АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER**

Николас Фернандес-Монтес Куберта, Хави Эспарраго,
Игнасио Пеньяльвер Пеньеро, Кармен Масиас
Nicolás Fernandez-Montes Cuberta, Javi Espárrago,
Ignacio Peñalver Peinado, Carmen Macías

**ОПЕРАТОР
DOP**

София Колодрон
Sofía Colodron

**ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER**

Лало Коскульуэла Диас, Эмилиано Моралес
Lalo Cosculluela Díaz, Emiliano Morales

**ПРОДЮСЕР
PRODUCER**

Николас Фернандес-Монтес, Хавьер Эспарраго
Nicolás Fernández-Montes, Javier Espárrago

**АКТЕРЫ
ACTORS**

Виктория Бенегас, Хуанхо Монтенегро, Кармина Саенс-Лопес,
Чус Перес де Кастро
Victoria Benegas, Juanjo Montenegro,
Carmina Sáenz-López, Chus Pérez de Castro

Группа старейшин отправляется в прошлое, чтобы поразмыслить о своей личной жизни в диалоге с сегодняшним поколением.

A group of elders travel back in time to reflect on their love life in a dialogue with today's generation.



8 мин. **время**
8 min. **time**

2023 **год**
year

Иран **страна**
Iran **country**

Тегеранский университет **киношкола**
University: Tehran **film school**

Хежа

Hezha

РЕЖИССЕР Теймур Гадери
DIRECTOR Teymour Ghaderi

АВТОР СЦЕНАРИЯ Теймур Гадери
SCRIPTWRITER Teymour Ghaderi

ОПЕРАТОР Теймур Гадери
DOP Teymour Ghaderi

ЗВУКОРЕЖИССЕР Теймур Гадери
SOUND DESIGNER Teymour Ghaderi

ПРОДЮСЕР Теймур Гадери
PRODUCER Teymour Ghaderi

АКТЕРЫ Хежа Гадери
ACTORS Hezha Ghaderi

Хежа - мальчик, у которого в возрасте четырех лет появилась мечта. Эта мечта отличает его от других детей.

Hezha is a boy that has a dream at the age of four. This dream sets him apart from other children.



Человек, который пишет стихи

A Man Who Writes Poetry

время 9 мин.
time 9 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

киношкола
film school

Всероссийский государственный
институт кинематографии
им. С.А. Герасимова (ВГИК)
Russian State University
of Cinematography named after
S.A. Gerasimov (VGIK)

РЕЖИССЕР Маша Минькина, мастерская А.В. Осипова
DIRECTOR Masha Minkina, Workshop of A.V. Osipov

АКТЕРЫ Полина Петулько, Леша Прянчек
ACTORS Polina Petulko, Lesha Pryanchek

Полина – героиня этого фильма. Ей 25, и она иногда пишет стихи, а еще пытается понять, что ей нравится, кто она, чем хочет заниматься и как вписать свою маленькую жизнь в этот большой мир. И ей, как и всем нам, нелегко.

Polina is the heroine of this film. She is 25 and she sometimes writes poetry, and also tries to understand what she likes, who she is, what she wants to do and how to fit her little life into this big world. And it's not easy for her, like all of us.



7 мин. **время**
7 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Институт Современного
Искусства **киношкола**
University of Modern Art **film school**

Я слышу

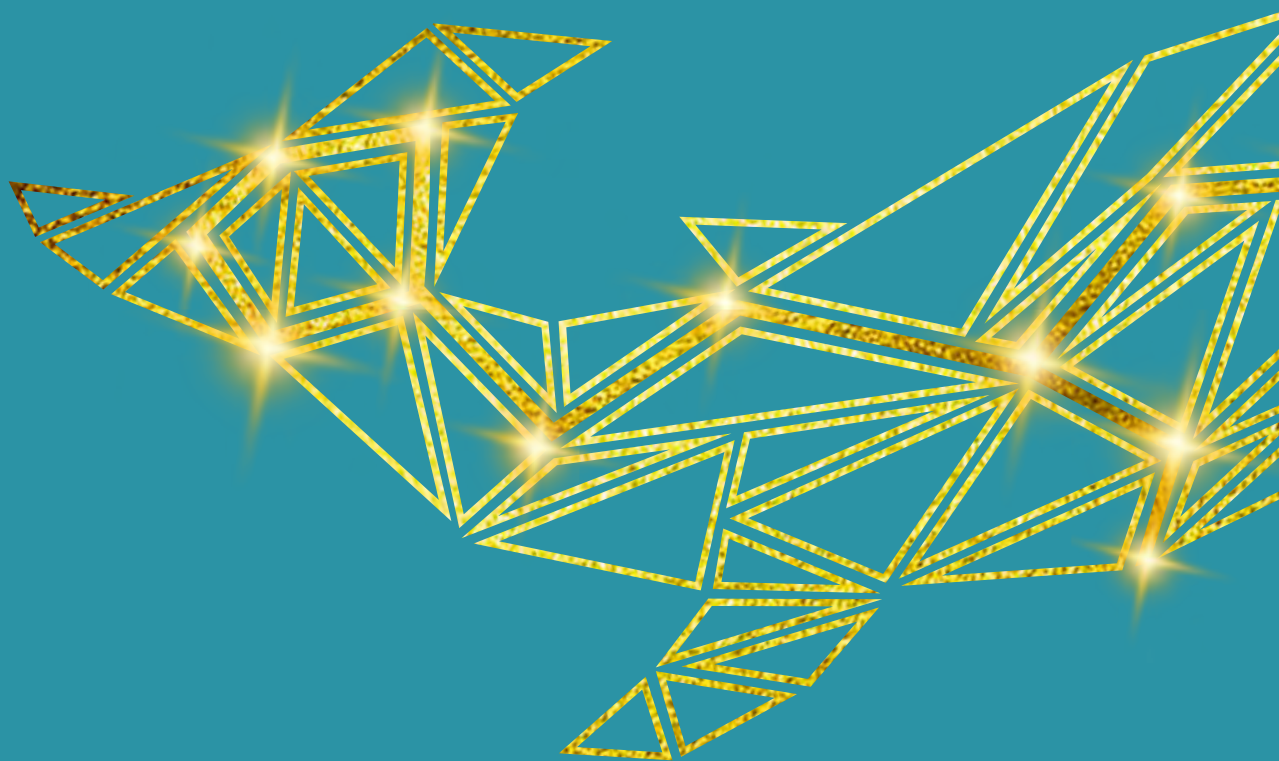
I Can Hear It

РЕЖИССЕР Ева Лушина, мастерская В.А. Мосса
DIRECTOR Eva Lushina, workshop of V.A. Moss

АКТЕРЫ Вера Лушина, Анна Елисеева, Макар Елисеев, Кира Елисеева
ACTORS Vera Lushina, Anna Eliseeva, Makar Eliseev, Kira Eliseeva

Глухая бабушка в деревне, занимаясь бытовыми вещами, пытается воссоздать в памяти звуки шагов по снегу, треск огня и детский смех. Но утраченного уже не вернуть. История происходит в канун Нового года, когда всегда есть место чуду.

"A deaf old lady in the village, doing household things, tries to recreate in memory the sounds of footsteps in the snow, the crackle of fire and children's laughter. But what has been lost cannot be returned. The story takes place on New Year's Eve, when there is always a place for a miracle."





АНИМАЦИЯ
ANIMATED
FILMS



Ау

Halloo

время 3 мин.
time 3 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола
film school

Всероссийский государственный институт
кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК),
Сергиево-Посадский филиал
Russian State University of Cinematography named after
S.A. Gerasimov (VGIK), Sergiev Posad branch

РЕЖИССЕР Тимофей Шилов, мастерская О.А. Титовой
DIRECTOR Timofey Shilov, Workshop of O.A. Titova

АКТЕРЫ Дарья Комарова, Дарья Ляхова
ACTORS Daria Komarova, Daria Lyakhova

Лес. Сказочный Лес. "Ау... " - это заблудился Принц. "Ау?" - это заблудилась Принцесса. "Ау!" - встретятся ли они?

The Forest. The dreamy Forest. «Halloo...» - the Prince has gotten lost. «Halloo?» - the Princess has gotten lost. «Halloo!» They will meet, will they?



5 мин. **время**
5 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Всероссийский государственный
институт кинематографии
им. С.А. Герасимова (ВГИК),
Сергиево-Посадский филиал **киношкола**
Russian State University **film school**
of Cinematography named after
S.A. Gerasimov (VGIK),
Sergiev Posad branch

Беспокойная ночь Винни

Winnie's Restless Night

РЕЖИССЕР Варвара Казакова, мастерская А.В. Белоноговой
DIRECTOR Varvara Kazakova, Workshop of A.V. Belonogova

АВТОР СЦЕНАРИЯ Анна Белоногова
SCRIPTWRITER Anna Belonogova

ЗВУКОРЕЖИССЕР Андрей Шепелев, Сергей Канунников
SOUND DESIGNER Andrey Shepelev, Sergey Kanunnikov

АКТЕРЫ Валерия Богачева, Анна Белоногова, Данил Чирва, Варвара Казакова,
ACTORS Anastasia Pastukhova
Valeria Bogacheva, Anna Belonogova, Danil Chirva,
Varvara Kazakova, Anastasia Pastukhova

У маленького зайчика Винни не получается уснуть. Ему одиноко! Все братья и сестры уехали в гости к тёте Кролику, и он остался дома совсем один. Потому зайчонок решает найти себе друга, чтобы одиночество не мешало ему.

Little bunny Winnie can't sleep. He's lonely! All the brothers and sisters went to visit Aunt Rabbit, and he was left at home all alone. Therefore, the bunny decides to find a friend so that loneliness does not interfere with him.



В наших руках

In Our Hands

время 8 мин.
time 8 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола Государственный институт кино и
film school телевидения Санкт-Петербург
State University of Film and Television Saint
Petersburg

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Дарья Рузанова, мастерская режиссуры анимационного фильма
О.О. Рыбалко, А.П. Кальченко, 3 курс
Daria Ruzanova, Animation Film Directing Workshop
of O.O. Rybalko, A.P. Kalchenko, 3rd year

АВТОР СЦЕНАРИЯ SCRIPTWRITER

Дарья Рузанова, мастерская режиссуры анимационного фильма
О.О. Рыбалко, А.П. Кальченко, 3 курс
Полина Жучкова, мастерская цифровых медиа
И.И. Ефимова, О.В. Ефимовой, В.П. Безменникова, 3 курс
Daria Ruzanova, Animation Film Directing Workshop of O.O. Rybalko,
A.P. Kalchenko, 3rd year
Polina Zhuchkova Digital Media Workshop of I.I. Efimov, O.V. Efimova,
V.P. Bezmennikova, 3rd year

ЗВУКОРЕЖИССЕР SOUND DESIGNER

Александра Рогозинская, мастерская звукорежиссуры В.Г. Динова, 5 курс
Alexandra Rogozinskaya, Sound Design Workshop of V.G. Dinov, 5th year

АКТЕРЫ ACTORS

София Гусейнова
Sofia Huseynova

Мир рушится. Девочка должна пережить этот хаос вместе с близкими, сохранив себя и свою главную ценность – игрушечную лошадку.

The world is crumbling. The girl must survive this chaos together with her loved ones, save herself and her main value, a toy horse.



8 мин. **время**
8 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург
State University of Film and Tele-
vision Saint Petersburg **киношкола**
film school

Вернись ко мне на полку

Get Back on My Shelf

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Марина Зинкевич, мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 5 курс
Marina Zinkevich, Animation Film Directing Workshop of V.D. Efimov, 5th year

ОПЕРАТОР DOP

Михаил Друба, Элеонора Тарланян, мастерская операторского искусства
Д.А. Долинина, Ю.А. Шайгарданова, С.Д. Коваленко, 2 курс
Mikhail Druba, Eleonora Tarlanian, Cinematography Workshop
of D.A. Dolinin, Y.A. Shaigardanov, S.D. Kovalenko, 2nd year

ЗВУКОРЕЖИССЕР SOUND DESIGNER

Артем Фадеев
Artem Fadeev

В мире, где у каждого человека есть шкафчик для хранения хороших воспоминаний, живут папа и дочка. Однажды папа уезжает, и девочка перестает пополнять свои полки новыми впечатлениями.

In a world where everyone has a locker for storing good memories, a father and daughter live. One day Dad leaves and the girl stops replenishing her shelves with new impressions.



Как Теодор стал Тедди

How Theodore Became Teddy

время 5 мин.
time 5 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

киношкола Всероссийский государственный институт
film school кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)
Russian State University of Cinematography
named after S.A. Gerasimov (VGIK)

РЕЖИССЕР Игнат Жаворонков, мастерская А.В. Осипова
DIRECTOR Ignat Zhavoronkov, Workshop of A.V. Osipov

ЗВУКОРЕЖИССЕР Даниил Папченко
SOUND DESIGNER Daniil Papchenko

АКТЕРЫ Александр Доронин
ACTORS Alexander Doronin

Откуда взялся плюшевый медвежонок и как он связан с охотой, выборами президента США и полковником Рузвельтом? Фильм «Как Теодор стал Тедди» расскажет о том, как появилась самая известная в мире игрушка.

Where did the teddy bear come from and how is it related to hunting, the US presidential election and Colonel Roosevelt? The film "How Theodore became Teddy" will tell about how the world's most famous toy appeared.



8 мин. **время**
8 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Когда выпадет снег

When it Snows

Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург
State University of Film and Tele-
vision Saint Petersburg

киношкола
film school

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Екатерина Асриева, мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 5 курс
Ekaterina Asrieva, Animation Film Directing Workshop of V.D. Efimov, 5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ SCRIPTWRITER

Екатерина Асриева, мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 5 курс
Ekaterina Asrieva, Animation Film Directing Workshop of V.D. Efimov, 5th year

ОПЕРАТОР DOP

Никита Афандиев, мастерская операторского искусства А.Н. Филиппова,
М.Ю. Левитина, 3 курс
Nikita Afandiev, Cinematography Workshop of A.N. Filippov, M.Y. Levitin, 3rd year

ЗВУКОРЕЖИССЕР SOUND DESIGNER

Александра Василькова, мастерская звукорежиссуры В.Г. Динова, 5 курс
Alexandra Vasilkova, Sound Design Workshop of V.G. Dinov, 5th year

ПРОДЮСЕР PRODUCER

Эльдар Загиров
Eldar Zagirov

Молодой парень, только что брошенный девушкой и погружающийся в апатию, знакомится со своим соседом из дома напротив, дедушкой, который очень хочет с ним подружиться.

A young guy, just abandoned by a girl and plunging into apathy, meets his neighbor from the house opposite, grandfather, who really wants to make friends with him.



Компромисс

Compromise

время 3 мин.
time 3 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола
film school

Уральский государственный
архитектурно-художественный
университет имени Н.С. Алферова
Ural State University of Architecture and
Art named for N.S.Alferov

РЕЖИССЕР Анна Исакова
DIRECTOR Anna Isakova

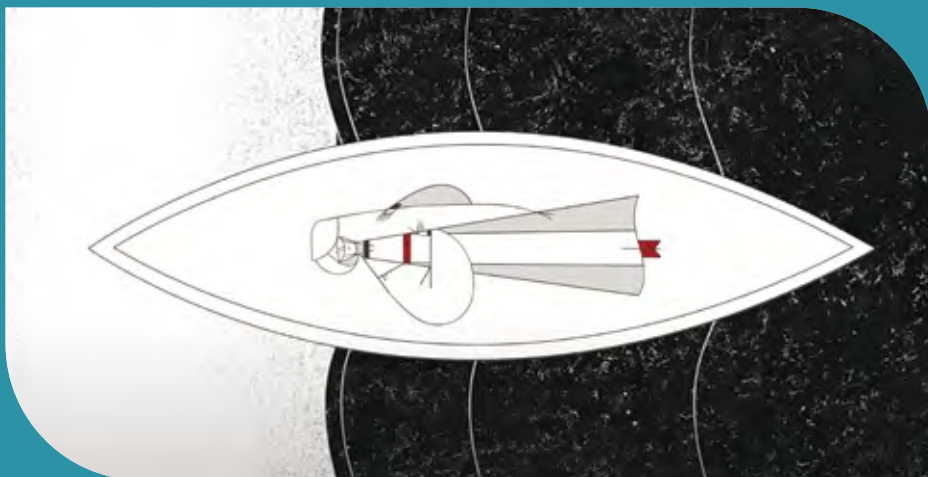
АВТОР СЦЕНАРИЯ Анна Исакова
SCRIPTWRITER Anna Isakova

ЗВУКОРЕЖИССЕР Сергей Кузьминов, Иван Ханжин
SOUND DESIGNER Sergey Kuzminov, Ivan Khanzhin

АКТЕРЫ Иван Ханжин
ACTORS Ivan Khanzhin

Сказка о том, как молодой парень по имени Игнат искал себе невесту. По мотивам веселой народной песенки.

A fairy tale how a young guy named Ignat was looking for a bride. Based on a funny folk song.



7 мин. **время**
7 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Государственный институт кино и
телевидения Санкт-Петербург **КИНОШКОЛА**
State University of Film and **film school**
Television Saint Petersburg

Навья

Navya

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Анна Шиленкова, мастерская режиссуры анимационного фильма
В.Д. Ефимова, 5 курс
Anna Shilenkova, Animation Film Directing Workshop of V.D. Efimov, 5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ SCRIPTWRITER

Лидия Романенко
Lydia Romanenko

ЗВУКОРЕЖИССЕР SOUND DESIGNER

Дарья Беляева
Daria Belyaeva

ПРОДЮСЕР PRODUCER

Элина Уральская, мастерская продюсирования кино и телевидения
П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой, 5 курс
Elina Uralskaya, Film and TV Producing Workshop of
P.V. Danilov, N.V. Sabelnikova, 5th year

Девушка приходит в сознание на пустом Берегу, границе Царств живых и мертвых. Ей предстоит сделать выбор: шагнуть в неизведанное или остаться между мирами навеки.

The girl wakes up on the empty Shore, the border of the World of the living and the Netherworld. She wants to swim across the River back to her family. But the path is blocked by the chthonic Serpent.



Птаха

Birdie

время 3 мин.
time 3 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

киношкола Всероссийский государственный институт
film school кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК)
Russian State University of Cinematography named
after S.A. Gerasimov (VGIK)

РЕЖИССЕР Мария Орлова, мастерская В.М. Монетова
DIRECTOR Maria Orlova, Workshop of V.M. Monetov

ЗВУКОРЕЖИССЕР Александр Соболев
SOUND DESIGNER Alexander Sobolev

Музыка – основа жизни. В каждом из нас есть своя индивидуальная песня, из которой может родиться целый мир.

Music is the basis of life. Each of us has our own individual song, from which a whole world can be born.



4 мин. **время**
4 min. **time**

2022 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

ГАПОУ города Москвы колледж
предпринимательства №11. Центр
аудиовизуальных технологий
GAOU of Moscow College of Entrepreneurship
No. 11. Center of Audiovisual Technologies

киношкола
film school

Светильники

Lamps

РЕЖИССЕР Екатерина Елсукова
DIRECTOR Ekaterina Yelsukova

Мультфильм повествует о начале жизни необычной девочки. Преодолевая все этапы взросления, главная героиня обретает и постепенно теряет "свет" своего счастья, своих эмоций и чувств.

The cartoon tells about the beginning of the life of an unusual girl. Overcoming all stages of growing up, the main character acquires and gradually loses the "light" of her happiness, her emotions and feelings.



Среди цветов

Among the Flowers

время 3 мин.
time 3 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

киношкола
film school

Всероссийский государственный
институт кинематографии
им. С.А. Герасимова (ВГИК)
Russian State University
of Cinematography named after
S.A. Gerasimov (VGIK)

РЕЖИССЕР Валерия Соболевски, мастерская А.М. Демина
DIRECTOR Valeria Sobolevsky, Workshop of A.M. Demin

ЗВУКОРЕЖИССЕР Павел Бэкс
SOUND DESIGNER Pavel Beks

Однажды маленькая муха залетела в оранжерею с цветами и встретила там Венерину мухоловку...

The film tells the story of a fly who flies into a greenhouse and meets there a Venus flytrap...



5 мин. **время**
5 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург
State University of Film and
Television Saint Petersburg

киношкола
film school

Цмок

Tsmok

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Татьяна Сятковская, мастерская компьютерной графики и дизайна
М.А. Нестеровой, А.В. Вороновой, 6 курс
Tatiana Syatkovskaya, Workshop of Computer Graphics and Design
of M.A. Nesterova, A.V. Voronova, 6th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Мария Сергеева, мастерская звукорежиссуры С.С. Варцана, И.В. Терехова, 2 курс
Maria Sergeeva, Sound Design Workshop of S.S. Vartsan, I.V. Terekhov, 2nd year

В основе мультфильма лежат белорусские легенды и предания о драконе-цмоке. Главный герой мультфильма – Василь, влюбляется в симпатичную панночку Ганну, но она не отвечает взаимностью. Заполучить ее расположение помогает очень голодный дракон.

This animated tale is based on Belarusian legends and fables about a magical dragon (Tsmok). It tells the story of Vasil, who falls in love with a pretty girl named Hanna. However, his love is not reciprocated. A very hungry dragon helps him to win her heart...



USO

время 4 мин.
time 4 min.

год 2022
year

страна Новая Зеландия
country New Zealand

киношкола Оклендский
film school технологический
университет
Auckland University of Tech-
nology

РЕЖИССЕР Варвара Соловьева, мастерская доктора Дж. Кеннеди
DIRECTOR Varvara Solovyeva, Workshop of Dr. J. Kennedy

АВТОР СЦЕНАРИЯ Варвара Соловьева
SCRIPTWRITER Varvara Solovyeva

ОПЕРАТОР Варвара Соловьева
DOP Varvara Solovyeva

ЗВУКОРЕЖИССЕР Варвара Соловьева
SOUND DESIGNER Varvara Solovyeva

ПРОДЮСЕР Варвара Соловьева
PRODUCER Varvara Solovyeva

Океанолог изучает глубоководье в поисках разумной жизни.

A diver searches the deep ocean for sentient life.



ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ
КИНО
FULL-LENGTH FILM



Эра

Era

время 107 мин.
time 107 min.

год 2023
year

страна Россия
country Russia

РЕЖИССЕР Вениамин Илясов
DIRECTOR Veniamin Ilyassov

АВТОР СЦЕНАРИЯ Вениамин Илясов
SCRIPTWRITER Veniamin Ilyassov

ОПЕРАТОР Батыр Моргачев
DOP Batyr Morgachev

ЗВУКОРЕЖИССЕР Евгений Горяинов
SOUND DESIGNER Evgeny Goriaynov

ПРОДЮСЕР Татьяна Петрик, Андрей Епифанов
PRODUCER Tanya Petrik, Andrei Epifanov

АКТЕРЫ Марианна Шульц, Геннадий Блинов, Федор Лавров
ACTORS Marianna Shults, Gennadiy Blinov, Fedor Lavrov

История Эры и ее сына Андрея разворачивается на крутом утесе моря, куда они приезжают жить в опустевший дом после смерти бабушки и заодно начать, как им кажется, новую жизнь...

The story of Era and her son Andrei unfolds on a steep cliff of the sea, where they come to live in an empty house after the death of their grandmother and at the same time begin, as it seems to them, a new life....



99 мин. **время**
99 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Край надломленной луны

The Edge of The Broken Moon

РЕЖИССЕР Светлана Самошина
DIRECTOR Svetlana Samoshina

АВТОР СЦЕНАРИЯ Наталия Мещанинова
SCRIPTWRITER Natalia Meshchaninova

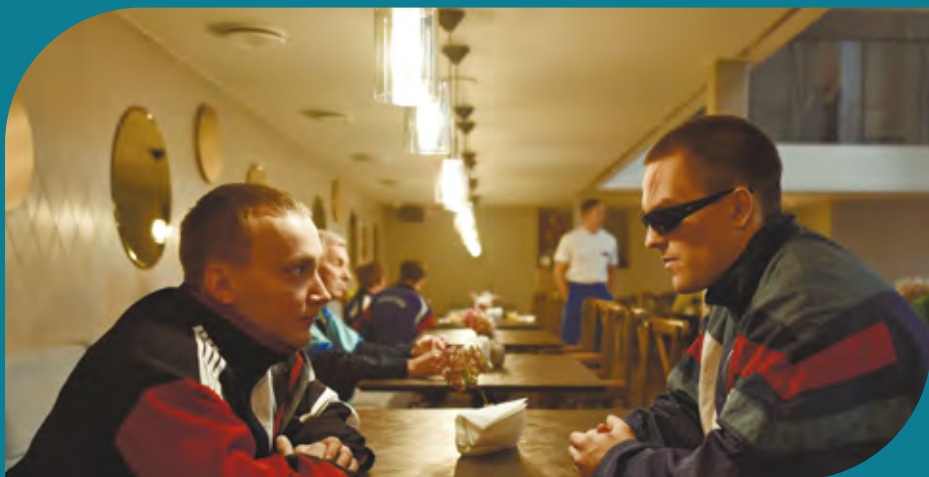
ОПЕРАТОР Яна Риц
DOP Yana Ritz

ПРОДЮСЕР Александр Котелевский, Андрей Новиков
PRODUCER Alexander Kotelevsky, Andrey Novikov

АКТЕРЫ Анна Шепелева, Виктория Толстогонова, Маша Лобанова, Артем Быстров,
ACTORS Rostislav Bershauey
Anna Shepeleva, Victoria Tolstoganova, Masha Lobanova, Artyom Bystrov,
Rostislav Berschauer

В центре сюжета — семья, в которой одинокая мать пытается воспитывать младшую дочь-подростка, практически потеряв контакт со старшей. По сюжету, четырнадцатилетняя Соня неожиданно узнает, что мама много лет врала о смерти отца, а ему запретила общаться с дочерью — и сбегает из дома. Старшая сестра Сони отправляется на поиски и находит ее на старой даче: там три женщины вынуждены наконец-то проговорить все проблемы, обиды и страхи, которые замалчивались годами.

The plot centers on a family in which a single mother is trying to raise her youngest teenage daughter, having practically lost contact with her eldest. According to the plot, fourteen-year-old Sonya suddenly finds out that her mother lied about her father's death for many years, and forbade him to communicate with her daughters - and runs away from home. Sonya's older sister goes on a search and finds her at an old dacha: there three women are forced to finally talk through all the problems, grievances and fears that have been hushed up for years.



Крецул

Kretsul

время 105 мин.
time 105 min.

год 2022
year

страна Россия
country Russia

РЕЖИССЕР Александра Лихачева
DIRECTOR Alexandra Likhacheva

АВТОР СЦЕНАРИЯ Александра Лихачева,
SCRIPTWRITER Anna Shalashina

ОПЕРАТОР Мариус Пандуру/Marius Panduru
DOP

ЗВУКОРЕЖИССЕР Павел Траутвейн
SOUND DESIGNER Pavel Trautwein

ПРОДЮСЕР Анна Шалашина
PRODUCER Anna Shalashina

АКТЕРЫ Никита Волков, Сергей Волков
ACTORS Sergei Volkov Nikita Volkov

"Историй всего четыре" — написал Борхес. Эта история о дружбе, неотступничестве и человеческой любви. Она основана на реальных событиях, произошедших в 90-е годы в Кишиневе, в жизни двух двадцатилетних молдавских ребят — дзюдоистов Олега Крецула и Виталия Глигора. Она о потерях, принятии важных решений, возвращении к себе и поиске опоры. О том, что одна из главных побед — обрести друга.

"There are only four stories," Borhes wrote. This story is about friendship, relentlessness and human love. It is based on real events that took place in the 90s in Chisinau, in the life of two twenty-year-old Moldovan guys - judoists Oleg Kretsul and Vitaly Gligor. It is about losses, making important decisions, returning to yourself and finding support. The fact that one of the main victories is to find the friend.



108 мин. **время**
108 min. **time**

2023 **год**
year

Россия **страна**
Russia **country**

Летом асфальт теплый

Asphalt is Warm in Summer

РЕЖИССЕР Ирина Бас
DIRECTOR Irina Bas

АВТОР СЦЕНАРИЯ Наргиз Багирзаде
SCRIPTWRITER Nargiz Bagirzade

ОПЕРАТОР Александр Демьяненко
DOP Alexander Demyanenko

ЗВУКОРЕЖИССЕР Артур Хайруллин
SOUND DESIGNER Arthur Khairullin

ПРОДЮСЕР Федор Щербаков, Дмитрий Никитин
PRODUCER Fyodor Shcherbakov, Dmitry Nikitin

АКТЕРЫ Мария Мацель, Виктория Исакова, Алексей Розин, Алексей Фаддеев
ACTORS Maria Matsel, Victoria Isakova, Alexey Rozin, Alexey Faddeev

Что со мной не так? Почему мама меня бросила? Почему мы не знакомы, если она жива? Это далеко не все вопросы, которые семнадцатилетняя Даша задает сейчас себе и миру. Ее раздирает злость, обида, но и тоска по матери, которую она не знала. Даше нужно найти ответы.

What's wrong with me? Why did Mom leave me? Why don't we know each other if she's alive? These are not all the questions that seventeen-year-old Dasha is now asking herself and the world. She is torn apart by anger, resentment, but also longing for her mother, whom she did not know. Dasha needs to find answers.



КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ SCREENWRITING PROGRAMME

Виталий Пахомов, мастерская драматургии А.Я. Инина, Н.А. Павловской Vitaly Pakhomov, Drama Workshop of A.Y. Inin, N.A. Pavlovskaya	Большая медведица The Big Dipper	Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)
Дарья Полякова, мастерская драматургии М.А. Хмелик Daria Polyakova, Drama Workshop of M.A. Khmelik	Васька-лягушка Vaska - the Frog	Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)
Илья Милуков, мастерская драматургии Н.А. Милашкиной Ilya Milyukov, Drama Workshop of N.A. Milashkina	Домашний Пунк Homemade Punk	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург Saint Petersburg State University of Film and Television
Михаил Брезгин, мастерская драматургии С.Г. Минаева Mikhail Brezgin, Drama Workshop of S.G. Minaev	Инга приезжает Inga Is Coming	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург Saint Petersburg State University of Film and Television
Камила Рамазанова, мастерская драматургии З.А. Дзюбло (Кудря) Kamila Ramazanova, Drama Workshop of Z.A. Dzyublo (Kudrya)	Испытательный срок Trial Period	Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)
Евгения Рудюк, мастерская драматургии Ю.Н. Арабова, Т.А. Дубровиной Evgenia Rudyuk, Drama Workshop of Y.N. Arabov, T.A. Dubrovina	Исход Exodus	Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)
Антонина Гилева, мастерская драматургии О.А. Агишева, Э.М. Ишмухамедова Antonina Gileva, Drama Workshop of O.A. Agishev, E.M. Ishmukhamedov	Кай-кайнын и браконьеры Kai-kainin and poachers	Высшие курсы сценаристов и режиссеров им. Г. Данелии Higher Courses for Scriptwriters and Direc- tors named after G. Danelia
Алексей Климов, мастерская драматургии М.А. Хмелик Alexey Klimov, Drama Workshop of M.A. Khmelik	Маленький рай Little Paradise	Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)



Дарина Кадырова, мастерская драматургии Н.А. Милашкиной Darina Kadyrova, Drama Workshop of N.A. Milashkina	Мон Мон	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург Saint Petersburg State University of Film and Television
Полина Михайлютина, мастерская драматургии Р.И. Ибрагимбекова, И.Г. Гринько, Н.В. Готовцевой Polina Mikhaylyutina, Drama Workshop of R.I. Ibragimbekov, I.G. Grinko, N.V. Gotovtseva	Новая звезда A New Star	Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University o f Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)
Яна Закарян, мастерская драматургии К.А. Федорова Yana Zakaryan, Drama Workshop of K.A. Fedorov	Ночь Night	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург Saint Petersburg State University of Film and Television
Ксения Новокупова, мастерская драматургии П.М. Степановой Ksenia Novokupova, Drama Workshop of P.M. Stepanova	Один день One Day	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург Saint Petersburg State University of Film and Television
Юлия Шкеликова, мастерская драматургии С.Г. Минаева Yulia Shkelikova, Drama Workshop of S.G. Minaev	Орбит без сахара Orbits Without Sugar	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург Saint Petersburg State University of Film and Television
Аделя Миргалиева, мастерская драматургии П.М. Степановой Adela Mirgalieva, Drama Workshop of P.M. Stepanova	Патрон узора Pattern Cartridge	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург, ДПП профессиональной переподготовки Saint Petersburg State University of Film and Television, DPP of professional retraining
Арсений Кустов, мастерская драматургии Е.С. Трусевич Arseniy Kustov, Drama Workshop of E.S. Trusevich	Планирование Planning	Институт кино и телевидения (ГИТР) Film and Television School (GITR)
Наталья Волкова, мастерская драматургии А.Э. Бородянского, О.В. Шевченко Natalia Volkova, Drama Workshop of A.E. Borodyansky, O.V. Shevchenko	Похороните меня по своему обряду Bury Me According to Your Rites	Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) Russian State University of Cinematography named after S.A. Gerasimov (VGIK)
Ульяна Семенова, мастерская драматургии А.А. Ганшиной Ulyana Semenova, Drama Workshop of A.A. Ganshina	Пошабашим Let's Have Some Fun	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург Saint Petersburg State University of Film and Television
Дарья Овсянникова, мастерская драматургии С.Г. Минаева Daria Ovsyannikova, Drama Workshop of S.G. Minaev	Счастливого дня рождения Happy Birthday	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург Saint Petersburg State University of Film and Television



ПОБЕДИТЕЛИ ПРОШЕДШЕГО XXII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ "ПИТЕРКИТ" PRIZE WINNERS OF THE LAST YEAR XXII INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL PITERKIT

<p>ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ</p> <p>«Я встретил тебя по дороге на кладбище» Школа кино и телевидения им. Стива Тиша, Тель-Авивский Университет</p> <p>РЕЖИССЕР: Джонни Дув</p> <p>ОПЕРАТОР: Джо Магал</p> <p>ЗВУКОРЕЖИССЕР: Амоц Гласс</p> <p>ПРОДЮСЕР: Омри Самсон</p> <p>АКТЕРЫ: Чен Чефец, Яэль Мор</p>	<p>GRAND-PRIX</p> <p>«I Met You on My Way to the Cemetery» Steve Tisch School of Film & Television, Tel-Aviv University,</p> <p>DIRECTOR: Johnny Doov</p> <p>DOP: Joe (Yoad) Maga</p> <p>SOUND DESIGNER: Amotz Glass</p> <p>PRODUCER: Omri Samson</p> <p>ACTORS: Chen Chefetz, Yael Mor</p>
<p>ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ</p> <p>«Фантомные боли» СПбГИКиТ (Россия)</p> <p>РЕЖИССЕР: Вячеслав Беломестных (мастерская режиссуры игрового кино А. М. Антонова)</p> <p>ОПЕРАТОР: Мария Додон (мастерская операторского искусства И. М. Багаева, В.А. Васильева)</p> <p>ЗВУКОРЕЖИССЕР: Дмитрий Герман (мастерская звукорежиссуры М. М. Шейнман, П. В. Волынкиной)</p> <p>ПРОДЮСЕР: Екатерина Ермакова (мастерская продюсирования П.В. Данилова)</p>	<p>BEST FEATURE-SHORT FILM</p> <p>«Phantom Pains» State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)</p> <p>DIRECTOR: Vyacheslav Belomestnykh (Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year)</p> <p>DOP Maria Dodon (Cinematography Workshop of I.M. Bagaev, V.A. Vasilyev, 4th year)</p> <p>SOUND DESIGNER: Dmitry German (Sound Design Workshop of M.M. Sheinman, P.V. Volinkina , 4th year)</p> <p>PRODUCER: Ekaterina Ermakova (Film and TV Producing Workshop of P.V. Danilov, N.V. Sabelnikova, 4th year)</p>
<p>ЛУЧШИЙ НЕИГРОВОЙ ФИЛЬМ</p> <p>«Филармония» СПбГИКиТ (Россия)</p> <p>РЕЖИССЕР: Анастасия Корабельникова (мастерская режиссуры неигрового кино В. Е. Васильева)</p> <p>ОПЕРАТОР: Сергей Соколов (мастерская операторского искусства Н. В. Волкова, С.М. Ландо)</p> <p>ЗВУКОРЕЖИССЕР: Дарья Гегешко (мастерская звукорежиссуры М. М. Шейнман, П.В. Волынкиной)</p> <p>ПРОДЮСЕР: Анна Иванова (мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой)</p>	<p>BEST DOCUMENTARY FILM</p> <p>«Philharmonic Hall» State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)</p> <p>DIRECTOR: Anastasiya Korabelnikova (Documentary Film Directing Workshop of V.E. Vasiliev, 4th year)</p> <p>DOP Sergey Sokolov (Cinematography Workshop of N.V. Volkov, S.M. Lando, 3d year)</p> <p>SOUND DESIGNER: Darya Gegeshko (Sound Design Workshop of M.M. Sheinman, P.V. Volinkina , 4th year)</p> <p>PRODUCER: Anna Ivanova (Film and TV Producing Workshop of P.V. Danilov, N.V. Sabelnikova, 4th year)</p>



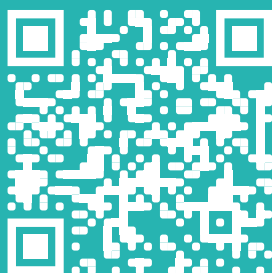
<p>ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ</p> <p>«Малевич. За гранью нуля» СПбГИКиТ (Россия)</p> <p>РЕЖИССЕР: Иван Батурин (мастерская режиссуры неигрового кино В. И. Гуркаленко и М. Ю. Морозовой)</p> <p>ОПЕРАТОРЫ: Евгений Халявский (мастерская операторского искусства Н. В. Волкова, С.М. Ландо), Юлия Попова (мастерская операторского искусства Д. А. Долинина, С. Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова)</p> <p>ЗВУКОРЕЖИССЕР: Даниил Старков (мастерская звуорежиссуры М.М. Шейнман)</p> <p>ПРОДЮСЕР: Анастасия Потанина (мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова)</p>	<p>BEST ANIMATED FILM</p> <p>«Malevich. Beyond Zero» State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)</p> <p>DIRECTOR: Ivan Baturin, Documentary Film Directing Workshop of V.I. Gurkalenko, M.Y. Morozova, 5th year,</p> <p>DOP Evgeny Khalyavsky (Cinematography Workshop of N.V. Volkov, S.M. Lando, 3d year), Yulia Popova (Cinematography Workshop of D.A. Dolinin, S.D. Kovalenko, Y.A. Shaigardanov, 1st year),</p> <p>SOUND DESIGNER: Daniil Starkov (Sound Design Workshop of M.M. Sheinman , 5th year)</p> <p>PRODUCER: Anastasia Potanina (Film and TV Producing Workshop of P.V. Danilov, 5th year)</p>
<p>ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ПО МНЕНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ</p> <p>«Скорбим» СПбГИКиТ (Россия)</p> <p>РЕЖИССЕР: Елизавета Верхозина (мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова)</p>	<p>DIPLOMA FOR THE BEST FILM ACCORDING TO THE AUDIENCE</p> <p>«We Mourn» State University of Film and Television Saint-Petersburg (SPUFT)</p> <p>DIRECTOR: Elizaveta Verkhosina (Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year)</p>
<p>ЛУЧШИЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ДЕБЮТНЫЙ ФИЛЬМ</p> <p>«Страна Саша» Россия РЕЖИССЕР: Юлия Трофимова</p>	<p>BEST FEATURE DEBUT FILM</p> <p>«Country Sasha» Russia DIRECTOR: Julia Trofimova</p>
<p>ПРИЗ КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ ИМЕНИ В.И. МЕРЕЖКО ЗА ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ</p> <p>Майя Оразова «Дорогой дед» СПбГИКиТ (Россия) (мастерская Юрия Клепикова и Анны Тугаревой)</p>	<p>MEREZHKO PRIZE FOR THE BEST SCREENPLAY</p> <p>Maya Orazova «Dear grandfather» State University of Film and Television Saint-Petersburg (SPUFT), Drama Workshop of Y.N. Klepikov, A.A. Tugareva</p>



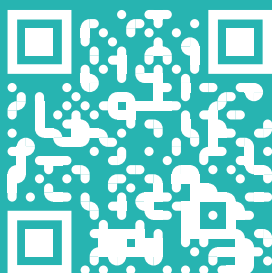
СОБЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

FESTIVAL EVENTS

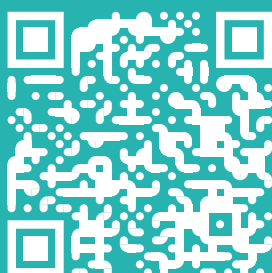
24 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА 15:00 NOVEMBER 24, FRIDAY	Творческая встреча с Елизаветой Боярской Российская актриса театра и кино. Заслуженная артистка РФ Meet-the-artist Session with Elizaveta Boyarskaya Russian Theatre and Film Actress, Honored Artist of the Russian Federation	ул. Бухарестская, 22 Киноконцертный зал (ККЗ) Bukharetskaya str., bldg.22, Cinema and Concert Hall
25 НОЯБРЯ, СУББОТА 14:00 NOVEMBER 25, SATURDAY	Встреча с Дмитрием Давиденко директором департамента кинематографии и цифрового развития Министерства культуры РФ. Киновед, кандидат искусствоведения, продюсер. Meeting with Dmitry Davidenko Director of Cinematography and Digital Development Department in the Ministry of Culture of the Russian Federation. Film Scholar, Ph.D. in Art history, Producer.	ул. Бухарестская, 22 Киноконцертный зал (ККЗ) Bukharetskaya str., bldg.22, Cinema and Concert Hall
26 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 17:00 NOVEMBER 26, SUNDAY	Мастер-класс Сергея Дебижева Кинорежиссер, сценарист, общественный деятель. Workshop by Sergey Debizhev Film Director, Screenwriter, Public figure	ул. Бухарестская, 22 Киноконцертный зал (ККЗ) Bukharetskaya str., bldg.22, Cinema and Concert Hall
27 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 11:00 NOVEMBER 27, MONDAY	Творческая встреча с Нарциссой Дариевич Режиссер, сценарист Профессор кафедры режиссуры кино и телевидения на факультете драматического искусства в Белграде. Meet-the-artist Session with Narcisa Darijevich Film Director, Screenwriter Professor of the Film and Television Directing Department, Faculty of Drama Arts in Belgrade.	ул. Бухарестская, 22 Киноконцертный зал (ККЗ) Bukharetskaya str., bldg.22, Cinema and Concert Hall
27 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 17:00	Мастер-класс Кима Дружинина Российский режиссер, актер, сценарист, продюсер Workshop by Kim Druzhinin Russian Film Director, Actor, Screenwriter, Producer	ул. Бухарестская, 22 Киноконцертный зал (ККЗ) Bukharetskaya str., bldg.22, Cinema and Concert Hall
28 НОЯБРЯ, ВТОРНИК 13:00 NOVEMBER 28, TUESDAY	Конференция «Перспективы взаимодействия с национальными стриминговыми платформами молодых кинематографистов и студентов творческих вузов» Conference PROSPECTS OF INTERACTION WITH NATIONAL STREAMING PLATFORMS FOR YOUNG FILMMAKERS AND ART UNIVERSITY STUDENTS	ул. Бухарестская, 22 Киноконцертный зал (ККЗ) Bukharetskaya str., bldg.22, Cinema and Concert Hall
28 НОЯБРЯ, ВТОРНИК 15:30 NOVEMBER 28, TUESDAY	Творческая встреча с сестрами Татьяной и Мариной Мошковыми Режиссеры-аниматоры. Выпускницы Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения по специальности "режиссура анимации и компьютерной графики", мастерская Овчарова С.М. Meet-the-artist Session with sisters Tatyana Mashkova and Marina Moshkova Animation Directors. Graduates of the St. Petersburg State University of Film and Television, majoring in ANIMATION AND COMPUTER GRAPHICS DIRECTING, workshop of S. Ovcharov.	Правды 13, Малый кинозал, ауд. 1435 Pravdy str., bldg. 13, Small Cinema Hall, Room 1435
28 НОЯБРЯ, ВТОРНИК 15:30 NOVEMBER 28, TUESDAY	Мастер-класс Алексея Федорова Оператор-постановщик Workshop by Alexey Fedorov Director of Photography	ул. Бухарестская, 22, ауд.3121, павильон №1 кафедра операторского искусства Bukharetskaya str., bldg.22, Room 3121, Pavilion №1, Cinematography Department



САЙТ ФЕСТИВАЛЯ



ГРУППА В ВК



САЙТ ИНСТИТУТА



XXXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКИХ
ФИЛЬМОВ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, 13
тел.: (812) 315-72-85