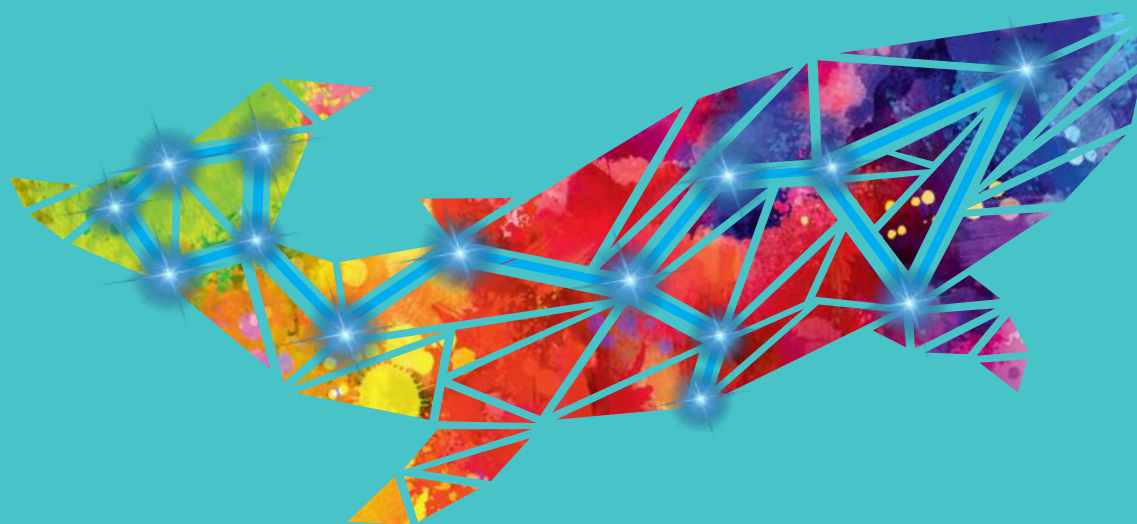


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



19-23
октября
2023

ПитерКИТ

XXIII	■	XXIII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ	■	INTERNATIONAL
ФЕСТИВАЛЬ	■	STUDENT FILM
СТУДЕНЧЕСКИХ	■	FESTIVAL
ФИЛЬМОВ	■	«PITERKIT»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

БАНК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ТЕЛЕКАНАЛ

НТВ
ПЕТЕРБУРГ

45' АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

МЕДИАГРУППА
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА
САЙТ • ГАЗЕТА • РАДИО

КИНОСТУДИЯ
ЛЕНФИЛЬМ

PETERBURG2

портал
Культура
Петербурга
spbcult.ru

lumière

телеканал
ОРЕОЛ 47

СК-НОВОСТИ
www.uniklo.ru/gazeta-sk-novosti

ГАТЧИНСКАЯ
СЛУЖБА
НОВОСТЕЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Северная Звезда
Информационное агентство

KUDAGO

СТУДПРЕССА
ГОРОДСКОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ
ПРЕСС-ЦЕНТР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



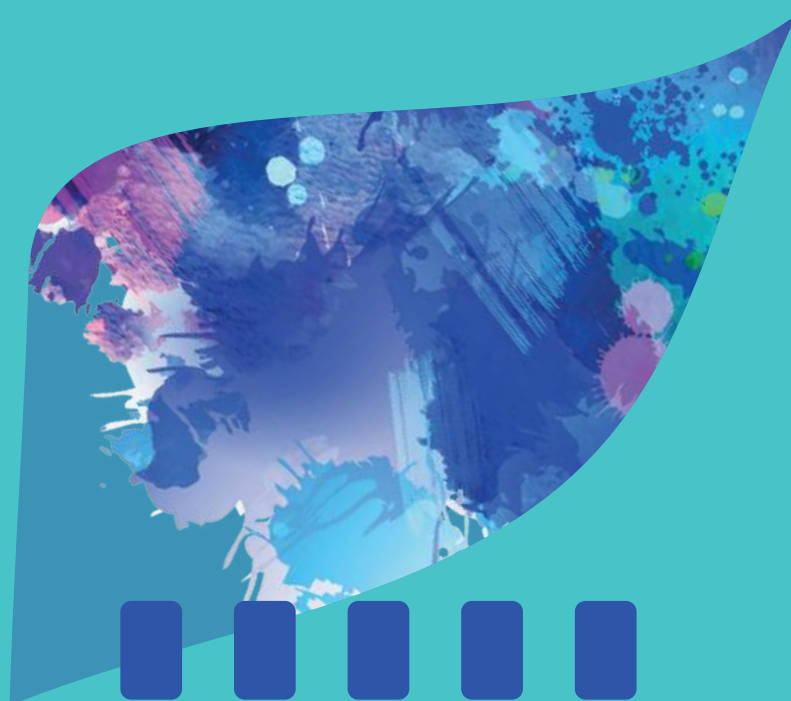
КОМИТЕТ ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ

МОЛОДЕЖЬ
ПЕТЕРБУРГА



Полисан

Интеллект
на защите здоровья





Дорогие друзья!
Рада приветствовать гостей, участников и организаторов XXIII Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ»! Это большое событие как для студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, так и для представителей более 20 зарубежных киношкол. За годы проведения «ПитерКИТ» стал авторитетным смотром достижений молодых кинематографистов. Мы с гордостью наблюдаем за ростом и развитием фестиваля, успехами его победителей и их дальнейшими достижениями в киноиндустрии. Международный формат мероприятия, несомненно, способствует развитию межкультурного диалога молодежи и вместе с тем укрепляет национальные традиции в области кинематографа. Желаю всем участникам вдохновения, ярких встреч и творческой атмосферы!

Ольга Любимова
Министр культуры РФ





Дорогие друзья, участники и гости
XXIII Международного фестиваля студенческих
фильмов «ПитерКИТ»!

Я рад поздравить вас с открытием студенческого фестиваля. «ПитерКиТ» – событие, которое дает возможность молодым людям проявить себя, поделиться со зрителем тем, что для них интересно.

Зачастую студенческое кино живее многих профессиональных работ, и поэтому я хотел бы пожелать всем участникам фестиваля не бояться проявлять себя и пытаться честно говорить о том, что их волнует, – о мире, о человеке, о подлинных ценностях, о том, как выжить и не потерять себя, свое человеческое достоинство. Первый опыт в кино нередко бывает самым ярким и запоминающимся. И не исключено, что именно первый ваш фильм обратит на себя внимание зрителей. Желаю вам успехов на этом нелегком, но очень интересном пути!

Михаил Боярский
Президент
XXIII Международного
фестиваля студенческих
фильмов «ПитерКиТ»





Дорогие участники и зрители
XXIII Международного фестиваля
студенческих фильмов «ПитерКИТ»!

Поздравляю вас с открытием Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ».

Наш Фестиваль – грандиозное ожидаемое событие художественной жизни вуза. Мы признательны Министерству культуры, которое поддержало и включило наш Фестиваль в список наиболее значимых фестивалей Российской Федерации.

Мы горды подтвердить наш международный статус и составом членов жюри, и гостями Фестиваля, и тем количеством работ, которые поступили из всех стран мира на наш смотр. Фестиваль расширяет границы знаний будущих кинематографистов, углубляет связи с профессионалами, гостями и участниками фестиваля.

Отбором фильмов в этом году было заниматься особенно трудно, поскольку уровень представляемых работ возрос. Уверена, что фестивальные просмотры принесут радость и новые знания.

Уникальные мастер-классы от признанных кинематографистов, мощный сценарный и продюсерский конкурсы, масса креативных мероприятий для участников и гостей «ПитерКИТа» – все это в программе Фестиваля.

Счастливого всем Фестиваля, дорогие студенты, преподаватели, гости и участники фестиваля!

Наталия Горина
Генеральный продюсер
XXIII Международного
фестиваля студенческих
фильмов «ПитерКиТ»



Дорогие участники и зрители
XXIII Международного фестиваля
студенческих фильмов «ПитерКИТ»!

Мы продолжаем двадцатилетнюю историю Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ».

Наш Институт является современной киношколой и сегодня тесно связан с киноиндустрией, ее целями и задачами.

Студенческий международный кинофестиваль – важнейшее событие в жизни наших студентов, чувствующих свою причастность к миру кино. Наш Фестиваль дает возможность абсолютно всем студентам вуза расширить границы знаний и интересов в области современного кинопроизводства.

Все без исключения отборщики фестиваля в этом году отмечают возросший уровень работ, повышение их качества и наполненность художественного содержания. Мы рады, что в адрес Фестиваля поступило более 500 фильмов буквально из всех стран мира.

Замечательно, что праздник студенческого кино в нашем Институте приобретает уникальные черты, обновляется, оставаясь смотром с традициями.

До встречи, дорогие студенты, преподаватели, гости и участники фестиваля на показах, мастер-классах и творческих встречах фестиваля «ПитерКИТ»!

Екатерина Сазонова
Ио ректора СПбГИКиТ





ОСНОВНОЙ КОНКУРС



Олег ТРОФИМ, председатель жюри – российский режиссер, сценарист, продюсер и музыкант. Родился в поселке Искателей Заполярного района, Ненецкого автономного округа. Окончил СПбГИКиТ в 2012 году, мастерскую режиссуры кино и телевидения В. В. Смирнова и О. В. Рябоконя. С 2013 года начал сотрудничать с компанией Hype Production, специализирующейся на съемках рекламы и музыкальных видео. Также режиссер снимал работы для таких брендов как Coca Cola, Nike, Google, Yandex, Adidas, Visa, Yota, Pay Pal, KFC, McDonald's, YouTube, Сбер, Альфа Банк, Black Star Inc. и др. О. Трофим снял документальный проект для платежной системы PayPal. Эта работа собрала более 20 российских и международных наград и премий. Кроме того, постановщик неоднократно становился номинантом престижного фестиваля Berlin Music Video Awards за монтаж и режиссуру. В 2018 году Олег Трофим в сотрудничестве с кинокомпанией «Водород» снял музыкально-спортивную драму «Лед», которая побила рекорды сборов в истории российского кино среди фильмов-дебютов. В 2019 году, по приглашению Фёдора Бондарчука, работал в качестве режиссера всех экшн сцен фильма «Вторжение». Весной 2019 года как режиссер и продюсер на свои средства снял два короткометражных музыкальных фильма для Sirotkin «Выше домов» и Синекдоха Монток «Где бы ты ни был». Эти работы получили более 20 главных наград за режиссуру на фестивалях США и Европы. В 2021 году состоялась премьера первого российского полнометражного блокбастера о супергероях «Майор Гром: Чумной Доктор». Права на показ картины приобрёл Netflix, и по итогам 2021 года «Майор Гром: Чумной Доктор» попал в двадцатку самых просматриваемых фильмов на платформе по всему миру. В 2023 году после премьеры инди-драмы «Гром: Трудное детство» приступил к съемкам масштабного продолжения саги о майоре Громе «Майор Гром: Игра».



Ксения ОХАПКИНА – режиссер неигрового кино, сценарист, куратор. Окончила СПбГИКиТ в 2012 году, мастерскую режиссуры неигрового кино А. И. Гутмана. Работает в кино с 2010 года. Обладатель Гран-при кинофестиваля в Карловых Варах, номинаций на премию Американской киноакадемии «Оскар» за фильм «Бессмертный» (2019), Российской национальной премии «Ника» за фильм «В начале был... Куб» (2013), Эстонской национальной премии «EFTA» и приза IDFA за фильм «Приходи свободным» (2016). Автор семи документальных фильмов, ставших участниками и призерами более сотни различных российских и международных кинофестивалей. С 2014 года работает в копродукции с Эстонией, Латвией и Францией в качестве режиссера и продюсера. С 2020 года живет и работает в России. Фильмы Ксении были показаны в различных музеях современного искусства, таких как МоМа (Нью-Йорк), ICA (Лондон), КиМу (Таллинн), а также на эстонском, российском, латвийском, чешском и японском телевидении. Педагог-куратор кинолабораторий «Северяне. Вологодские истории» (2023) и «Код города Екатеринбург» (2023). Является членом Гильдии документалистов России и членом Союза визуальных авторов Евросоюза.



Дарья МЕЛЬНИКОВА – режиссер анимации. Родилась в Волгоградской области. Окончила СПбГИКиТ в 2020 году, мастерскую режиссуры анимационного кино А. П. Кальченко. Лауреат кинофестивалей «Керат: конная мельница», «ПитерКИТ» (2019), ТЭФИ (2020) за лучший анимационный фильм в номинации «лучший анимационный фильм», кинопремии «Золотая тарелка» (2021) «лучший анимационный фильм», «Я – рыба». Призер фестиваля «Кинопроба» за лучший анимационный фильм, Шанхайского студенческого ТВ фестиваля за лучший анимационный фильм на иностранном языке», обладательница главного приза Национальной молодежной кинопремии.

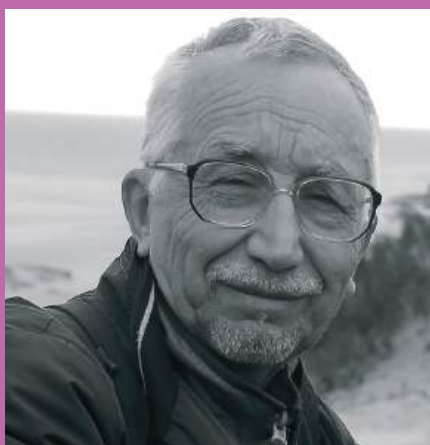




Иннокентий СИВЦЕВ – звукорежиссер кино и телевидения. Родился в селе Амга Амгинского улуса Республики Саха (Якутия). Окончил СПбГИКиТ в 2009 году, мастерскую Али А. Гасан-заде и Е. В. Сладковской. С 2009 года звукорежиссер киностудии «Сахафильм» и других независимых студий Якутии. Звукорежиссер более 34 полнометражных художественных и 14 короткометражных фильмов. Отличник культуры Республики Саха (Якутия). Лауреат и участник многих российских и зарубежных кинофестивалей, в том числе обладатель приза за лучшую звукорежиссуру Республиканского фестиваля «Кино Арктики» (2011). Лауреат Государственной премии Республики Саха (Якутия) им. А. Е. Кулаковского (2019), Национальной кинопремии «Чыпчаал» за лучшую работу звукорежиссера (2021, 2022).



Евгения ИГУМНОВА – российская актриса театра, кино, телевидения и озвучивания. Окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии в 1994 году, мастерскую профессора А. Белинского. В 1995 году стала победительницей конкурса молодых исполнителей им. М. Чехова и награждена учебой в Лондоне в Международной мастерской Михаила Чехова. За свою карьеру сыграла более 30 ролей в разных театрах, снялась более чем в 40 фильмах и телесериалах, озвучивала более 50 кинематографических персонажей. В 2005—2006 годах была ведущей и журналистом на телеканале «СТО». В 2006 году получила звание заслуженной артистки России, а в 2018 году стала лауреатом премии «Золотой софит», также неоднократно становилась лауреатом различных российских и международных фестивалей и премий.



Сергей ЦИХАНОВИЧ – оператор, режиссер. Родился в Свердловске. Окончил ВГИК в 1979 году, операторский факультет, мастерскую операторов-журналистов А. А. Колошина. В том же году начал работать на киностудии «Леннаучфильм». Начиная с 1990 года, одновременно с операторской работой, Сергей Циханович начал заниматься режиссурой. В этом году им был снят музыкальный фильм «Времена года. П. И. Чайковский». Режиссер таких фильмов как «Дорога к храму», «Морская сорока», «Сколько раз я вернусь» (Петербург Михаила Шемякина). Оператор картин: «Жизнь и судьба театра Льва Додина», «Чевенгур» (фильм-спектакль), «Московский хор» (фильм-спектакль), «Соучастник судьбы» (Макс Волошин). В качестве режиссера и оператора снял более пятидесяти картин, многие из которых были награждены призами и дипломами российских и зарубежных кинофестивалей.



ПРОДЮСЕРСКИЙ КОНКУРС

Данила ИПОЛИТОВ – продюсер фильмов и сериалов, актер. Окончил СПбГИКиТ в 2013 году, мастерскую С. Сельянова. С 2015 года продюсирует фильмы и сериалы, снимается в кино. Работает в компании «SREDA Production Company». Занимается организацией съемочного и пост-продакшн процессов и девелопментом. Выступал ведущим продюсером популярных проектов: «Пищевблок», «Мажор», «Мажор возвращается», «Вертинский», «Бендер: Золото империи», «Бег улиток», «Химера», «Нулевой пациент», «Триггер», «РАЙ-центр», «Разрешите обратиться», «Контакт-2» и др. Проекты неоднократно становились номинантами и лауреатами российских и зарубежных фестивалей.



Татьяна ОГОРОДНИКОВА – писатель, продюсер, кандидат психологических наук, автор и ведущая программ и рубрик в СМИ. Сопродюсер группы компаний «Гамма». На счету продюсера Огородниковой свыше 60 кинопроектов. Сопродюсер мюзикла «Иствикские ведьмы», продюсер супермодного мюзикла «ABBA. Mamma mia», автор романа «Скажи что-нибудь хорошее», экранизация которого вышла на 1 канале в 2020 году. Продюсер известных кинопроектов: «Паромщица», «Заполярный Вальс», «Журавль в небе», «Берега моей мечты», «Дом у большой реки», «В зоне особого риска», «Беглец», «Верю» и др. Автор 9 книг в стиле «образование через развлечение», затрагивающих не только общественные темы, но также юридические и правовые нормы, нормы социальной жизни. Лауреат различных российских и международных фестивалей и премий.



Наталья ИВАНОВА – продюсер 10 игровых и 30 документальных фильмов. Член Гильдии продюсеров РФ, член Союза кинематографистов РФ, член Европейской киноакадемии, генеральный директор продюсерского центра «Хорошо Продакшн». Участник и лауреат более 20 международных кинофестивалей. По версии Гильдии продюсеров России – лучший продюсер 2020 года.



Евгений ГРИГОРЬЕВ – кинорежиссер, продюсер, сценарист, автор более 10 документальных фильмов. Лауреат кинофестивалей «Кинотавр», «Послание к человеку», «Флаэртиана», «Золотой абрикос», ММКФ и др., вице-президент Гильдии неигрового кино и ТВ России, основатель кинокомпании «Первое Кино», директор по развитию АО «Свердловская киностудия».





ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ ФЕСТИВАЛЯ

«Лучший фильм фестиваля»

«Лучший дебютный фильм»

приз имени основателя фестиваля Виктора Семенюка

«Лучшая режиссура игрового фильма»

«Лучшая режиссура анимационного фильма»

«Лучшая режиссура неигрового фильма»

«Лучшая работа продюсера»

«Лучший (реализованный) сценарий»

«Лучшая операторская работа»

приз имени Эдуарда Розовского

«Лучшая работа звукорежиссера»

«Лучшая студенческая актерская работа»

Специальные дипломы за профессионализм

«За режиссуру игрового фильма»

«За режиссуру неигрового фильма»

«За режиссуру анимационного фильма»

Дипломы зрительских симпатий 3 степени

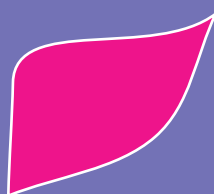
Дипломы за отдельные качества работ



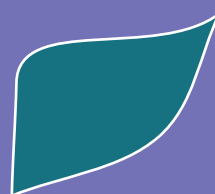
ОСНОВНОЙ КОНКУРС



ИГРОВОЕ
КИНО



НЕИГРОВОЕ
КИНО



АНИМАЦИОННОЕ
КИНО



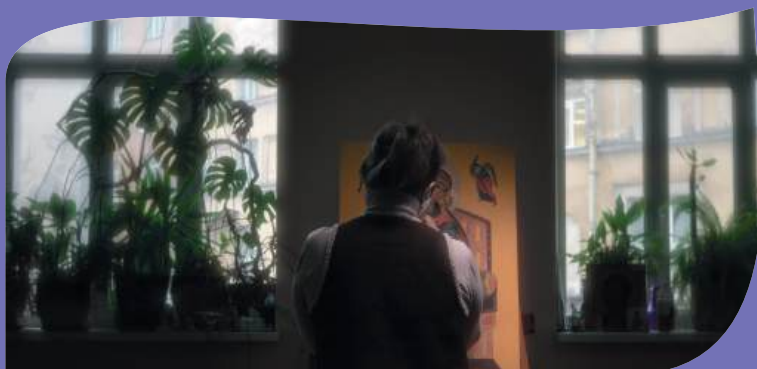
Баба Катя

время 24 минуты

год 2023

РЕЖИССЕР

Фильм рассказывает о бабушке Кате – жительнице вепской деревни Шондовичи Ленинградской области. Дни у нее похожи один на другой, но дела по дому не дают ей скучать.



Бессонница

время 17 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Оксана – адвокат с продолжительным опытом работы в сфере гражданских и уголовных судебных процессов. Она глубоко верующий человек, занимающийся иконописью, а также на протяжении 10 лет защищающий взяточников, наркокурьеров, убийц и педофилов.



НЕИГРОВОЙ

Ольга Андрианова,
мастерская режиссуры телевидения
П. Я. Солдатенкова, 3 курс



НЕИГРОВОЙ

Андрей Ковальчук,
мастерская режиссуры неигрового кино
П. М. Медведева, Р. Ю. Померанцева, 3 курс

Кирилл Чертков,
мастерская драматургии
А. А. Ганшиной, А. А. Фёдоровой, 3 курс

Владислав Шаповалов,
мастерская операторского искусства
Н. В. Волкова, С. М. Ландо, 4 курс

Надежда Короткова,
мастерская звукорежиссуры
С. С. Варцана, И. В. Терехова, 2 курс

Ксения Морозова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н. В. Сабельниковой, И. М. Михайлова-Соболевского,
3 курс

Оксана Шишкова



АНИМАЦИОННЫЙ



Даша Рузанова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
О. О. Рыбалко, А. П. Кальченко, 3 курс

Даша Рузанова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
О. О. Рыбалко, А. П. Кальченко, 3 курс

Поля Жучкова,
мастерская цифровых медиа
И. И. Ефимова, О. В. Ефимовой,
В. П. Безменникова, 3 курс

Александра Рогозинская,
мастерская звукорежиссуры
В. Г. Динова, 5 курс

София Гусейнова

ИГРОВОЙ



Егор Яковлев,
мастерская режиссуры игрового кино
В. А. Сорокина, 6 курс

Егор Яковлев,
мастерская режиссуры игрового кино
В. А. Сорокина, 6 курс

Роман Гарнагин,
мастерская операторского искусства
В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Ульяна Горяинова,
мастерская звукорежиссуры
М. М. Шейнман, П. В. Волынкиной, 5 курс

Арина Климина, Ксения Петрина,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н. Л. Гориной, П. В. Данилова, 4 курс

Всеволод Терновский, мастерская актерского искусства М. Г. Бычковой, 4 курс,
Вероника Жукова, мастерская актерского искусства РГИСИ В. А. Туманова, 4 курс,
Александр Крымов, Ольга Суворова,
Кирилл Жежель, мастерская актерского искусства
А. А. Дежонова, 2 курс,
Олеся Павлюченко, Стас Жиров



РЕЖИССЕР

В наших руках

время 8 минут

год 2023

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

Мир рушится. Девочка должна пережить этот хаос вместе с близкими, сохранив себя и свою главную ценность – игрушечную лошадку.

ЗВУКОРЕЖИССЕР

АКТЕРЫ



РЕЖИССЕР

В поиске
Патронуса

время 25 минут

год 2023

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

27-летний Саша работает учителем литературы в школе и грезит о переезде к любимой девушке в Германию, но его привычная жизнь рушится в один миг: сердце разбито, а на работе грозят увольнением. Чтобы спасти карьеру, он соглашается на отчисление своего лучшего ученика.



Вернись ко мне на полку

время 8 минут

год 2023

В мире, где у каждого человека есть шкафчик для хранения хороших воспоминаний, живут папа и дочка. Однажды папа уезжает, и девочка перестает пополнять свои полки новыми впечатлениями.

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР



Виктор Мережко. Здравствуй и прощай

время 26 минут

год 2023

Фильм посвящен выдающемуся драматургу, режиссеру, актеру. По сценариям Виктора Ивановича снято более семидесяти фильмов, среди которых киноленты, ставшие классикой отечественного кинематографа, на которых выросло не одно поколение.

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР



Марина Зинкевич,
мастерская режиссуры
анимационного фильма
В. Д. Ефимова, 5 курс

Михаил Друба, Элеонора Тарланян,
мастерская операторского искусства
Д. А. Долинина, Ю. А. Шайгарданова,
С. Д. Коваленко, 2 курс

Артем Фадеев



АНИМАЦИОННЫЙ



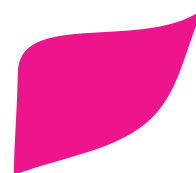
Анастасия Корабельникова,
мастерская режиссуры неигрового кино
В. Е. Васильева, 5 курс

Ольга Ванькичева

Арина Космина,
мастерская операторского искусства
Д. А. Долинина, С. Д. Коваленко, 5 курс,
Екатерина Липина

Дарья Гегешко,
мастерская звукорежиссуры
М. М. Шейнман, П. В. Волынкиной, 5 курс

Валентин Сидуллин,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н. В. Сабельниковой, П. В. Данилова, 5 курс



НЕИГРОВОЙ



Софья Чигирова,
мастерская режиссуры игрового кино
С. М. Овчарова, 5 курс

Софья Чигирова,
мастерская режиссуры игрового кино
С. М. Овчарова, 5 курс

Владислав Бурлака,
мастерская операторского искусства
В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Александра Пешкова,
мастерская звукорежиссуры
М. М. Шейнман, П. В. Волынкиной, 5 курс

Ольга Базарнова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
П. В. Данилова, Н. В. Сабельниковой, 5 курс

Андрей Чуманов, Никита Хорольский,
Анна Дюкова, Анна Косенко,
Самат Уразбектинов, Ирина Волкова,
Григорий Лобовиков, мастерская актерского
искусства М. Г. Черняка, 5 курс,
Алиса Рейфер, мастерская актерского искусства
А. Я. Алексахиной, 3 курс

АНИМАЦИОННЫЙ



Екатерина Пуарье,
мастерская режиссуры анимационного фильма
О. О. Рыбалко, А. П. Кальченко, 2 курс

Матвей Зорин,
мастерская драматургии К. А. Фёдорова, 1 курс

Дмитрий Якубовский



РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Вселение

время 28 минут
год 2023

Циничный следователь и его молодой напарник расследуют серию самоубийств, в которых возможно замешаны потусторонние силы...



РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Вспышка

время 5 минут
год 2022

Девочка мечтает сделать лучшую фотографию в своей жизни, однако ни один из уже получившихся снимков ее не устраивает. Все было так, пока на очередной фотоохоте в лесу героиня не погналась за стаей черных бабочек, которая привела ее в дом ведьмы.



Горький мед

время 28 минут

год 2023

После ухода отца сестры пытаются сохранить семейную пасеку.

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР



НЕИГРОВОЙ

Юлия Макарова,
мастерская режиссуры неигрового кино
В. Е. Васильева, 5 курс

Сергей Соколов,
мастерская операторского искусства
Н. В. Волкова, С. М. Ландо, 4 курс

Александр Кознов

Злата Черемных,
мастерская продюсирования кино и телевидения
В. Ю. Карева, 6 курс



День города

время 4 минуты

год 2022

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ЗВУКОРЕЖИССЕР



АНИМАЦИОННЫЙ

Елена Максимова,
мастерская компьютерной
графики и дизайна, 6 курс

Елена Максимова,
мастерская компьютерной
графики и дизайна, 6 курс

Юрий Добрынин,
мастерская звукорежиссуры
Т. В. Ерзовой, В. И. Оземкова, 5 курс

Фильм, созданный на основе акварельных работ художника Владимира Румянцева, рассказывает зрителю о невероятных событиях из жизни самого обыкновенного петербургского кота.



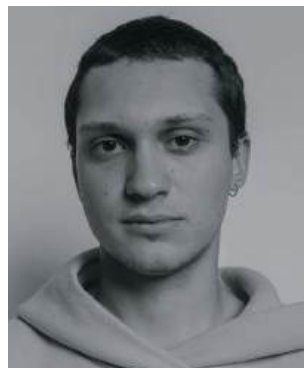
Татьяна Дроздова,
мастерская режиссуры игрового кино
Ю. Н. Фетинга, 3 курс

Татьяна Дроздова,
мастерская режиссуры игрового кино
Ю. Н. Фетинга, 3 курс

Ульяна Татарина,
мастерская операторского искусства
Н. В. Волкова, С. М. Ландо, 4 курс

Леонид Саарян,
мастерская звукорежиссуры
М. М. Шейнман, 6 курс

Евгений Алешинцев



Игорь Иванов,
мастерская режиссуры игрового кино
Ю. Н. Фетинга, 3 курс

Георгий Фридендер

Сергей Александров,
мастерская операторского искусства
В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Александр Ванюков

Ярослав Назаренко,
мастерская продюсирования кино и телевидения
С. А. Щеглова, 5 курс

Вячеслав Пискунов,
мастерская актерского
искусства РГИСИ С. Д. Бызгу, 4 курс,
Алена Щипицина



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

Дети на дороге

время 26 минут

год 2023

Бабушка рассказывает Васе страшилку о «Городе дураков», жители которого никогда не спят. Вася загорается идеей попасть в этот город и найти там папу, который бросил свою семью. С деревенскими ребятами он отправляется в путешествие.



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

До

время 25 минут

год 2023

Раненый солдат и эвакуированная из Ленинграда пианистка случайным образом встречаются в доме на отшибе. Вместе они пытаются преодолеть боль утраты и начать новую жизнь.



Ее волосы

время 6 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

Немолодой мужчина обнаруживает, что его бросила жена. Ему предстоит не только не увязнуть в ее волнистых волосах, но и попытаться внутренне простить ее. Научиться жить дальше.



Заживет

время 16 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Все в жизни Леры сложилось так, как надо: успешная карьера, личная жизнь, планы на будущее. Но вместе с протяжным звонком в дверь в ее жизнь врывается прошлое. Приезд матери вскрывает старые душевные раны.



АНИМАЦИОННЫЙ

Софья Махова,
мастерская режиссуры анимации
О. О. Рыбалко, 3 курс



ИГРОВОЙ

Анастасия Кранкова,
мастерская режиссуры игрового кино
В. Е. Татарского, 3 курс

Мария Парменова,
мастерская драматургии
К.А. Федорова, 3 курс

Камилла Садыкова,
мастерская операторского искусства
Д. А. Долинина, Ю. А. Шайгарданова,
С. Д. Коваленко, 2 курс

Анна Савчкова,
мастерская звукорежиссуры
С. С. Варцана, И. В. Терехова, 3 курс

Аделина Штоль,
мастерская продюсирования кино и телевидения
В. М. Будилова, Д. В. Сошникова, 3 курс

Анна Гольдфельд, Татьяна Аптикеева



Софья Шевлякова,
мастерская режиссуры игрового кино
В. А. Сорокина, 6 курс

Софья Шевлякова,
мастерская режиссуры игрового кино
В. А. Сорокина, 6 курс

Анастасия Мазина

Даниил Мезенцев,
мастерская звукорежиссуры
М. М. Шейнман, П. В. Волынкиной, 5 курс

Елизавета Шенцова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
В. Ю. Карева, 2 курс

**Валерия Ермошина, Виталий Сазонов,
Яна Пронина, Беата Маковская**



Александра Гугуева, мастерская режиссуры
игрового кино С. М. Овчарова, 5 курс

Илья Пономарёв, мастерская режиссуры игрового кино
О. А. Ковалова, М. В. Архипова, 4 курс,

Иван Пронькин, мастерская драматургии
Н. А. Милашкиной, А. А. Федоровой, 4 курс,

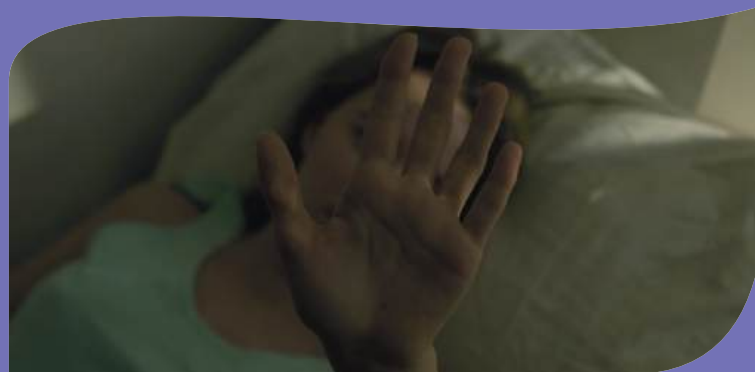
Александра Гугуева, мастерская режиссуры
игрового кино С. М. Овчарова, 5 курс

Кирилл Жданов, мастерская операторского искусства
В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Александра Ковтун, мастерская звукорежиссуры
Ю. А. Кубицкого, А. В. Семенова, 4 курс

Ярослав Назаренко, мастерская продюсирования кино
и телевидения С. А. Щеглова, 5 курс

Вера Латышева, Никита Хорольский



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

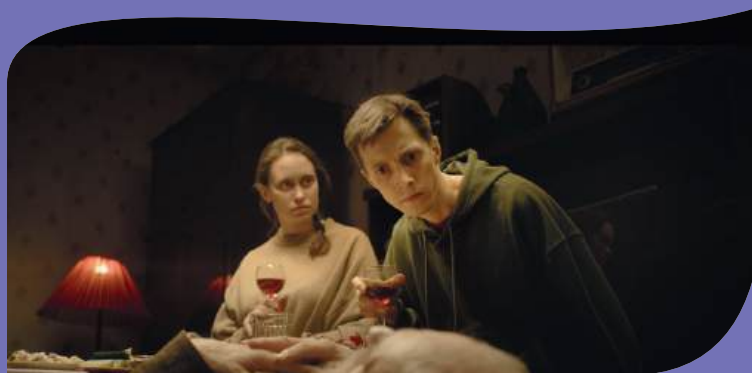
АКТЕРЫ

Зримые голоса

время 23 минуты

год 2023

А не шестнадцать. Вследствие болезни она теряет слух, и теперь ее единственный метод общения – это чтение по губам. Выйдя из больницы, Аня постепенно учится жить в новом для себя качестве. Но осознание собственной неполноценности с каждым днем терзает ее всё сильнее.



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Игра в Трамвай

время 17 минут

год 2023

Брат и сестра, которые давно не общались друг с другом, встречаются накануне похорон отца и вынуждены провести ночь вдвоем рядом с его гробом. Смогут ли они наконец простить старые обиды и принять друг друга, несмотря на тянувшийся груз прошлого?



Из тени в тень

время 27 минут

год 2023

Паша в очередной раз сбегает из детского дома и укрывается у матери, лишенной родительских прав. За побеги героя грозит детская колония. На его защиту встает неравнодушный полицейский. Паша попадает в любительский театр, где начинается его тернистый путь к исправлению.

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



ИГРОВОЙ

Роман Шелков,
мастерская режиссуры игрового кино
В. А. Сорокина, 6 курс

Константин Ершов

Артем Салинов,
мастерская операторского искусства
Н. В. Волкова, С. М. Ландо, 4 курс

Алиса Шахова

Ольга Марчак,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н. В. Сабельниковой, 6 курс

Тимофей Федечкин,
мастерская актерского искусства
И. Ю. Провоторовой, 3 курс
Дмитрий Поднозов



Качели

время 26 минут

год 2023

Обстоятельства, в которых росла Алия, сформировали в ней стойкую модель поведения. Но она уже давно не ребенок, и старые защитные реакции не работают. Ей предстоит разобраться со своим прошлым и выбраться из замкнутого круга воспоминаний, мешающих жить свободно.

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



ИГРОВОЙ

Айша Мирзазаде,
мастерская режиссуры игрового кино
В. Е. Васильева, В. Е. Захарова, 3 курс

Айша Мирзазаде,
мастерская режиссуры игрового кино
В. Е. Васильева, В. Е. Захарова, 3 курс

Гамид Мехрафруз

Ирада Таплы,
мастерская звукорежиссуры
В. М. Персова, М. М. Шейнман, 3 курс

Тарлан Гасанов, Людмила Гасанова,
Эльвин Мирзоев

Фатима Халафова, Мадина Мусаева,
Рабия Имангулиева, Рамаиль Байрамов,
Вяфа Гамидова, Ниджат Кязымов



АНИМАЦИОННЫЙ



Екатерина Асриева,
мастерская режиссуры анимационного фильма
В. Д. Ефимова, 5 курс

Екатерина Асриева,
мастерская режиссуры анимационного фильма
В. Д. Ефимова, 5 курс

Никита Афандиев,
мастерская операторского искусства
А. Н. Филиппова, М. Ю. Левитина, 3 курс

Александра Василькова,
мастерская звукорежиссуры В. Г. Динова, 5 курс

Эльдар Загиров



НЕИГРОВОЙ



Елизавета Кокорева,
мастерская режиссуры неигрового кино
М. Г. Железникова, 4 курс



Когда выпадет снег

время 8 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

Молодой парень, только что брошенный девушкой и погружающийся в апатию, знакомится со своим соседом-дедушкой из дома напротив, который очень хочет с ним подружиться.



Куда мне деваться?

время 23 минуты

год 2022

РЕЖИССЕР

Гая Копейкина — одинокая старушка, живущая в жарком Сочи. Режиссер фильма — правнучка Гали Копейкиной, которую родственники отправили на переговоры с бабушкой. Нужно убедить ее переехать к кому-то из родных в другой город. Звучит просто, но на деле миссия невыполнима.



Лариса и Игорь

время 22 минуты

год 2023

Лариса работает продавщицей в ночную смену в магазине «у дома». Однажды ночью в магазин заходит двадцатилетний пройдоха Игорь, который совершает попытку обокрасть магазин. Лариса старается его остановить, в пылу погони между прилавками парнишка целует её в губы!

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



Илья Пономарев, мастерская режиссуры игрового кино О. А. Ковалова, М. В. Архипова, 4 курс

Илья Пономарев, мастерская режиссуры игрового кино О. А. Ковалова, М. В. Архипова, 4 курс, **Иван Пронькин**, мастерская драматургии Н. А. Милашкиной, А. А. Федоровой, 4 курс

Георгий Борщевский

Александр Амирян, мастерская звукорежиссуры Ю. А. Кубицкого, А. В. Семенова, 4 курс

Елизавета Толкач, мастерская продюсирования кино и телевидения Н. В. Сабельниковой, И. М. Михайлова-Соболевского, 3 курс

Данила Степанов, мастерская актерского искусства А. А. Дежонова, 2 курс,
Алена Баркова, Галина Козулина,
Сергей К. Беспалов, Кирилл Мешалкин



Лунапарк

время 17 минут

год 2023

Случайно встретившись впервые за 15 лет, Женя и Надя вспоминают день, когда в их маленьком скучном городе открылся первый парк аттракционов, и когда жизнь заставила их повзрослеть.

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



Наталья Шайгарданова, мастерская режиссуры игрового кино С. М. Овчарова, 5 курс

Наталья Шайгарданова, мастерская режиссуры игрового кино С. М. Овчарова, 5 курс,
Ксения Белецкая, мастерская драматургии К. А. Федорова, 2 курс

Мария Додон, мастерская операторского искусства В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Василий Сегень, Виктор Кузнецов,
Степан Васенькин, мастерская звукорежиссуры В. М. Персова, М. М. Шейнман, 3 курс

Анастасия Фадеева, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, 5 курс

Майя Пеховская, Даниил Буров, Мария Шманина,
Александр Кхалюта



Дмитрий Лагозинский, мастерская режиссуры игрового кино В. А. Сорокина, С. В. Ражука, 4 курс

Дмитрий Лагозинский, мастерская режиссуры игрового кино В. А. Сорокина, С. В. Ражука, 4 курс

Андрей Фролов, мастерская операторского искусства В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Артем Чеснов, мастерская звукорежиссуры М. М. Шейнман, П. В. Волынкиной, 5 курс

Ярослав Назаренко, мастерская продюсирования кино и телевидения С. А. Щеглова, 5 курс

Евгений Аршинов, мастерская актерского искусства РГИСИ З. М. Арвида, 4 курс,
Владислав Фролов, **Шохжахон Абдурахмонов**



Анна Шиленкова,
мастерская режиссуры анимационного фильма
В. Д. Ефимова, 5 курс

Лидия Романенко

Дарья Беляева

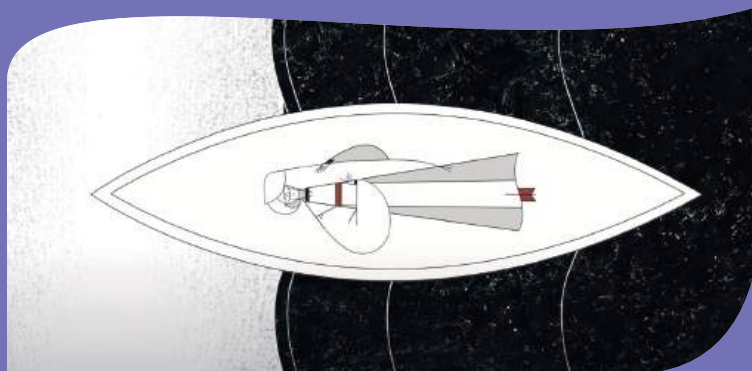
Элина Уральская,
мастерская продюсирования кино и телевидения
П. В. Данилова, Н. В. Сабельниковой, 5 курс

**РЕЖИССЕР****АВТОР
СЦЕНАРИЯ****ОПЕРАТОР****ЗВУКОРЕЖИССЕР****ПРОДЮСЕР****АКТЕРЫ****На живца**

время 25 минут

год 2023

Пацан из провинции случайно оказывается один в Петербурге, где ему предлагает помощь вор в законе. От такого предложения сложно отказаться.

**Навья**

время 7 минут

год 2023

Девушка приходит в сознание на пустом Берегу, на границе Царств живых и мертвых. Ей предстоит сделать выбор: шагнуть в неизведанное или остаться между мирами навеки.



Не забыть...

время 20 минут
год 2022

РЕЖИССЕР

АКТЕРЫ

Есть у человека такие воспоминания, которые он никогда не сможет забыть. Этот фильм – исповедь моего папы, впервые рассказавшего мне о своей войне... Однажды летним днем мы прошли с ним вместе его путь длиною в жизнь.



НЕИГРОВОЙ

Ольга Андрианова,
мастерская режиссуры телевидения
П. Я. Солдатенкова, 3 курс

Владимир Андрианов



Небесная канцелярия

время 16 минут
год 2023

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Что если бы вашей судьбой управляли три маленькие девочки? А вот Владимиру и представлять не приходится. История о том, как признаваться в любви и добиваться своих целей, даже если против тебя настроена вся небесная канцелярия.



ИГРОВОЙ

Радмир Сафаргалин,
мастерская режиссуры игрового кино
О. А. Ковалова, М. В. Архипова, 4 курс

Радмир Сафаргалин,
мастерская режиссуры игрового кино
О. А. Ковалова, М. В. Архипова, 4 курс

Антон Калимулин,
мастерская операторского искусства
В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Лев Стародубов,
мастерская звукорежиссуры
Ю. А. Кубицкого, А. В. Семенова, 4 курс

Наталья Поляруш,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н. Л. Гориной, П. В. Данилова, 4 курс

Вадим Лунгу, Коринна Коловская



Мария Стрельцова,
мастерская режиссуры игрового кино
В. Е. Васильева, В. Е. Захарова, 3 курс

Лиза Прохорова

Владислав Бурлака,
мастерская операторского искусства
В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Максим Райкин

Анна Стрельцова,
мастерская продюсирования кино и телевидения
В. М. Будилова, Д. В. Сошникова, 2 курс

**Ирина Саликова, Виктор Граков,
Максим Гусейнов**



Дилшод Авазов,
мастерская режиссуры игрового кино
С. М. Овчарова, 5 курс

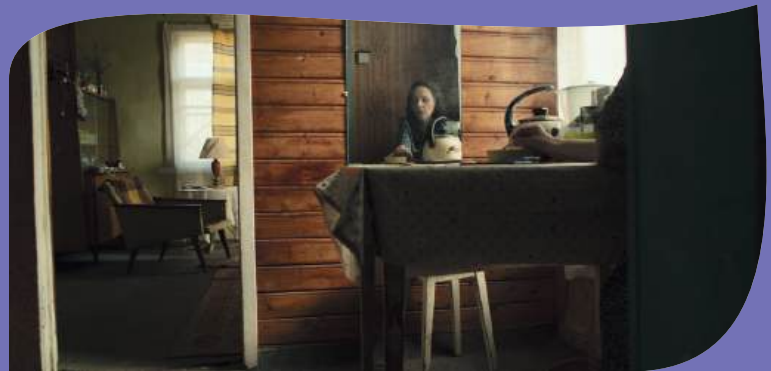
Дилшод Авазов, мастерская режиссуры игрового
кино С. М. Овчарова, 5 курс,
Ксения Круглова, мастерская драматургии
И. А. Ефимовой, 2 курс магистратуры

Вероника Кудинова, мастерская операторского
искусства В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Глеб Сапега,
мастерская звукорежиссуры
В. Г. Динова, 5 курс

Арина Климина,
мастерская продюсирования кино и телевидения
Н. Л. Гориной, П.В. Данилова, 4 курс

**Лайло Кадирова, Ашот Хачатрян,
Анна Екатерининская, Диана Ганиева,**
мастерская актерского искусства А.А. Дежонова, 2 курс



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

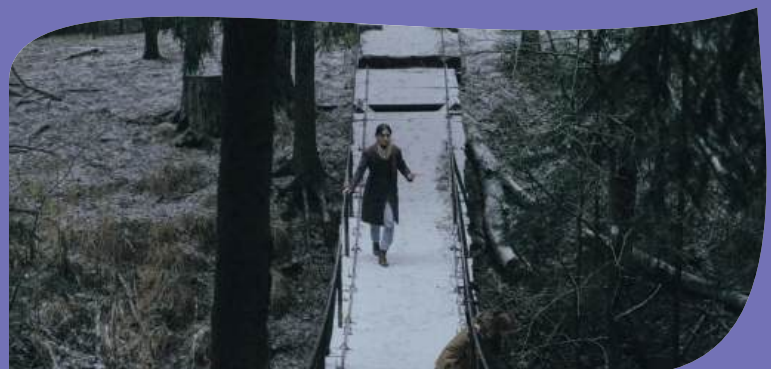
АКТЕРЫ

Неглект

время 30 минут

год 2023

Спокойное течение жизни Людмилы нарушает прогрессирующая деменция её отца-тирана, что ставит женщину перед нелегким выбором: бросить его или остаться ухаживать за тем, кто причинил ей так много боли.



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Нисо

время 28 минут

год 2023

Нисо покидает Таджикистан и приезжает в Россию, чтобы найти отца, оставившего ее в детстве. Потерявшая смысл жизни, Нисо надеется обрести его вновь после встречи с отцом, однако путь, избранный ею, заставит ее столкнуться лицом к лицу со своими страхами.



Одинокая звезда

время 25 минут

год 2023

Родные и близкие после смерти – на звездочках в небе. В такую историю верит одна из трех девочек в больничной палате детского стационара. Вселяет ли она надежду в ребенка или же только путает его и оттягивает момент тяжелого столкновения с реальностью?

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



ИГРОВОЙ

Кристина Пархоменко, мастерская режиссуры игрового кино В. Е. Васильева, В. Е. Захарова, 3 курс

Кристина Пархоменко, мастерская режиссуры игрового кино В. Е. Васильева, В. Е. Захарова, 3 курс

Григорий Крылов, мастерская операторского искусства Н. В. Волкова, С. М. Ландо, 4 курс

Ксения Лаптева, мастерская звукорежиссуры Ю. А. Кубицкого, А. В. Семенова, 4 курс

Елизавета Кийко, мастерская продюсирования кино и телевидения Н. В. Сабельниковой, И. М. Михайлова-Соболевского, 3 курс

Полина Мейер, Мария Ныркова, Таисия Семенова



Под Солнцем

время 23 минуты

год 2023

Фильм «Под Солнцем» — это история Клим, чей сын стремится покинуть дом, уехав к Матери, после их развода. Клим везет сына на автовокзал, сталкиваясь в пути со своими демонами, прощая и принимая себя. Это история становления взаимоотношений между отцом и сыном.

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ



ИГРОВОЙ

Александра Дахновская, мастерская режиссуры игрового кино В. А. Сорокина, 6 курс

Тамара Алексеева

Алексей Бурдинов

Петр Кадочников, Анна Быстрицкая

Дмитрий Сутырин, Владимир Кудрявцев, Ангелина Столярова



АНИМАЦИОННЫЙ



Марина Капинус,
мастерская компьютерной графики и дизайна
М. А. Нестеровой, А. В. Вороновой, 6 курс

Мария Шмелькова,
мастерская звукорежиссуры
С. С. Варцана, 5 курс



РЕЖИССЕР

**Похищение
Персефоны**

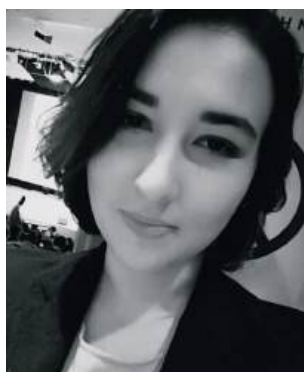
ЗВУКОРЕЖИССЕР

время 3 минуты

год 2023

Мультфильм является интерпретацией известного греческого мифа «Похищение Персефоны Аидом». История повествует о том, как у великой богини Деметры владыка подземного царства Аид похитил юную дочь – Персефону.

АНИМАЦИОННЫЙ



Екатерина Ефимова,
мастерская компьютерной графики и дизайна
А. В. Вороновой, 6 курс



РЕЖИССЕР

Право имею...

время 3 минуты

год 2023

Раскольников проделывает путь от своей комнаты-гроба в Столярном переулке до дверей квартиры старухи-процентщицы. Всего лишь 730 шагов, в течение которых меняется пространство вокруг него, и он сам. Только в конце пути он примет окончательное решение... Право ли имею?



Пребывание

время 18 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ПРОДЮСЕР

Бывший корабель, отдавший большую часть жизни Адмиралтейским верфям, не по собственной воле оказывается в доме престарелых, в котором он уже не может управлять штурвалом одинокого теперь корабля...



Прощание

время 16 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

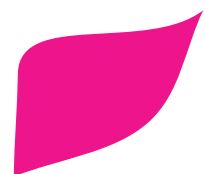
ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Мать и отец Славика хотят переехать из деревни в город. Желание мальчика – остаться с любимой бабушкой. Столкнувшись с неразрешимым обстоятельством – смертью бабушки, мальчик замечает в комнате старушки ожившего мотылька – символ бессмертия человеческой души.



НЕИГРОВОЙ

Алина Куткова,
мастерская режиссуры неигрового кино
П. М. Медведева, Р. Ю. Померанцева, 3 курс

Юлия Чернецкая,
мастерская операторского искусства
А. Н. Филиппова, М. Ю. Левитина, 3 курс

Валерия Бузмакова



ИГРОВОЙ

Дарья Терехина, мастерская режиссуры игрового кино К. С. Лопушанского и Р. М. Лутфуллина, 3 курс

Дарья Терехина, мастерская режиссуры игрового кино К. С. Лопушанского и Р. М. Лутфуллина, 3 курс

Анна Касаткина, мастерская операторского искусства А. Н. Филиппова, М. Ю. Левитина, 2 курс

Евгения Белюкова, мастерская звукорежиссуры С. С. Варцана, И. В. Терехова, 2 курс

Ксения Тихонова, мастерская продюсирования кино и телевидения Н. В. Сабельниковой, 6 курс

**Полина Бахаревская, Михаил Драгунов,
Валентина Алексеева, Георгий Ильин**



Женя Третьяков, мастерская режиссуры игрового кино В. Е. Васильева, В. Е. Захарова, 3 курс

Дарина Стрельцова, мастерская драматургии А. А. Ганшиной, 3 курс,

Женя Третьяков, мастерская режиссуры игрового кино В. Е. Васильева, В. Е. Захарова, 3 курс

Кирилл Жданов, мастерская операторского искусства В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Александр Цымбалов, мастерская звукорежиссуры М. М. Шейнман, П. В. Волынкиной, 5 курс

Ольга Базарнова, Виктория Дунаева, мастерская продюсирования кино и телевидения П. В. Данилова, 5 курс

Варвара Авдулова, Марина Даминева, Константин Соловьев



Кристина Щекина, мастерская режиссуры неигрового кино В. Е. Васильева, 5 курс

Мария Сорокина, Высшие режиссерские курсы мастерская драматургии П. М. Степановой, 1 курс

Арина Косьмина

Вероника Васильева, мастерская звукорежиссуры Ю. А. Кубицкого, А. В. Семёнова, 4 курс

Максимилиан Кузнецов



РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Птичка

время 30 минут

год 2023

Пятнадцатилетняя Катя устала от домашнего насилия со стороны отца. Мать бессильна, а окружающий мир безразличен. Она узнает о кризисном центре и убеждает маму бежать с ней. В кризисном центре мама с Катей пытаются вернуть понимание и спокойствие в свою жизнь.



РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

Сел и поехал

время 25 минут

год 2023

Павел Кобяк – герой фильма, байкер, общественный деятель. Он берется за самые невероятные проекты и воплощает их в жизнь. Среди его проектов фильм с Сергеем Шойгу, День Знаний в Ледовом Дворце, 7 авторских книг. В фильме показана жизнь героя.



Сокровище

время 6 минут

год 2023

После старших братьев и сестер приходит черед младшему покинуть пиратский мир детства, но мечта найти заветное сокровище не оставляет его. Сможет ли герой обмануть время?

РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР



АНИМАЦИОННЫЙ

Мария Резниченко,
мастерская режиссуры анимационного фильма
О. О. Рыбалко, А. П. Кальченко, 3 курс

Мария Резниченко,
мастерская режиссуры анимационного фильма
О. О. Рыбалко, А. П. Кальченко, 3 курс

Михаил Житков,
мастерская звукорежиссуры
Ю. А. Кубицкого, А. В. Семенова, 4 курс

Мария Резниченко



Соседи

время 6 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

ЗВУКОРЕЖИССЕР



АНИМАЦИОННЫЙ

Екатерина Камарзина,
мастерская режиссуры анимации
О. О. Рыбалко, А. П. Кальченко, 3 курс

Александра Василькова,
мастерская звукорежиссуры
В. Г. Динова, 5 курс

Главный герой пытается позавтракать, но неожиданное нашествие соседей мешает ему.




АНИМАЦИОННЫЙ



Наталья Беляева, мастерская режиссуры анимационного фильма А. П. Кальченко, 4 курс

Наталья Беляева, мастерская режиссуры анимационного фильма А. П. Кальченко, 4 курс

Евгений Халявский, мастерская операторского искусства Н. В. Волкова, С. М. Ландо, 4 курс

Никита Концевич, мастерская звукорежиссуры А. В. Семенова, Ю. А. Кубицкого, 4 курс

Наталья Поляруш, Карина Павлова, мастерская продюсирования кино и телевидения Н. Л. Гориной, П. В. Данилова, 4 курс

Шамсиддинов Абдукарим, мастерская актерского искусства М. Г. Бычковой, 4 курс



ИГРОВОЙ



Пайрав Шарифов, мастерская режиссуры игрового кино С. М. Овчарова, 5 курс

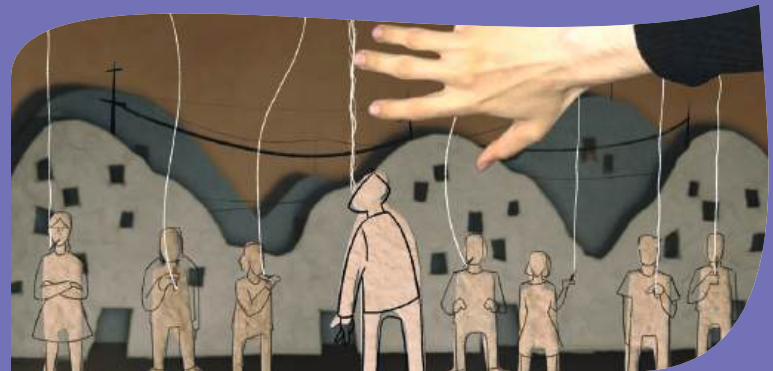
Пайрав Шарифов, мастерская режиссуры игрового кино С. М. Овчарова, 5 курс

Мумин Латифи

Шахринисо Яковлева

Ольга Максимова, мастерская продюсирования кино и телевидения П. В. Данилова, Н. В. Сабельниковой, 5 курс

Фируз Умаров, Парвиз Пулоди, Усмон Кудратов, Нурулло Караев, Джовидон Махмадов



РЕЖИССЕР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Трубку Миру

время 4 минуты

год 2022

Герой создает идеальные миры и населяет их существами, которые со временем уничтожают их. Создатель пытается спасти свое творение. Получится ли?



РЕЖИССЕР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Унгерния

время 30 минут

год 2023

Во сне старому Хаши-му является покойная жена. Старик понимает, что скоро умрет. Но прежде, чем отправится в мир иной, ему необходимо воссоединить семью, для этого он заставляет сыновей отложить свои дела и отправиться с ним в горы.



Футбольный характер

время 27 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

Документальный фильм о том, как сложилась жизнь бывшего советского и белорусского вратаря, игравшего за сборную Союза и в зарубежных клубах. Как характер повлиял на жизнь и карьеру футболиста, за который его так любят ученики и болельщики.



НЕИГРОВОЙ

Анастасия Колосова,
мастерская режиссуры телевидения
В. Ю. Обогрелова, 4 курс

Роман Жданович



Цмок

время 5 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

В основе мультфильма лежат белорусские легенды и предания о драконе-цмоке. Главный герой мультфильма – Василь, влюбляется в симпатичную панночку Ганну, но она не отвечает взаимностью. Заполучить ее расположение помогает очень голодный дракон.



АНИМАЦИОННЫЙ

Татьяна Сятковская,
мастерская компьютерной графики и дизайна
М. А. Нестеровой, А. В. Вороновой, 6 курс

Мария Сергеева,
мастерская звукорежиссуры
С. С. Варцана, И. В. Терехова, 2 курс



ИГРОВОЙ



Владислав Емелин, мастерская режиссуры игрового кино В. Е. Васильева, В. Е. Захарова, 3 курс

Владислав Емелин, мастерская режиссуры игрового кино В. Е. Васильева, В. Е. Захарова, 3 курс

Вадим Орищенко, мастерская операторского искусства В. А. Васильева, И. М. Багаева, 4 курс

Дмитрий Лобанов

Милена Огоновская, мастерская продюсирования кино и телевидения Ю. Ю. Соболевской, И. М. Марийчук, 2 курс

Александр Насенков, Константин Кулешов, Лизавета Столбова, мастерская актерского искусства М. Г. Черняка, 4 курс,
Алексей Петлюра



НЕИГРОВОЙ



Андрей Стрельцов, мастерская режиссуры неигрового кино В. Е. Васильева, 5 курс

Ульяна Румянцева, мастерская драматургии К. А. Федорова, 2 курс

Егор Малеев

Глеб Резников, мастерская звукорежиссуры С. С. Варцана, И. В. Терехова, 2 курс

Сергей Рязанцев, мастерская продюсирования кино и телевидения В. Э. Корхиной, Н. В. Сабельниковой, 5 курс

Михаил Черняк



РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Янек Делец

время 19 минут

год 2022

Фильм рассказывает о простом грибожиге, чью деятельность заменил механизм! Главный герой Янек сталкивается упрямым лбом с насущным вопросом: должен ли человек бороться с новыми укладами или пришло время меняться самому?



РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

АКТЕРЫ

Constantia

время 30 минут

год 2023

Компания друзей отправляется в путешествие по Кавказскому заповеднику. Здесь их ждут крутые склоны, холодные ночи, гречка без тушенки и прочие превратности туристической жизни. А нас – знакомство с удивительной природой Кавказа и героями нартского эпоса адыгов.



Evermore

время 5 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Молодой писатель тщетно пытается творить, преследуемый образом ворона и маленьким надоедливым вороненком. Он превращается в птицу, убегая от призраков нереализованных идей. Избавиться от чудовищ удастся, если он запечатлеет их пером на страницах книги.



Väinö

время 17 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

ПРОДЮСЕР

Старый отшельник, поселившийся в лесах Карелии, словно древний мудрец из местных мифов, живет в гармонии с природой, вдали от цивилизации и ведет активный образ жизни. Тем не менее, думы о прошлом и вечном не оставляют героя.



Мария Плосман,
мастерская режиссуры анимации
В. Д. Ефимова, 5 курс

Михаил Житков,
мастерская звукорежиссуры
Ю. А. Кубицкого, А. В. Семенова, 4 курс



АНИМАЦИОННЫЙ

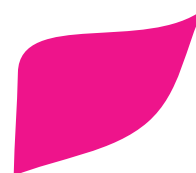


Владислав Егоренков,
мастерская режиссуры неигрового кино
М. Г. Железникова, 4 курс

Анастасия Легконогова,
мастерская операторского искусства
В. А. Васильева, И. М. Багаева, 5 курс

Тимофей Ерохин,
мастерская звукорежиссуры
В. Г. Динова, 5 курс

Соня Никитина,
мастерская продюсирования кино и телевидения
С. Г. Мелькумова, П. В. Эмиха, 1 курс



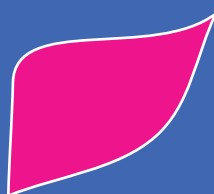
НЕИГРОВОЙ



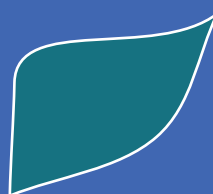
КОНКУРС ДЕБЮТОВ



ИГРОВОЕ
КИНО



НЕИГРОВОЕ
КИНО



АНИМАЦИОННОЕ
КИНО



Двойная жизнь Никитоса

время 5 минут

год 2023

После неожиданной, но судьбоносной встречи в баре у преданного футбольного фаната Никитоса начинается двойная жизнь.

РЕЖИССЕР

Никита Тимохин,
мастерская режиссуры игрового кино
А. М. Антонова, 1 курс

ОПЕРАТОР

Тихон Могилев,
мастерская операторского искусства
И. М. Багаева, В. А. Васильева, А. В. Ларионова, 1 курс
Никита Вихарев

ПРОДЮСЕР

Виктория Дерябина, Соня Никитина,
мастерская продюсирования кино и телевидения
С. Г. Мелькумова, П. В. Эмиха, 1 курс

АКТЕРЫ

Никита Ключников, Анна Волкова



ИГРОВОЙ



Девять десятых труда

время 7 минут

год 2022

Фотохудожница из Петербурга рассказывает о своем творческом пути, рассуждает об искусстве и раскрывает секреты создания своих произведений.

РЕЖИССЕР

Алина Проскурина,
мастерская режиссуры неигрового кино
А. И. Слободского, М. Ю. Морозовой, 1 курс

ОПЕРАТОР

Полина Белякова,
мастерская операторского искусства
И. М. Багаева, В. А. Васильева, А. В. Ларионова, 1 курс

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Софья Кибок, Анастасия Андреева,
мастерская звукорежиссуры
А. В. Семенова, С. В. Мошкова, 1 курс



НЕИГРОВОЙ



Мария Березина,
мастерская режиссуры неигрового кино
А. И. Слободского, М. Ю. Морозовой, 1 курс

Артемий Езерский,
мастерская операторского искусства
И. М. Багаева, В. А. Васильева,
А. В. Ларионова, 1 курс

София Музыка,
мастерская звукорежиссуры
А. В. Семенова, С. В. Мошкова, 1 курс



РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Дом веры

время 10 минут

год 2023

«Что есть вера?» - этот вечный вопрос ставит перед собой автор и в поисках ответа отправляется в католический собор. Мессы, праздники, музыка органа, наблюдение за прихожанами и общение со служителями - это способствует поискам, но нужны ли они, если вера находится в...



Зайн Исса,
мастерская режиссуры игрового кино
Д. Д. Месхиева, 1 курс

Зайн Исса,
мастерская режиссуры игрового кино
Д. Д. Месхиева, 1 курс

Зайн Исса



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

Жизнь с двумя вкусами

время 10 минут

год 2023

О двух противоречивых жизнях Зайна Исса, студента СПбГИКиТ, между стремлением добиться хороших результатов в учебе и проблемами, с которыми он сталкивается на работе в ресторане.



Изоляция

время 9 минут

год 2022

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Эта история о мальчике, который, несмотря на неизвестную опасность и всеобщий страх, остается сильным и сохраняет веру в лучшее. Он отправляется на поиски людей в полностью опустевшем городе. Все его попытки тщетны, но однажды судьба преподносит ему долгожданную встречу.



К солнцу

время 6 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

АВТОР
СЦЕНАРИЯ

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Раненный на корриде, бык сбегает в пустыню, чтобы переродиться.



Георгий Зобов,
мастерская компьютерной графики и дизайна
М. В. Коновалова, 1 курс

Георгий Зобов,
мастерская компьютерной графики и дизайна
М. В. Коновалова, 1 курс
Егор Мерляк

Григорий Лукьянов



АНИМАЦИОННЫЙ



Анна Разорвина,
мастерская режиссуры анимации
О. О. Рыбалко, 2 курс

Данил Парпиходжаев,
мастерская драматургии
А. А. Ганшиной, А. А. Федоровой, 3 курс

Диана Дорожкина,
мастерская звукорежиссуры
С. С. Варцана, И. В. Терехова, 2 курс



АНИМАЦИОННЫЙ



Анна Волкова,
мастерская режиссуры игрового кино
А. М. Антонова, 1 курс

Анна Волкова,
мастерская режиссуры игрового кино
А. М. Антонова, 1 курс

Тихон Могилев,
мастерская операторского искусства
И. М. Багаева, В. А. Васильева, А. В. Ларионова, 1 курс
Елизавета Согрина

Анастасия Берзина,
мастерская звукорежиссуры
С. С. Варцана, И. В. Терехова, 2 курс

Мария Еременко, Вадим Лунгу,
Александр Сергеев



Александр Хромов,
мастерская режиссуры игрового кино
А. М. Антонова, 1 курс

Александр Хромов,
мастерская режиссуры игрового кино
А. М. Антонова, 1 курс

Дмитрий Сильницкий, Иван Миклин,
Александр Хромов

Коринна Коловская, Даниил Звягинцев



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

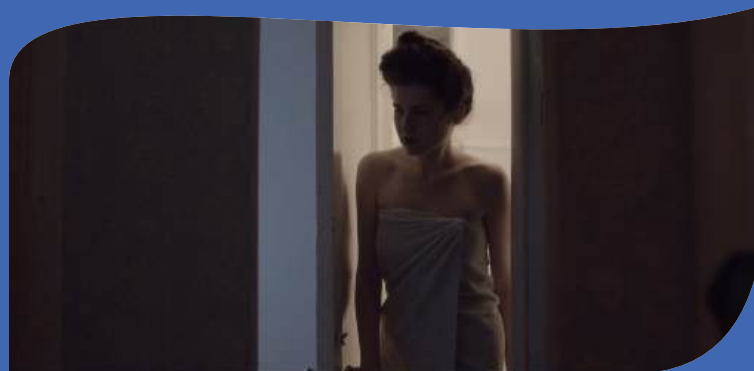
АКТЕРЫ

Кеды

время 8 минут

год 2023

Вера, в прошлом дворовая девчонка, пытается соответствовать стандартам ради красивой и богатой жизни. Однако случайная встреча в обувной мастерской заставляет её вспомнить, в какие моменты она по-настоящему счастлива.



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

АКТЕРЫ

Любовь Страх Глупость

время 7 минут

год 2023

Девушка ждет молодого человека, но кто-то незаметно проникает в квартиру, пока она принимает душ.



Мое лицо есть Я

время 11 минут

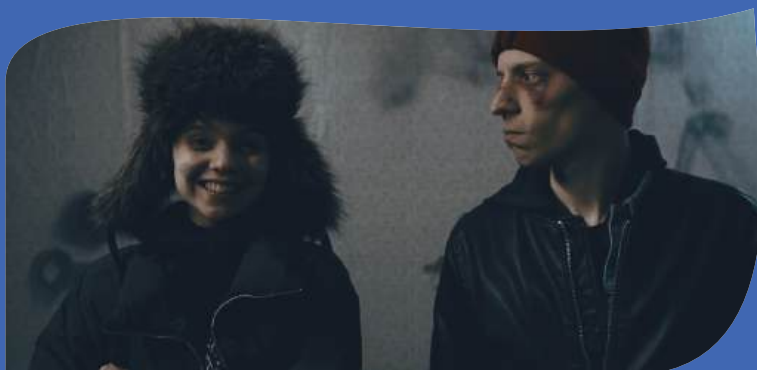
год 2023

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

Кто такие люди искусства? Почему вообще люди занимаются «искусством»? Режиссер уличного театра Гайя Гайдамакина пытается дать ответ на эти вопросы, параллельно рассуждая о том, что такое искусство для людей и конкретно для нее.



Окно напротив

время 13 минут

год 2023

РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЕР

АКТЕРЫ

При экстремальных обстоятельствах ночью в заброшенном здании случайно встречаются два отчаявшихся разбитых человека – наркокурьер в бегах и девушка, решившая свести счеты с жизнью. К чему приведет их встреча и как закончится эта странная ночь?



НЕИГРОВОЙ

Соня Степаненко,
мастерская режиссуры неигрового кино
А. И. Слободского, М. Ю. Морозовой, 1 курс

Дмитрий Пинюгин

Александр Хмель



ИГРОВОЙ

Никита Вихарев,
мастерская режиссуры игрового кино
А. М. Антонова, 1 курс

Никита Перков,
мастерская операторского искусства
И. М. Багаева А. В. Ларионова В. А. Васильева, 1 курс

Адель Тунгушбаев,
мастерская звукорежиссуры
С. С. Варцана, И. В. Терехова, 2 курс

Анастасия Гурьянова,
мастерская актерского искусства
А. Л. Ковальчук, 1 курс
Алексей Боцвин



Алина Черемисова,
мастерская режиссуры игрового кино
А. М. Антонова, 1 курс

Никита Вихарев

Екатерина Дмитриева,
мастерская актерского искусства
А. Л. Ковальчук, 1 курс
Александр Колосков



РЕЖИССЕР

ОПЕРАТОР

АКТЕРЫ

Стань

время 7 минут

год 2023

После смерти жены зрелый мужчина начинает видеть её в общей дочери. Пугающе странное поведение отца приводит девушку к решению отправить его на реабилитацию в психиатрический диспансер. Сможет ли дочь достучаться до своего самого близкого человека?

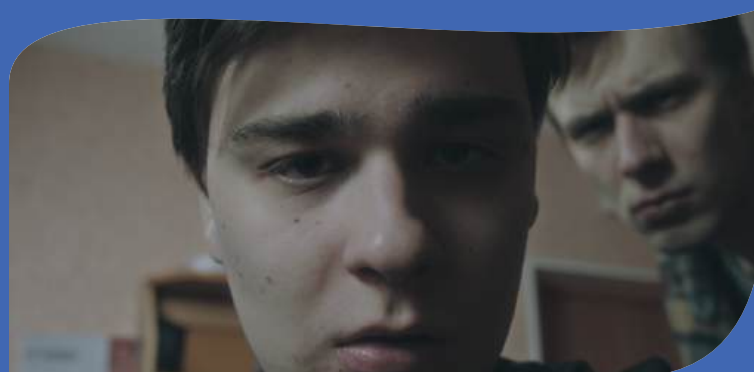


Даниил Щербина,
мастерская режиссуры игрового кино
А. М. Антонова, 1 курс

Даниил Щербина, Никита Вихарев,
мастерская режиссуры игрового кино
А. М. Антонова, 1 курс

Никита Вихарев

Кирилл Кондрашов,
Александр Эпштейн,
Александр Хромов



РЕЖИССЕР

**АВТОР
СЦЕНАРИЯ**

ОПЕРАТОР

АКТЕРЫ

Фантомный голод

время 7 минут

год 2023

Кирилл просыпается и, как обычно, первым делом тянется за творожком, который ему дороже жизни. Дотянувшись, он видит, что творожок кто-то съел... Подозрение падает на сладко спящего соседа.



МАСТЕР-КЛАССЫ И ПОКАЗЫ

21 октября 11:00 – 12:30 Бухарестская, 22 Киноконцертный зал	мастер-класс «Путь молодого режиссера» спикер: О. Трофим
21 октября 13:00 – 14:30 Бухарестская, 22 Киноконцертный зал	мастер-класс «Как создать свой анимационный сериал» спикер: Ю. Евдокимова – арт-директор киностудии «Союзмультфильм», лауреат Государственной премии РФ, доцент факультета анимации ГИТР, режиссер, художник-постановщик
22 октября 10:00 – 11:50 Бухарестская, 22 Киноконцертный зал	Продюсерский конкурс. модератор: Н. Горина, генеральный продюсер фестиваля
22 октября 12:00 – 13:30 Бухарестская, 22 Киноконцертный зал	мастер-класс «Путь от замысла к результату» спикер: Е. Григорьев
23 октября 11:00 – 12:30 Правды, 13 ЛОФТ	мастер-класс «Пусть молодого продюсера» спикер: Д. Ипполитов



<p>23 октября 13:00 -14:10 Правды, 13 Малый кинозал (ауд. 1435)</p>	<p>«ТИП-ТОП» показ программы студенческих и дебютных фильмов, созданных на киностудии «Союзмультфильм»</p>	
	2 мин	<p>«Козлы» реж. Екатерина Филиппова</p>
	3 мин	<p>«Девочка, дракон и папа» реж. Евгения Жиркова</p>
	2 мин	<p>«Тип-топ» реж. Алла Вартанян</p>
	2 мин	<p>«Снегозавр» реж. Анна Кузина</p>
	2 мин.	<p>«Урок плавания» реж. Татьяна Окружнова</p>
	7 мин	<p>«А как наши космонавты» реж. Галина Голубева</p>
	4 мин	<p>«Теплая звезда» реж. Анна Кузина</p>
	4 мин	<p>«Под облаками» реж. Василиса Тикунова</p>
	4 мин	<p>«Плевое дело» реж. Екатерина Ганах</p>
	4 мин	<p>«Прощайте, люди» реж. Анна Климанова</p>
	3 мин	<p>«Скамейка» реж. Вера Павлова</p>
	2 мин	<p>«Переход» реж. Дарья Волчок</p>
	3 мин	<p>«Кoi/Любовь» реж. Анна Смирнова</p>
	3 мин	<p>«Там, где цветет жасмин» реж. Полина Бовкун</p>
	6 мин	<p>«Ива белая» реж. Артем Москалев</p>
	3 мин	<p>«Мне хочется» реж. Надя Гольдман</p>



Победители прошлого 2022 года XXII международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКИТ»

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

«Скорбим»

режиссер Елизавета Верхозина
мастерская режиссуры игрового
кино А. М. Антонова
оператор Сергей Александров
мастерская операторского искусства
И. М. Багаева, В. А. Васильева
звукорежиссер Данил Мезенцев
мастерская звукорежиссуры
М. М. Шейнман, П. В. Волынкиной
продюсер Валерия Головкина
мастерская продюсирования
Ю. Ю. Соболевской

ЛУЧШИЙ ДЕБЮТНЫЙ ФИЛЬМ

приз им. основателя фестиваля
Виктора Семенюка

«Молодой человек М»

режиссер Анжела Павлова
мастерская режиссуры игрового кино
В. Е. Татарского

ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА ИГРОВОГО ФИЛЬМА

Давид Поздырка

мастерская режиссуры игрового
кино А. М. Антонова

фильм «Совместное обитание»

ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА НЕИГРОВОГО ФИЛЬМА

Павел Зеленов

мастерская режиссуры игрового
кино С. М. Овчарова

фильм «Мой друг Александр
Григорьевич»

ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА

Дарья Ковалева

мастерская режиссуры анимации
О. О. Рыбалко и В. Д. Ефимова

фильм «После себя»

ЛУЧШИЙ РЕАЛИЗОВАННЫЙ СЦЕНАРИЙ

Кирилл Веселов

мастерская режиссуры игрового
кино А. М. Антонова

фильм «Письма с летучего острова»

ЛУЧШАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА

приз им. Э. А. Розовского
«Белое солнце»

Александр Хромов

мастерская Д. А. Долинина,
С. Д. Коваленко

фильм «Совместное обитание»

ЛУЧШАЯ РАБОТА ЗВУКОРЕЖИССЕРА

Даниил Медведев

мастерская звукорежиссуры
В. М. Персова, М. М. Шейнман

фильм «Сказка о свойстве времени»

ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ АКТЕРСКАЯ РАБОТА

Коринна Коловская

РГИСИ, мастерская В. Э. Рецепттера

фильм «Прости, мама»

ЛУЧШАЯ РАБОТА ПРОДЮСЕРА

Екатерина Ермакова

мастерская продюсирования кино
и телевидения П. В. Данилова,
Н. В. Сабельниковой

фильм «Фантомные боли»



САЙТ ФЕСТИВАЛЯ



ГРУППА В ВК



САЙТ ИНСТИТУТА



XXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКИХ
ФИЛЬМОВ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, 13
тел.:тел: (812) 315-72-85