

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



II ЭТАП
12-16
ноября

ПитерКИТ

XXII	■	XXII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ	■	INTERNATIONAL
ФЕСТИВАЛЬ	■	STUDENT FILM
СТУДЕНЧЕСКИХ	■	FESTIVAL
ФИЛЬМОВ	■	«PITERKIT»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



КИНОАФИША



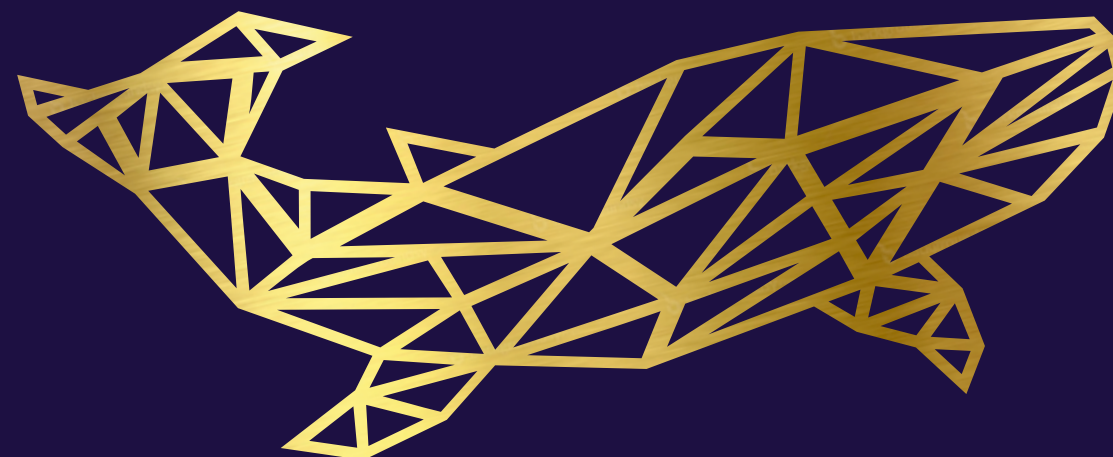
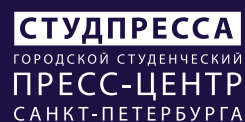
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ



ГОСФИЛЬМОФОНД
РОССИИ



МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИВЕТСТВИЯ
GREETINGS



Дорогие друзья!
От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую вас и поздравляю с открытием XXII Международного Фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ».

За годы своего существования смотр стал одним из главных студенческих кинофестивалей в нашей стране. Объединяя юных и перспективных ребят из разных стран, творческий форум открывает им дорогу в мир большого киноискусства. Насыщенные фестивальные дни, несомненно, обогатят и украсят учебный процесс, ведь каждый из участников сможет найти себе мероприятие по профессиональным и творческим интересам.

Уверена, площадка фестиваля вдохновит новое поколение кинематографистов на яркие открытия.

Желаю всем участникам успехов во всех начинаниях!

О.Б. Любимова
Министр культуры РФ

O. Lyubimova
Minister of Culture
of the Russian Federation

Dear friends!
On behalf of the Ministry of Culture of the Russian Federation I welcome you and congratulate you on the opening of the XXII PiterKIT International Student Film Festival.

The Festival has become one of the major student film festivals in this country over the years of its existence. Gathering young and promising students from different countries the creative forum opens the way to the world of great art of cinema to them.

Rich Festival days will undoubtedly enrich and decorate the educational process, because each of the participants will be able to find activities for professional and creative interests.

I am sure that the Festival site will inspire a new generation of cinematographers for bright discoveries. I wish all the participants success in all their endeavors!



Дорогие друзья!
Рад приветствовать вас на этом радостном, энергичном и молодом мероприятии. Я рад стать частью этого прекрасного Фестиваля, чувствовать биение сердец молодых кинематографистов.

Студенческое кино – это окно в будущее. Это представление о том, каким станет наш кинематограф через 10-15 лет. А в будущее всегда очень хочется заглянуть...

Пусть победит тот, кого достойное жюри сочтет сильнейшим. Но и остальные пусть не теряют веры в себя: их фильмы увидят зрители, киноведы о них поспорят, ведь главное, что фильмы молодых увидят первые зрители.

Пять чудесных, наполненных событиями и яркими эмоциями дней – это прекрасно. Давайте проведем их с толком!

М.С. Боярский
Президент
XXII Международного
фестиваля студенческих
фильмов «ПитерКиТ»

Dear friends!
I am glad to welcome you at this joyful, vigorous and young event. I am glad to join this wonderful Festival and have the pleasure of feeling the beating hearts of young cinematographers.

Student filmmaking is a window to the future. It is a vision of what kind of cinematography is going to be in 10-15 years. And we eager to take a glimpse into the future...

Let the honored jury considers the best to be the winners. And let the others keep faith in themselves as the audience will see their films, film critics will argue about them, for the main thing is that the first spectators will see the young filmmakers' works.

We have five wonderful, eventful and emotional days, and it is wonderful. Let's have a good time of it!

M. Boyarsky
President
of the XXII PiterKIT
International Student Film Festival



Дорогие участники и зрители!
Мы открываем новую страницу двадцатилетней истории Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ».

Наш Институт является современной киношколой и сегодня тесно связан с киноиндустрией, ее целями и задачами.

Студенческий международный кинофестиваль – важнейшее событие образовательного процесса, способствующее тому, чтобы каждый студент почувствовал свою причастность к миру кино, отработал навыки деятельности в рамках современной фестивальной структуры, прочувствовал радость успеха и вызовы поражений. Фестиваль расширяет границы знаний будущих кинематографистов, углубляет связи с профессионалами, гостями и участниками фестиваля.

Отбором фильмов занимались известные киноведы, и мы уверены в повышении качества конкурсной программы и уровня фестиваля в целом.

Уникальные мастер-классы от признанных кинематографистов, мощный сценарный конкурс, конкурс полнометражных дебютных фильмов, масса креативных мероприятий для участников и гостей «ПитерКиТа» позволят нам полноценно ощутить радость от этих дней.

До встречи, дорогие студенты, преподаватели, гости и участники!

Н.Л. Горина
Продюсер фестиваля,
ректор СПбГИКиТ

Dear participants and spectators of the XXII PiterKIT International Student Film Festival!

We are turning a new page of the twenty-year history of the PiterKIT International Student Film Festival.

Our University is a modern film school and is tightly related to the film industry, its goals and objectives.

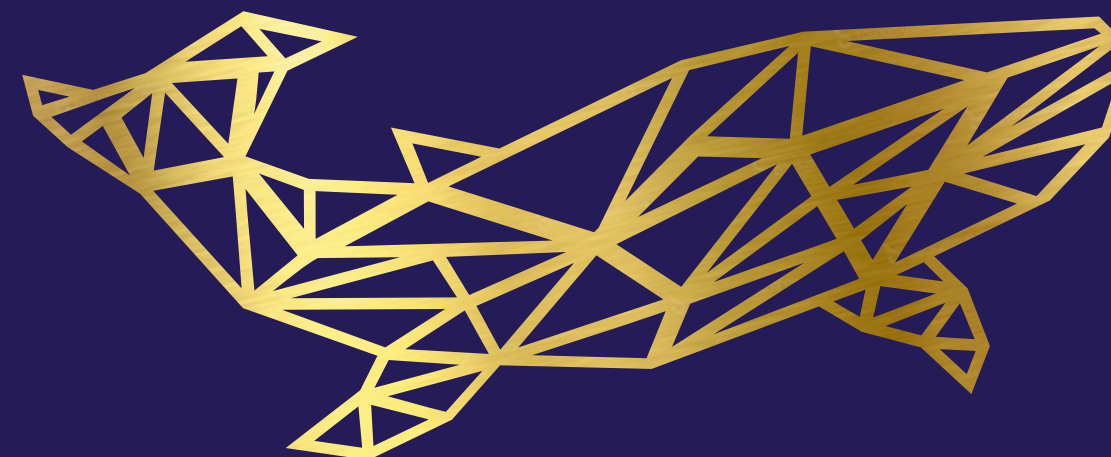
The International Student Film Festival is the most significant event within the educational process which contributes to each student feeling his belonging to the world of filmmaking, exercising their skills as a member of the current festival structure and experiencing both the joys of success and the challenges of defeat.

The films have been selected by renowned film scholars, and we are certain about improving the quality of the Competition Program and the Festival as a whole.

The exclusive workshops by the recognized filmmakers, the intensive script competitions and feature-length debut films competitions will allow us to fully experience the joy of these days.

Looking forward to seeing you, dear teachers, students, guests and participants of the Festival!

Н.Л. Горина
Продюсер фестиваля,
ректор СПбГИКиТ



ЖЮРИ
JURY



ЧЛЕНЫ ЖЮРИ ОСНОВНОГО КОНКУРСА MAIN COMPETITION JURY



АЛЕКСАНДР КОТТ
ALEXANDR KOTT



СИТОРА АЛИЕВА
SITORA ALIYEVA

Председатель жюри, российский режиссер, сценарист, продюсер, актер, лауреат более 30 премий и фестивалей. Режиссер-постановщик более 40 проектов, среди которых «Брестская крепость» (по мнению зрителей – лучший фильм о войне за последние 25 лет), «Испытание» (главный приз фестиваля «Кинотавр» (2014), «Спитак» (российско-армянская картина «Спитак» выдвинута от Армении на «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке»). Является одним из режиссеров новогодней франшизы «Елки». Вместе с братом-близнецом, режиссером Владимиром Коттом набрал свою мастерскую молодых режиссеров во ВГИКе. С 2015 года постоянный член жюри кинофестиваля «Кинобранч».

Chairman of the jury. Russian director, screenwriter, producer, actor, laureate of more than 30 awards and festivals. He has directed more than 40 projects including Brestskaya Krepost' (The Brest Fortress) (it is the best war film for the last 25 years due to the audience opinion), Ispytaniye (The Trial) (Grand Prize at the Kinotavr festival 2014), Spitak (the Russian-Armenian film Spitak was nominated by Armenia for the Oscar in the category the Best Foreign Language Film). He is one of the directors of Yolki (Christmas Trees) franchise. With his twin brother, director Vladimir Kott, he founded his own workshop of young directors at VGIK. Since 2015 he has been a permanent member of the jury at the Kinobranche film festival.

Киновед, киноэксперт. Член Европейской Академии. В 1987 году закончила сценарно-киноведческий факультет Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова в Москве.

Возглавляла МКФ «Сочи», МКФ «Лица любви», международный фестиваль детского творчества «Кинотаврик». С 2005 по 2021 годы являлась художественным руководителем открытого российского кинофестиваля «Кинотавр». В разные годы являлась консультантом МКФ в Риме, МКФ в Карловых Варах и МКФ в Варшаве. Входила в состав жюри 32 российских и международных фестивалей, проходивших в Венеции, Берлине, Карловых Варах, Мар-дель-Плате, Салониках, Мюнхене, Рейкьявике, Эль-Гуне и других городах мира. Приглашенный лектор в российских, европейских киношколах и университетах США и Южной Кореи.

Artistic Director of the Kinotavr Open Russian Film Festival 2005 — 2021; film expert. She was born in Dushanbe. She made her debut as an actress at the age of 7. Over the next 9 years, she performed about ten roles in various feature and TV productions. In 1987, she graduated from the Scriptwriting and Film Department of the All-Russian State Institute of Cinematography named after S.A. Gerasimov in Moscow. Since 1993 she has been the Chief Executive of the Sochi International Film Festival, Faces of Love International Film Festival, Kinotavrik International Children's Film Festival. Since 2005 she has been the Artistic Director of the Kinotavr Open Russian Film Festival. She was a jury member of 32 Russian and international festivals including Venice, Berlinale, Karlovy Vary, Mar del Plata, Thessaloniki, Munich, Reykjavik, El-Guna and others. She is a visiting lecturer at Russian, European film schools and Universities in USA, South Korea.



АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ
ALEXEY GUSKOV

Актер, продюсер, народный артист РФ. Руководитель кинопроизводственной компании ООО «58,5 Продакшн». Лауреат Государственной премии РФ (2002)

Родился 20 мая 1958 года в г. Бжег (Польша). С 1975 по 1979 год учился в Московском высшем техническом училище имени Баумана. В 1983 году окончил Школу-студию МХАТ (курс В.К. Монюкова). С 2013 года – актер труппы Театра им. Е. Вахтангова. Преподавал актерское мастерство в Школе-студии МХАТ. Среди последних фильмов: «Французский мастер» (2022), «Седьмая симфония» (2021), «Totems» (2021, Amazon Prime, США- Франция), «Небесная команда» (2021), «Сдохнуть нужно, чтобы вы приехали» (2021), «Союз спасения» (2020), «Серебряные коньки» (2020)

Actor, Producer, People's Artist of the Russian Federation. Alexey Guskov is the head of the 58 1/2 Production film production company. Laureate of the State Prize of the Russian Federation (2002)

Alexey was born on May 20, 1958 in Brzeg (Poland). 1975-1979 he studied at the Bauman Moscow Higher Technical School. In 1983 he graduated from Moscow Art Theater School (course of V.K. Monyukov). He has been an actor of the Theater named after E. Vakhtangov since 2013. Alexey Guskov was an acting instructor at the Moscow Art Theater School. Recent films: Frantsuzskiy Master (The French Master, 2022), Sedmaya Simfoniya (The Seventh Symphony, 2021, TV mini series), Totems (2021, TV series, Amazon Prime, USA - France), Nebesnaya Komanda (Heavenly Team, 2021), Asterrarium (2021), Soyuz Spaseniya (Union of Salvation, 2020), Serebryanye Konki (The Silver Skates, 2020, the first Russian film to be released on the platform in the Netflix Originals category).



ГУЛЬНАРА САРСЕНОВА
GULNARA SARSENOVA

В 2005 году создала кинокомпанию «Eurasia Film Production», осуществляющую международные кинопроекты с ведущими студиями России, Америки и Европы. На Международном кинофестивале в Пусане в 2008 году была удостоена премии «Человек года в азиатском кино».

Ее первый фильм «Монгол» стал номинантом на престижную премию «Оскар» Американской академии кинематографических искусств от Казахстана в 2007 году, а в 2018 году фильм «Айка» стал призерами кинопремий во Франции, Германии, Турции, Японии, Гонконге и США, в том числе получил «Золотую пальмовую ветвь» на Международном Каннском кинофестивале во Франции и стал номинантом, попав в шорт-лист премии «Оскар».

In 2005, she founded the Eurasia Film Production company carrying out international film projects with leading studios in Russia, America and Europe. In 2008 she was awarded the Man of the Year in Asian Film Prize at the International Film Festival in Pusan.

Her first film Mongol was a nominee by Kazakhstan in 2007 for the prestigious Oscar Award of the American Academy of Motion Picture Arts. And in 2018 her film Ayka has won film awards in France, Germany, Turkey, Japan, Hong Kong and the United States including the Golden Palm Award at the Cannes International Film Festival in France and was nominated and short-listed for the Oscar.



**РОСТИСЛАВ
АЛИМОВ**
ROSTISLAV ALIMOV

Двукратный лауреат национальных кинематографических премий «Ника» и «Золотой Орел», член Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, член Российской Академии кинематографических искусств, учредитель студии «Атмосфера», звукорежиссер многочисленных художественных и телевизионных фильмов, среди которых: «Метро», «Белая гвардия», «Ленинград», «Обитаемый остров. Схватка», «18-14», «Сталинград», «Доктор Рихтер», «Седьмая симфония», «Разжимая кулаки», «Угрюм-река», «Девятая», «Дылда», «Вечная жизнь Александра Христофорова» и многие другие.

Two-time winner of the NIKA National Film Award and Golden Eagle, member of the National Academy of Motion Pictures Arts and Sciences of Russia, member of the Russian Academy of Cinematographic Arts, founder of the Atmosfera studio, sound designer of numerous feature and TV films like Metro, Belaya Gvardiya (The White Guard), Leningrad (Attack on Leningrad), Obitayemyy Ostrov (Dark Planet. Rebellion), 18-14, Stalingrad, Doctor Richter, Sed'maya Simfoniya (Symphony No.7), Razzhimaya Kulaki (Unclenching the Fists), Ugryum Reka (The Ugryum River), Devyataya (Ninth), Dylida (Beanpole), Vechnaya Zhizn' Alexandra Khristoforova (The Eternal Life of Alexander Christoforov) and many others.



**ВЛАДИМИР
БИТОКОВ**
VLADIMIR BITOKOV

Российский кинорежиссер, ученик Александра Сокурова. Первый фильм «Глубокие реки» был представлен в конкурсной программе «К востоку от запада» на кинофестивале в Карловых Варах. Призер в номинации «Кинотавр.Дебют» и ряде других фестивалей. Второй полнометражный фильм «Мама, я дома» был выбран для участия в программе Orizzonti Extra Венецианского кинофестиваля 2021 года.

Russian Film Director, a student of Alexander Sokurov. His first film Glubokiye Reki (Deep Rivers) was introduced in the East of the Westcompetition program at the Karlovy Vary Film Festival. He is a winner of the Kinotavr. Debut nomination and other festivals. His second feature film Mama, Ya Doma (Mama, I'm Home) was selected for the Orizzonti Extra program at the Venice Film Festival 2021.



**МАРИЯ
СОЛОВЬЕВА**
MARIA SOLOVYOVA

Оператор-постановщик более 40 фильмов, член правления Гильдии кинооператоров СК России, призер отечественных и международных кинофестивалей. Окончила операторский факультет ВГИКа (мастерская В. Нахабцева).

Director of Photography of more than 40 films, member of the Board of the Guild of Cinematographers of Russia, prize-winner of national and international film festivals. She graduated from the Cinematography Faculty of VGIK (workshop of V. Nakhabtsev).



ИРИНА ЕВТЕЕВА
IRINA EVTEEVA

Режиссер, сценарист, художник. В 2019 году была награждена медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность.

Ее фильмы заслужили признание на многих международных и отечественных фестивалях. В том числе картина «Клоун» удостоена «Серебряного Льва» на 59-м Венецианском кинофестивале. Фильм «Арвентур» в 2015 году получил специальный приз жюри «Серебряный Георгий» на 37-м Московском международном кинофестивале. В 2021 году киноакадемия «Ника» присудила ее работе «Мелодия струнного дерева» премию за лучший анимационный фильм.

Director, Screenwriter, Artist
In 2019 Irina Evteeva received the Medal of the Order For Merit to the Fatherland, II class – for a great contribution to the development of national culture and art, and for many years of fruitful activity.

Her films have earned recognition at many international and domestic festivals. In particular, her short film Kloun (Clown) (2002) was awarded the Silver Lion at the 59th Venice Film Festival. The film Arventur received a special jury prize Silver Saint George at the 37th Moscow International Film Festival in 2015. In 2021, the Nika Film Academy awarded her work Melodiya Strunnogo Dereva (The Melody of String Tree) the prize for the best animated film.



МАРК ЛИ
MARK LEE

Художник по костюмам.
Родился 18 апреля 1967 года в Москве. В 1996-м окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства (СПбГАТИ) по специальности «художник-постановщик». Как автор сценографии и костюмов работал в театрах Санкт-Петербурга, Волгограда и Орла. С 2004 года работает в кинопроизводстве, как художник по костюмам.

Работы М. Ли (живопись, графика, интерьерные игрушки и объекты) хранятся в коллекциях в России, Германии, Франции, Швеции, США, Израиле и ЮАР.

Costume Designer
Mark was born on April 18, 1967 in Moscow. In 1996 he graduated from the St. Petersburg State Theater Arts Academy with a degree in Production Design. Mark Lee worked in theaters in St. Petersburg, Volgograd and Oryol cities as an author of scenography and costumes.

Since 2004, he has been working in film production as a Costume Designer.

Mark Lee's works (paintings, graphics, interior toys and objects) are kept in collections in Russia, Germany, France, Sweden, the USA, Israel and South Africa.



ЧЛЕНЫ ЖЮРИ СЦЕНАРНОГО КОНКУРСА JURY OF THE SCREENPLAY COMPETITION



**НЕЛЛИ
АРЖАКОВА**
NELLY
ARZHAKOVA



**ЕЛЕНА
ДОСТОВАЛОВА**
ELENA
DOSTOVALOVA

Член Союза кинематографистов Российской Федерации, редактор сериалов Пятого канала (АО «Телерадиокомпания «Петербург»). Многолетний редактор киностудии «Ленфильм», редактор фильмов-дебютов киностудии ПиЭФ (в настоящее время кинокомпания «Север» под руководством А. Ю. Германа)

Member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation, Editor of the series for 5TV Channel (TRK Peterburg, TRK – Teleradiocompany). Nelly is a long-term Editor at the Lenfilm company, and also an Editor of the debut films at the PiEF Film Studio (founded in 1988 by Aleksei Yuryevich German, currently – Sever Film Company).

Редактор-консультант филиала ФГУП ВГТРК — ГТРК «Санкт-Петербург», сценарист, кинодокументалист

Elena Dostovalova is an Consulting Editor of the FGUP VGTRK branch - GTRK St. Petersburg, Scriptwriter, and Documentary Filmmaker.



АЛЕНА КОСТЕНКО
ALYONA KOSTENKO

Продюсер, член Союза кинематографистов Российской Федерации. Линейный продюсер кинофильмов «Дылда» (2019), «Разжимая кулаки» (2020), «Мама, я дома» (2021), «Мерзлая земля» (2022), фильмов-лауреатов международных и российских фестивалей. Окончила Санкт-Петербургский институт кино и телевидения в 2016 году

Producer, member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation. Alyona is a Line Producer of the following films: Dylida (Beanpole, 2019), Razzhimaya Kulaki (Unclenching the Fists, 2020), Mama, Ya Doma (Mama, I'm Home, 2021), Myorzlaya Zemlya (Frozen Land, 2022) – winners of international and Russian film festivals. She graduated from the St. Petersburg State University of Film and Television in 2016.

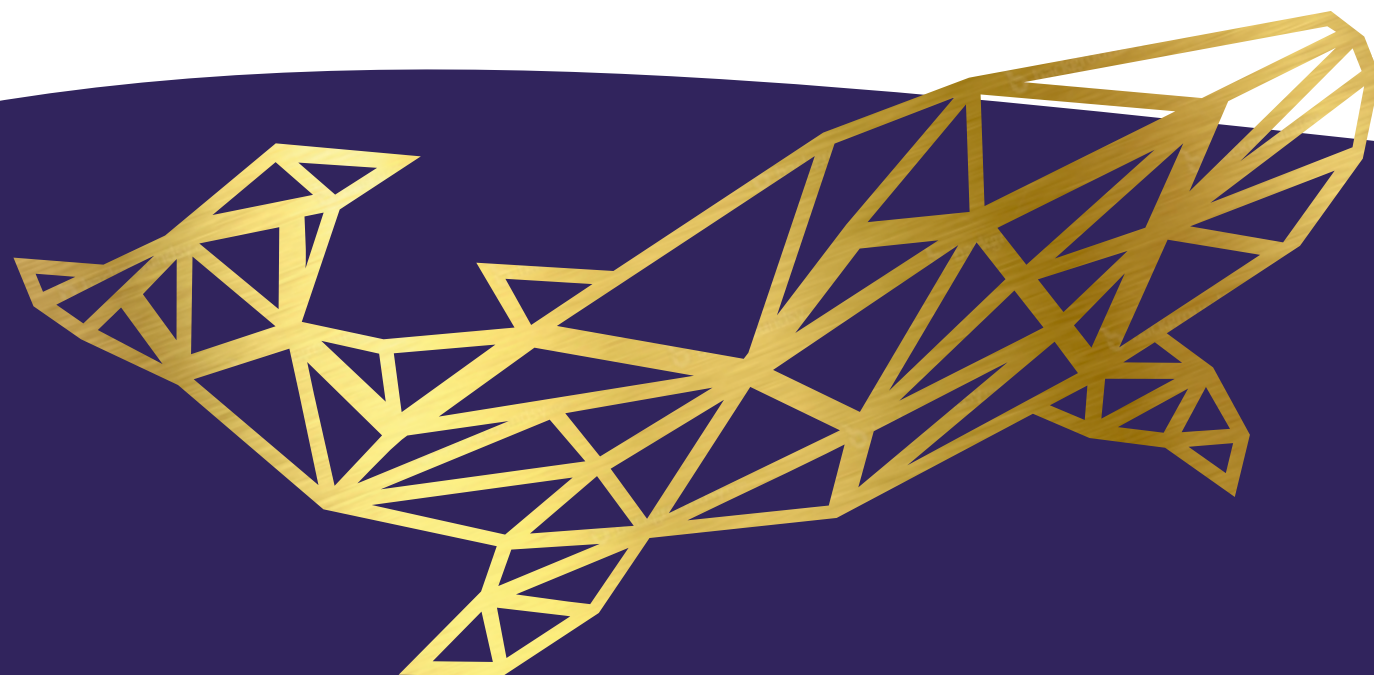


**АЛЕКСАНДР
ПОЗДНЯКОВ**
ALEXANDER
POZDNYAKOV

Почетный кинематографист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии «Белый слон» Гильдии киноведов и кинокритиков России (2016), президент Петербургской Ассоциации кинопрессы, член Санкт-Петербургского Союза журналистов и Союза кинематографистов. Редактор, эксперт-консультант киностудии «Ленфильм», актер, ведущий теле- и радиопрограмм

Honorary Cinematographer of the Russian Federation, Honored Cultural Worker of the Russian Federation, winner of the White Elephant Award of the Russian Guild of Film Critics (2016). He is an editor, expert consultant of the Lenfilm film studio, actor, and presenter of TV and radio programs.

Alexander Pozdnyakov is the President of the St. Petersburg Film Press Association, Member of the St. Petersburg Union of Journalists and the Union of Cinematographers.





ОТБОРОЧНАЯ КОМИССИЯ SELECTION COMMITTEE



НАТАЛИЯ ГОРИНА
NATALIA GORINA

Продюсер более двадцати фильмов и сериалов, автор креативных проектов. Лауреат российских и международных фестивалей. Окончила филологический факультет Ленинградского государственного университета по специальности «структурная, прикладная и математическая лингвистика» и аспирантуру Института лингвистических исследований РАН в Санкт-Петербурге.

Основатель одного из первых рекламных агентств в Санкт-Петербурге «ТВИН Медиа». В 2021 году возглавила Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения в должности ректора.

Producer of more than twenty films, TV series and author of creative projects. Laureate of Russian and international film festivals. Natalia Gorina graduated from the Faculty of Philology of Leningrad State University with a degree in Structural, Applied and Mathematical Linguistics, and completed postgraduate studies at the Institute for Linguistic Studies, Russian Academy of Sciences, in St. Petersburg. She is a founder of one of the first advertising agencies in St. Petersburg, TVIN Media. In 2021, she assumed the position of Rector of the St. Petersburg State University of Film and Television.



СВЕТЛАНА МЕЛЬНИКОВА
SVETLANA MELNIKOVA

Доктор искусствоведения, профессор, завкафедрой драматургии и киноведения СПбГИКиТ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, член Союза театральных деятелей РФ, художественный руководитель дебютных фильмов, член Экспертного совета Министерства культуры РФ по отбору проектов, представленных организациями кинематографии, претендующими на государственную поддержку в виде субсидий на производство национальных фильмов.

PhD, Professor of Art History. Svetlana Melnikova is a Head of the Department of Drama and Film Studies at the St. Petersburg State University of Film and Television, laureate of the St. Petersburg Government Prize, member of the Union of Theatre Workers of the Russian Federation, Artistic Director of debut films.

Svetlana Melnikova is also a member of the Expert Council of the Ministry of Culture of the Russian Federation for the selection of projects submitted by cinematography organizations applying for state support in the form of subsidies for the production of national films.



АЛЕКСЕЙ ГОРБУНОВ
ALEXEY GORBUNOV

Российский аниматор и Режиссер-мультипликатор, актер озвучания. Один из режиссеров франшизы «Смешарики», мультсериалов «Три кота», «Приключения Лунтика и его друзей». Ведущий Режиссер научно-познавательного проекта «Смешарики. ПИН-код», «Приключения Пети и Волка» («Союзмультфильм»). Призер открытого российского фестиваля анимационного кино за работу «Роман в письмах», дипломант Международного анимационного фестиваля КРОК (2007, сериал "Смешарики", серия "Роман в письмах").

Alexey Gorbunov is a Russian Animation Artist and Animation Director, Voice Actor. He is one of the directors of the Smeshariki (Kikoriki) franchise, the animated series: Tri Kota (Kid-E-Cats), Priklyucheniya Luntika i Yego Druzei (Luntik and His Friends). He is a Leading Director of the science and educational projects: Smeshariki. PIN-code., Priklyucheniya Peti i Volka (The Adventures of Peter and Wolf (Soyuzmultfilm)). He is a winner of the Open Russian Festival of Animated Film for his work Roman v Pis'makh (A Novel in Letters), a diploma winner of the KROK International Animation Festival 2007, Smeshariki series, A Novel in Letters episode.



ДАРЬЯ ХРЕНОВА
DARIYA KHRENOVA

Режиссер, сценарист, продюсер, куратор курса в Московской школе кино (МШК) «Новый ДОС». Родилась в Москве. Окончила ВГИК (киноведческий факультет). С 1998 г. режиссер, автор, шеф-редактор телепрограмм, спецпроектов. В 2018 г. провела серию лекций и кинопоказов в американских университетах Fordham University (New York), Smith College, UMass (Amherst), Mount Holyoke College (South Hadley), выступила на Славянском форуме ASEES (Boston). Лауреат российских и зарубежных кинофестивалей, участник международных форумов и питчингов. Член Союза кинематографистов РФ, член Гильдии неигрового кино и ТВ. Генеральный директор студии «Волшебная гора». С 2020 г. куратор интенсива «Новый ДОС» в МШК.

Director, Scriptwriter, Producer, Supervisor of the Moscow Film School New DOC course. Dariya Khrenova was born in Moscow. She has graduated from VGIK. Since 1998 she is a Director, Author, Editor-In-Chief of TV programs and special projects. In 2018 she held lectures and film screenings at American Universities: Fordham University (New York), Smith College, UMass (Amherst), Mount Holyoke College (South Hadley), spoke at the ASEES Slavic Forum (Boston). Dariya Khrenova is a winner of Russian and foreign festivals, participant of international forums and pitching. She is a Member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation and the Documentary Film and Television Guild. She is a CEO of the Magic Mountain Studio. Since 2020 she is a Supervisor of the New DOC intensive course at the Moscow Film School.



ИРИНА ЛЮБАРСКАЯ
IRINA LYUBARSKAYA

Кинокритик, журналист, киноредактор. Окончила филологический факультет МГУ. Работала программным редактором на Центральном телевидении, редактором в издательстве «Союзтеатр», кинообозревателем в журналах «Столица», «Premiere», «Итоги», в «Общей газете», «Московских новостях». Была редактором и креативным продюсером фильмов «Мой папа — Барышников», «Класс коррекции», «Зоология», «Подбросы», «День учителя», «Битва за Севастополь», «Мира», «Черновик». Куратор программы «Кинотавр. Короткий метр».

Film Critic, Journalist, Film Editor. Irina Lyubarskaya has graduated from the Philological Department of Moscow State University (MGU). She has worked as a Program Editor on Central Television, Editor at the Soyuzteatr publishing house, Film Observer in the Stolitsa, Premiere, Itogi magazines, the Obschaya Gazeta and Moskovskie Novosti newspapers. She was Editor and Creative Producer of the following films: Moi Papa Baryshnikov (My Dad Baryshnikov), Klass Korrektsii (Corrections Class), Zoologiya (Zoology), Podbrosy (Jumpman), Den' Uchitelya (Teacher's Day), Bitva Za Sevastopol' (Battle for Sevastopol), Mira, Chernovik (A Rough Draft). She is a Supervisor of the Kinotavr. Short Meter. program.





РЕГЛАМЕНТ REGULATIONS

XXII Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ» проводится с целью повышения профессионального уровня будущих кинематографистов России и мира.

В 2022 году фестиваль проводится в два этапа. Первый этап прошел с 14 по 18 октября. В нём приняли участие только фильмы студентов СПбГИКиТ. Второй этап пройдет с 12 по 16 ноября 2022 года. Ко второму этапу допускаются фильмы студентов СПбГИКиТ, отмеченные призами и специальными дипломами за профессионализм на первом этапе Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ», и фильмы других российских и зарубежных киношкол, прошедшие отбор в основной конкурс. Впервые пройдет конкурс полнометражных дебютных игровых фильмов.

Профессиональным жюри основного конкурса присуждаются призы и дипломы:

- Гран-при
- Лучший игровой фильм
- Лучший неигровой фильм
- Лучший анимационный фильм
- Диплом за лучший фильм по мнению зрителей
- Дипломы за отдельные профессиональные качества работ

Профессиональным жюри конкурса сценариев присуждается:

- Приз имени В.И. Мережко за лучший сценарий

По итогам конкурса полнометражных дебютных игровых фильмов присуждается приз в следующей номинации:

- Лучший полнометражный дебютный игровой фильм

The International Student Film Festival PiterKiT is aimed at improving professional skills of aspiring film-makers in Russia and all over the world.

In 2022, the Festival has two stages. The first stage was held in October 14–18, and it included films featured by SPUFT students particularly.

The second stage will take place in November 12–16, 2022. The second stage includes the films of SPUFT students awarded with prizes and diplomas during the first stage of the International Student Film Festival PiterKiT and the films of other Russian and foreign film schools which have been chosen for the Official Selection.

For the first time there will be a competition for Feature Debut Films.

Professional jury will award prizes in the following nominations:

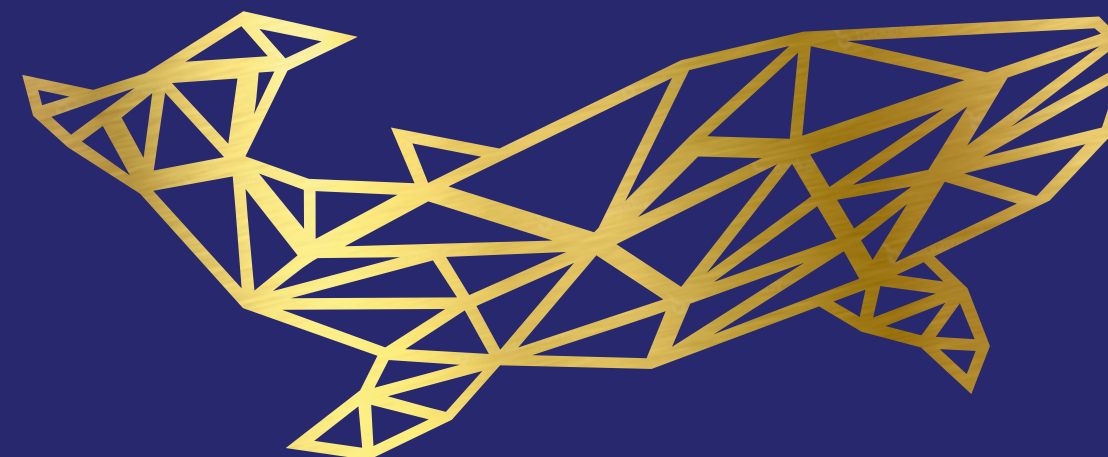
- Grand-Prix;
- Best Feature-short Film;
- Best Documentary Film;
- Best Animated Film;
- Diploma for the best film according to the audience
- Diplomas for professional solutions of works

The professional jury of the Screenplay Contest awards:

- V.I. Merezhko prize for the Best Screenplay

The Feature Debut Film competition awards a prize in the following nomination:

- Best Feature Debut Film



ИГРОВОЕ КИНО
FEATURE-SHORT FILMS



время
time 25 мин.
25 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Институт кино
и телевидения (ГИТР)
Film and Television School
(GITR)

ГАЗ GAZ

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Лев Шаклеин, мастерская В. Хотиненко, С. Аларкона, М. Лиманского
Lev Shaklein, Workshop of V. Khotinenko, S. Alarkon, M. Limansky

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Лев Шаклеин
Lev Shaklein

ОПЕРАТОР
DOP Александра Амелина
Aleksandra Amelina

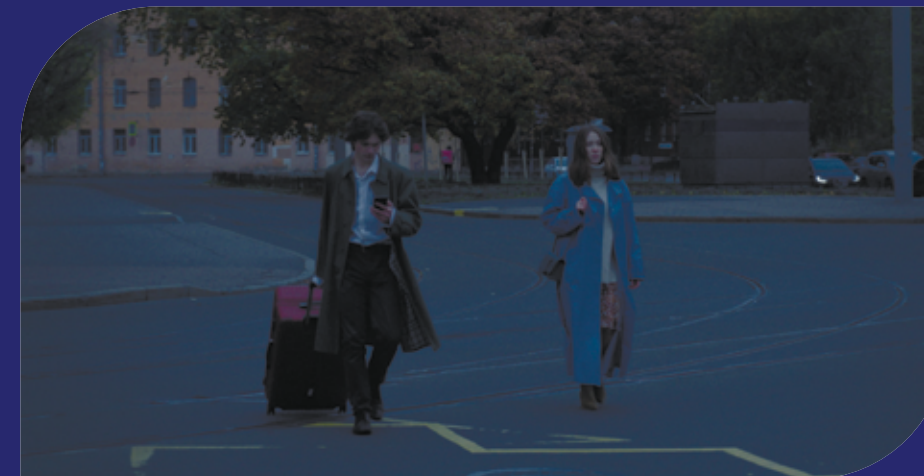
ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Константин Филин
Konstantin Filin

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Анастасия Кузнецова
Anastasiya Kuznetsova

АКТЕРЫ
ACTORS Никита Уваров, Анастасия Смоляниченко, Владислав Несветаев
Nikita Uvarov, Anastasiya Smolyanichenko, Vladislav Nesvetaev

Молодой парень Сережа, с детства мечтающий летать, едет на своей старой «Волге» поступать в летный техникум в соседний город, но неожиданно машина глохнет посреди поля. Случайные попутчики, остановившиеся помочь, говорят Серёже, что он болен. И что ему уже не 20 лет.

A young guy Seryozha, who has been dreaming of flying since childhood, takes an old Volga from his uncle and goes to the neighboring town of Balashov to enroll in a flight school. On the way, he meets Oksana, who ran away from her mother, and agrees to give her a ride. With a new feeling of falling in love, he goes to his dream.



Гусь города не знает The Goose Does not Know the City

время
time 19 мин.
19 min.

год
year 2021

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Андрей Кречетов, мастерская режиссуры игрового и неигрового кино А.Н.Сокурова, 2 курс
Andrey Krechetov, Feature Film Directing Workshop of A.N. Sokurov professional retraining courses, 2nd year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Андрей Кречетов, мастерская режиссуры игрового кино А.Н. Сокурова курсы профессиональной переподготовки, 2 курс
Andrey Krechetov, Feature Film Directing Workshop of A.N. Sokurov professional retraining courses, 2nd year

ОПЕРАТОР
DOP Максим Михеев
Maxim Mikheev

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Александр Нокс, Гавриил Бирюлин
Alexander Knox, Gavriil Biryulin

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Владимир Столов
Vladimir Stolov

АКТЕРЫ
ACTORS Игорь Иванов, Алина Мишнина
Igor Ivanov, Alina Mishnina

Матвей и Варвара едут в совместное путешествие, где Матвей хочет сделать предложение своей возлюбленной. Герои опаздывают на поезд, все идет не по плану, за одно утро жизнь молодой пары кардинально меняется.

Matvey and Varvara are late for the train. Varvara notices a goose accidentally lost in the city on their way. Matvey and Varvara go on a joint journey where Matvey wants to propose to his beloved. The life of a young couple changes dramatically. They are late for the train and everything goes against their plan. The story is about how easy it is to lose the most valuable thing in the modern world.



время
time 19 мин.
19 min.

год
year 2021

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Всероссийский
государственный институт
кинематографии им. С.А.
Герасимова (ВГИК)
Russian State University of
Cinematography named after
S.A. Gerasimov (VGIK)

Две пули Two Bullets

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Глеб Прохоров, мастерская В.Ю. Абдрашитова, А.В. Сиренко
Gleb Prokhorov, Workshop of V.Y. Abdrashitov, A.V. Sirenko

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Глеб Прохоров, Георгий Саварский
Gleb Prokhorov, Georgiy Savarskiy

ОПЕРАТОР
DOP Анастасия Колененкова
Anastasiya Kolnenkova

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Елизавета Бодрова
Elizaveta Bodrova

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Глеб Прохоров
Gleb Prokhorov

АКТЕРЫ
ACTORS Виктор Балабанов, Александр Новик, Владимир Дубровский, Станислав Сошников, Михаил Осташков
Viktor Balabanov, Aleksandr Novik, Vladimir Dubrovskiy, Stanislav Soshnikov, Mikhail Ostashkov

На охоте произошло случайное убийство парня. Охотник Семен Тетерин знает, кто из двух подозреваемых убийца, сможет ли он отстоять правду перед следствием?

On the hunt there was an accidental murder of a guy, the hunter Semyon Teterin knows which of the two suspects killed the guy, can he defend the truth before the investigation?



Кольцо A Circle

время
time 25 мин.
25 min.

год
year 2022

страна
country Россия Великобритания
Украина
Russia UK Ukraine

киношкола
film school Лондонская Школа Кино
London Film School

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Мария Лукавская
Mariya Lukavskaya

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Мария Лукавская
Mariya Lukavskaya

ОПЕРАТОР
DOP Максим Миханюк
Maksim Mihanyuk

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Станислав Паушев
Stanislav Paushev

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Полина Казарцева
Polina Kazartseva

АКТЕРЫ
ACTORS Варвара Павлова, Таисия Котова, Эдуард Каланчук
Varvara Pavlova, Taisiya Kotova, Eduard Kalanchuk

Блокадный Ленинград 1941 г. Ольга, мать двоих детей, стоит перед выбором, какого ребенка спасти от голода.

During famine in the Sieged Leningrad the mother of two children has no food left to sustain both of them. She has to make a choice.



время
time 21 мин.
21 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Высшие курсы сценаристов
и Режиссеров им. Г. Данелии
Higher Courses for Scriptwrit-
ers and Directors named after
G. Danelia

Красная Заря Krasnaya Zarya

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Евгений Добророднов, мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева, Н.Б. Рязанцевой
Evgeny Dobrorodnov, Workshop of V.V. Menshov, V.I. Tumaev, N.B. Ryazantseva

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Евгений Добророднов, мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева, Н.Б. Рязанцевой
Evgeny Dobrorodnov, Workshop of V.V. Menshov, V.I. Tumaev, N.B. Ryazantseva

ОПЕРАТОР
DOP Никита Кармен
Nikita Karmen

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Евгений Добророднов
Evgeny Dobrorodnov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Евгений Добророднов, Павел Соловец
Evgeny Dobrorodnov, Pavel Solovets

АКТЕРЫ
ACTORS Евгений Добророднов, Иван Кротенко, Ольга Никитенко, Александр Сидоров,
Евгений Лемещенко
Yevgeniy Dobrorodnov, Ivan Krotenko, Olga, Nikitenko, Aleksandr Sidorov, Yevgeniy
Lemeshchenko

Герою звонит бывшая девушка из далекого города и просит отыскать своего пропавшего парня, уехавшего на рыбалку в деревню с недоступной мобильной связью под названием «Красная Заря», расположенную около города, в котором живет герой. В поисках парня своей бывшей девушки герой знакомится с местными жителями и пытается уехать из деревни со своим новым попутчиком.

The protagonist receives a call from his ex-girlfriend from a faraway city who asks him to look for her missing boyfriend. He went fishing to the village called Red Zarya that has no mobile phone coverage and is located near the city where the protagonist lives. While on the search for his ex-girlfriend's boyfriend, the protagonist meets the locals and tries to leave the village with his new travel companion.



Мари Marie

время
time 18 мин.
18 min.

год
year 2022

страна
country США
USA

киношкола
film school Нью-Йоркская
киноакадемия
New York Film Academy

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Морис Зингман
Moris Zingman

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Морис Зингман
Moris Zingman

ОПЕРАТОР
DOP Андрей Зарицкий
Andrey Zaritskiy

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Александр Енаев
Alexander Enaev

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Кира Выходцева
Kira Vykhodtseva

АКТЕРЫ
ACTORS Мари Роз Пампер, Морган Франц, Влад Павлов
Mary Rose Pumper, Morgan Franz, Vlad Pavlov

История о молодой проститутке Мари, которая изо всех сил пытается заработать деньги, живя с младшей сестрой Беллой и поддерживая ее. Когда Белла узнает о работе Мари и решает стать независимой, Мари приходится выбирать между моральными принципами и поддержкой семьи.

A story about a young prostitute Marie who struggles to make money, living with a younger sister Bella and supporting her. As Bella finds out about Marie's job and decides to be independent, Marie needs to choose between morality and supporting her family.



время
time 27 мин.
27 min.

год
year 2021

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

Митя Елизаров Mitya Elizarov

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Юрий Мокиенко, мастерская режиссуры игрового и неигрового
кино А.Н. Сокурова, 2 курс
Yuri Mokienko, Feature Film Directing Workshop of A.N. Sokurov
professional retraining courses, 2nd year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Юрий Мокиенко, мастерская режиссуры игрового кино А.Н. Сокурова
курсы профессиональной переподготовки, 2 курс
Yuri Mokienko, Feature Film Directing Workshop of A.N. Sokurov
professional retraining courses, 2nd year

ОПЕРАТОР
DOP Александр Гусаков
Alexander Gusakov

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Константин Мокиенко
Konstantin Mokienko

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Дарья Мокиенко
Daria Mokienko

АКТЕРЫ
ACTORS Алексей Буров, Тимофей Терентьев, Евгения Кириллова, Мария Батрасова,
Никита Бушманов, Иван Алексеев, Александр Морозов, Тимофей Королёв
Alexey Burov, Timofey Terentyev, Evgenia Kirillova, Maria Batrasova,
Nikita Bushmanov, Ivan Alekseev, Alexander Morozov, Timofey Korolev

Где-то среди панельных многоэтажек, пустырей и линий электропередачи автор встретил странного мальчика – Митю Елизарова. Зачем они повстречались, к чему это привело, и был ли Митя Елизаров на самом деле?

Somewhere among nine-story buildings, vacant lots and power lines the author met a strange guy Mitya Elizarov. Why did they meet? what did it lead to? And was Mitya real?



Молодой человек М Young Man M

время
time 10 мин.
10 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Анжела Павлова, мастерская режиссуры игрового кино В.Е. Татарского, 1 курс
Anzhela Pavlova, Feature Film Directing Workshop of V.E. Tatarskiy, 1st year

ОПЕРАТОР
DOP Юлия Попова, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина,
С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 1 курс
Yulia Popova, Cinematography Workshop of D.A. Dolinin, S.D. Kovalenko,
Y.A. Shaigardanov, 1st year

АКТЕРЫ
ACTORS Зоя Селедкова, мастерская актерского искусства ГИКИТ И.Ю. Провоторовой,
2 курс
Родион Пнев
Zoya Seledkova, Acting Art Workshop of I.Y. Provotorova (SPUFT), 2nd year
Rodion Pnev

А любви-то и не было! От злосчастного киноактера М. ушла жена. Сам артист гуляет с молоденькой студенткой по трудовым улицам. (См. "Вечерняя столица", №197, стр. 4)

But love never happened! The ill-fated movie actor M.'s wife left him. The actor himself walks down the streets of labor with a young college girl. (See The Evening Capital, No. 197, page 4.)



Морское Женское Marine Feminine

время
time 15 мин.
15 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Елизавета Алексеевская, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова,
5 курс
Elizaveta Alekseevskaya, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov
5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER

Елизавета Алексеевская, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова
5 курс
Elizaveta Alekseevskaya, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov
5th year

ОПЕРАТОР
DOP

Сергей Александров, мастерская операторского искусства И.М. Багаева,
В.А. Васильева, 4 курс
Sergey Aleksandrov, Cinematography Workshop of I.M. Bagaev, V.A. Vasilyev, 4th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Софья Каминская, мастерская звукорежиссуры А.В. Семёнова, 3 курс
Sofya Kaminskaya, Sound Design Workshop of A.V. Semenov, 3d year

ПРОДЮСЕР
PRODUCER

Анастасия Фадеева, мастерская продюсирования кино и телевидения
П.В. Данилова, 4 курс
Anastasiya Fadeeva, Film and TV Producing Workshop of P.V. Danilov, 4th year

АКТЕРЫ
ACTORS

Ирина Шевченко, Владимир Черняев, Григорий Кондратенко, Янислав Кущенко,
Элина Кузнецова
Irina Shevchenko, Vladimir Chernyaev, Grigoriy Kondratenko, Yanislav Kushchenko, Elina
Kuznetsova

История про девочку Катю, которая с помощью хитрости пытается заставить своего «мужа» и его друзей играть в «дочки-матери», пока те питают надежду уплыть в дальнее путешествие на пиратском корабле.

This is a story about a girl named Katya who uses trickery to get her "husband" and his friends to play house, while they harbor hopes of sailing off on a long journey on a pirate ship.



Накипь Scale

время
time 21 мин.
21 min.

год
year 2021

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Московская школа кино
Moscow Film School



РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Сергей Малкин, мастерская А.П. Попогребского
Sergey Malkin, Workshop of A.P. Popogrebbsky

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER

Сергей Малкин, мастерская А.П. Попогребского
Sergey Malkin, Workshop of A.P. Popogrebbsky

ОПЕРАТОР
DOP

Никита Демин
Nikita Dyemin

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Дмитрий Ануфриев
Dmitriy Anufriev

ПРОДЮСЕР
PRODUCER

Тимофей Довыденко
Timofey Dovydenko

АКТЕРЫ
ACTORS

Данил Стеклов, Дарья Жовнер
Danil Steklov, Darya Zhovner

Женя занимается ремонтом стиральных машин в провинциальном городе. На одном из заказов он встречает свою бывшую девушку, которая приехала из Москвы, чтобы продать старую квартиру. Женя собирается возобновить отношения.

Zhenya repairs washing machines in a provincial town. On one of his orders he meets his ex-girlfriend, who has come from Moscow to sell her old apartment. Zhenya is going to get back together with her.



Письма с летучего острова Letters from the Flying Island

время
time 24 мин.
24 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Кирилл Веселов, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс
Kirill Veselov, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Кирилл Веселов, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс
Kirill Veselov, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

ОПЕРАТОР
DOP Никита Земляной, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина,
С.Д. Коваленко, 5 курс
Nikita Zemlyanoy, Cinematography Workshop of D.A. Dolinin, S.D. Kovalenko, 5th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Влад Умерников
Vlad Umernikov

АКТЕРЫ
ACTORS Максим Мишкевич, Николай Сонин, Анастасия Никитина
Maksim Mishkevich, Nikolay Sonin, Anastasiya Nikitina

Студент Леша возвращается в родной городок на каникулы. От матери он узнает, что его бабушка-писатель после смерти бабушки отказывается верить в ее смерть и считает, что она живёт на летучем острове из его книги. Внук отправляется к деду, чтобы увидеть это самому.

Lyosha, a student, returns to his hometown for holidays. He learns from his mother that after his grandmother's death his writer grandfather refuses to believe in it and thinks that she lives on the Flying Island from his book. The grandson goes to his grandfather to see it for himself.



Потанцуем на пляже 一起去海边跳舞 Go Dancing at the Beach Together

время
time 21 мин.
21 min.

год
year 2022

страна
country Южная Корея
South Korea

киношкола
film school Чунг-Анг Университет, Корея
Chung-Ang University, Korea

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Мохан Рен
Mohan Ren

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Мохан Рен
Mohan Ren

ОПЕРАТОР
DOP Лю Хаожэ
Lyu Haozhe

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Чжоу Ин
Zhou Ying

АКТЕРЫ
ACTORS Джу Ха Сон, Ханличэ
Joo Ha-seong, Hanlichae

Гунчжу, безработная барменша, для того, чтобы свести концы с концами, нанимается в сиделки больного ДЦП. Несмотря на физически ограниченные возможности, тридцатилетний молодой человек настроен оптимистично. Гунчжу не относится к Инфинити как к инвалиду. В процессе общения они сближаются друг с другом и взрослеют.

Gongzhu, an unemployed bar girl, comes to take care of the cerebral palsy in order to make ends meet. For thirty-year-old young people with cerebral palsy, although physically disabled, they have an optimistic attitude. Gongzhu did not treat Infinity as a disabled person, nor did she discriminate against him. In the process of getting along with the two, they resonate with each other and grow up with each other.



время
time 28 мин.
28 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

Прости, мама Forgive Me, Mom

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Елизавета Кутявина, мастерская режиссуры игрового кино И.А. Казанкова, Н.В. Котяша, 6 курс
Elizaveta Kutayavina, Feature Film Directing Workshop of I.A. Kazankov, N.V. Kotyash, 6th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Алевтина Зубкова
Alevtina Zubkova

ОПЕРАТОР
DOP Лаура Ахалая, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 5 курс
Laura Ahalaya, Cinematography Workshop of D.A. Dolinin, S.D. Kovalenko, 5th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Алёна Мигунова, мастерская звукорежиссуры С.Н. Соколова, 5 курс
Alyona Migunova, Sound Design Workshop of S.N. Sokolov, 5th year

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Маргарита Федорович, мастерская продюсирования кино и телевидения
Н.В. Сабельниковой, 6 курс
Margarita Fedorovich, Film and TV Producing Workshop of N.V. Sabelnikova, 6th year

АКТЕРЫ
ACTORS Коринна Коловская, мастерская актерского искусства РГИСИ В.Э. Рецепттера, 4 курс
Василий Востров, мастерская актерского искусства РГИСИ В.В. Норенко, 3 курс
Даниил Игошев, мастерская актерского искусства ГИКИТ А.А. Носкова, 4 курс
Катарина Качура, мастерская актерского искусства РГИСИ А.В. Козлова, 3 курс
Ольга Колоскова
Korinna Kolovskaya, Acting Art Workshop of V.E. Retseptter (RGISI), 4th year
Vasily Vostrov, Acting Art Workshop of V.V. Norenko (RGISI), 3d year
Daniil Igoshev, Acting Art Workshop of A.A. Noskov (SPUFT), 4th year
Katarina Kachura, Acting Art Workshop of A.V. Kozlov (RGISI), 3d year
Olga Koloskova

Катя живет под строгим контролем матери и не знает настоящей жизни. Она мечтает о свободе и хочет сама решать, как ей жить. Она сбегает от матери, но оказывается, что жизнь сложнее, чем ей казалось, и Катя совершенно неприспособлена к ней.

Katya lives under the strict control of her mother and does not know the real life. She dreams of freedom and wants to decide for herself how to live. She escapes from her mother, but it turns out that life is more difficult than it seemed to her, and Katya is completely unsuitable for it.



Римская ночь Notte Romana

время
time 12 мин.
12 min.

год
year 2021

страна
country Италия
Italy

киношкола
film school Экспериментальный Центр
Кинематографии
Centro Sperimentale di Cine-
matografia

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Валерио Феррара
Valerio Ferrara

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Валерио Феррара, Алессандро Логли, Матео Петекка
Valerio Ferrara, Alessandro Logli, Matteo Petecca

ОПЕРАТОР
DOP Андреа Пьетро Мунафо
Andrea Pietro Munafò

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Франческо Лилли
Francesco Lilli

АКТЕРЫ
ACTORS Лоренцо Алой, Раффаэле Нарди, Сара Сантоласи
Lorenzo Aloy, Raffaele Nardi, Sarah Santostasi

Невозможная любовь между людьми из разных слоев общества. Любовная история, родившаяся в летние дни и завершившаяся теплым зимним вечером.

An impossible love between people who come from different backgrounds. A love story born in the summer days and which ends on a warm winter's night.



Сказка о свойстве времени A Tale About the Property of Time

время
time 20 мин.
20 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Александра Лалова, мастерская режиссуры игрового кино Ю.Н. Фетинга, 3 курс
Alexandra Lalova, Feature Film Directing Workshop of Y.N. Feting, 3d year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Юлия Голикова, мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 3 курс
Yulia Golikova, Drama Workshop of N.Milashkina, 3d year

ОПЕРАТОР
DOP Георгий Борщевский, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина,
С.Д. Коваленко, 5 курс
Georgy Borshchevsky, Cinematography Workshop of D.A. Dolinin, S.D. Kovalenko, 5th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Даниил Медведев, мастерская звукорежиссуры В.М. Персова, М.М. Шейнман, 2 курс
Daniil Medvedev, Sound Design Workshop of V.M. Persov, M.M. Sheinman, 2nd year

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Дарья Ефимова, мастерская продюсирования кино и телевидения В.Ю. Карева, 2 курс
Daria Efimova, Film and TV Producing Workshop of V.Y. Karev, 2nd year

АКТЕРЫ
ACTORS Вячеслав Пискунов, Анастасия Смоляниченко, Владимир Крылов, Валерия Варченко
Vyacheslav Piskunov, Anastasia Smolyanichenko, Vladimir Krylov, Valeria Varchenko

Однажды в руки к старшекласснику Паше попадают волшебные часы вместе с Часовщиком-джинном. На следующий день в жизнь Паши врывается пациентка его мамы-врача, которая рушит все планы героя. Перед ним встает выбор: спасти свою жизнь от девушки или саму девушку от этой жизни...

One day, a magic watch, along with the Genie Watchmaker, falls into the hands of high school student Pasha. The next day, his mother's patient breaks into Pasha's life, who spoils all the main character's plans. He faces a choice: to save his life from a girl or the girl herself from this life...



Скорбим We Mourn

время
time 27 мин.
27 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Елизавета Верхозина, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс
Elizaveta Verkhozina, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Елизавета Верхозина, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова,
5 курс
Elizaveta Verkhozina, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

ОПЕРАТОР
DOP Сергей Александров, мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс
Sergey Alexandrov, Cinematography Workshop of I.M. Bagaev, V.A. Vasilyev, 4th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Данил Мезенцев, мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волинкиной, 4 курс
Danil Mezentsev, Sound Design Workshop of M.M. Sheinman, P.V. Volinkina, 4th year

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Валерия Головкина
Valeria Golovkina

АКТЕРЫ
ACTORS Татьяна Григорьева, Валентина Нейморовец, Александр Васильев
Tatyana Grigorieva, Valentina Neymorovets, Alexander Vasiliev

На могиле своего супруга Шура встречает его любовницу Инессу, о существовании которой и не подозревала. Каждая считает себя главной женщиной в жизни покойного Вадика, и готова доказать это.

At the grave of her husband, Shura meets his mistress Inessa, whose existence she did not know. Each considers himself the main woman in the life of the late Vadik, and is ready to prove it.



Совместное обитание Cohabitation

время
time 28 мин.
28 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Давид Поздырка, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс
David Pozdirka, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Давид Поздырка, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс
David Pozdirka, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

ОПЕРАТОР
DOP Александр Хромов, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина,
С.Д. Коваленко, 5 курс
Aleksander Chromov, Cinematography Workshop of D.A. Dolinin, S.D. Kovalenko, 5th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Анастасия Юркова, мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс
Anastasiya Yurkova, Sound Design Workshop of M.M. Sheinman, P.V. Volinkina, 4th year

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Юлия Новикова, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова,
Н.В. Сабельниковой, 5 курс
Yulia Novikova, Film and TV Producing Workshop of P.V. Danilov, N.V. Sabelnikova, 5th year

АКТЕРЫ
ACTORS Валерия Ледовских, Наталья Якупова
Valeriya Ledovskikh. Nataliya Yakoupova

Анна приглашает свою дочь, переживающую развод, погостить у нее. Она надеется, что сможет выяснить, что стало причиной ее размолвки с дочерью, но та не спешит открываться. Недопонимания и скрытые конфликты оказываются глубже, чем Анна могла себе представить.

Anna invites her estranged daughter, who is going through a divorce, to live with her for some time. She sees this as the opportunity to find out the reason of her daughter's resentment, but she does not open up. Their misunderstandings and hidden conflicts turn out to be deeper than she could imagine.



Убийцы The Killers

время
time 23 мин.
23 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Дарья Чавес Пригорян, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс
Daria Chavez Prigoryan, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Дарья Чавес Пригорян, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс
Nelli Prigoryan, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

ОПЕРАТОР
DOP Вителбо Васкес
Vitelbo Vazquez

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Александр Бужмаков, мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде,
Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс
Alexander Buzmakov, Sound Design Workshop of A.A. Hasan-zade, E.V. Sladkovskaya, T.V. Zueva, V.I. Ozemkov, 5th year
Hector Moreno

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Роландо Хосе Чавес, Уильямс Бланко
Rolando Jose Chavez, Williams Blanco

АКТЕРЫ
ACTORS Сезар Давид Герра, Луис Висенте Гонзалес, Рафаэль Энрике Хименес, Давид Олавес
Уильямс Бланко
Cesar David Guerra, Luis Vicente Gonzalez, Rafael Henrique Jimenez, David Olavez, Williams Blanco

Жизнь молодого парня Нико изменится, когда два гангстера войдут в бар, чтобы расправиться с одним из своих противников, и ему придется выбирать: спасти жизнь этому человеку, ставя свою собственную на карту, либо самому нажать на курок.

The life of a young boy, Niko, will change when two gangsters enter the bar in which he works to take out one of their opponents. Then, he must choose between saving that man's life by putting his own at stake, or pulling the trigger himself.



время
time 26 мин.
26 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

Фантомные боли Phantom Pains

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Вячеслав Беломестных, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс
Vyacheslav Belomestnykh, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Вячеслав Беломестных, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс
Vyacheslav Belomestnykh, Feature Film Directing Workshop of A.M. Antonov, 5th year

ОПЕРАТОР
DOP Мария Додон, мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс
Maria Dodon, Cinematography Workshop of I.M. Bagaev, V.A. Vasilyev, 4th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Дмитрий Герман, мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс
Dmitry German, Sound Design Workshop of M.M. Sheinman, P.V. Volinkina, 4th year

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Екатерина Ермакова, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова,
Н.В. Сабельниковой, 4 курс
Ekaterina Ermakova, Film and TV Producing Workshop of P.V. Danilov, N.V. Sabelnikova,
4th year

АКТЕРЫ
ACTORS Геннадий Блинов, Евгений Кузьмин, Светлана Грунина
Gennady Blinov, Evgeny Kuzmin, Svetlana Grunina

В трамвайном депо время от времени появляется женщина, которая во всех видит своего умершего мужа. Новый сторож решает воспользоваться этим, не подозревая, насколько отчаянна может быть ее любовь.

A woman appears at the tram depot from time to time, who sees her deceased husband in everyone. The new watchman decides to take advantage of this, unaware of how desperate her love can be.



Эме Aimé

время
time 16 мин.
16 min.

год
year 2022

страна
country Бельгия
Belgium

киношкола
film school Институт Радиовещания
Institut des Arts de Diffusion



РЕЖИССЕР
DIRECTOR Жилли Синнери, Анук Феррейра Да Силва
Gillie Cinneri, Anouk Ferreira Da Silva

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Жилли Синнери, Анук Феррейра Да Силва
Gillie Cinneri, Anouk Ferreira Da Silva

ОПЕРАТОР
DOP Лара Лежандр-Лемэр
Lara Legendre-Lemaire

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Жермен Карту Леопольд Андре
Germain Cartiaux Léopold André

АКТЕРЫ
ACTORS Франк Онана, Несса Стаес, Эмильенн Тамплъ
Frank Onana, Nessa Staes, Émilienne Temples

Эме, молодой наркоторговец, приходит за долгом к одной из своих клиенток. Она оставляет его со своей 9-летней дочерью, у которой проблемы с математикой. Эме собирается помочь девочке...

Aimé, a young drug dealer, comes to demand his due to one of his customers. She leaves him alone with her nine year old's daughter who is having trouble with a maths problem. Aimé is going to help the young girl...



Я встретил тебя по дороге на кладбище I Met You on My Way to the Cemetery

время
time

23 мин.
23 min.

год
year

2021

страна
country

Израиль
Israel

киношкола
film school

Школа кино и телевидения
им. Стива Тиша,
Тель-Авивский Университет
Steve Tisch School of Film &
Television, Tel-Aviv University

РЕЖИССЕР Джонни Дув
DIRECTOR Johnny Doov

АВТОР СЦЕНАРИЯ Джонни Дув
SCRIPTWRITER Johnny Doov

ОПЕРАТОР Джо (Йоад) Магал
DOP Joe (Yoad) Magal

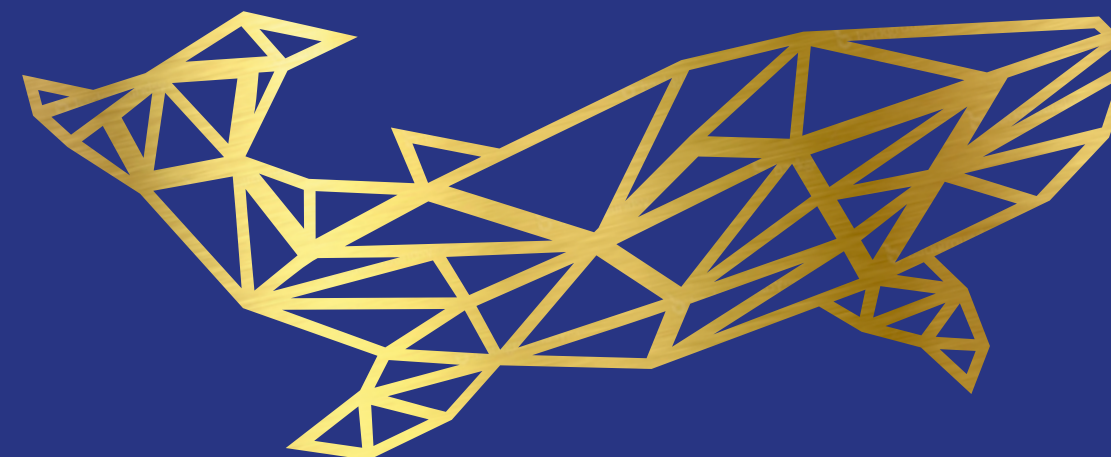
ЗВУКОРЕЖИССЕР Амоц Гласс
SOUND DESIGNER Amotz Glass

ПРОДЮСЕР Омри Самсон
PRODUCER Omri Samson

АКТЕРЫ Чен Чефец, Яэль Мор
ACTORS Chen Chefetz, Yael Mor

Алон едет в свой родной город на похороны своей лучшей подруги, которая покончила с собой. По дороге на север он встречается молодую девушку с разбитым сердцем, которая присоединяется к его путешествию.

Alon is on his way to a funeral in the Kibbutz where he grew up, after his best friend ends her life. On his way up north, he meets a young broken-hearted girl that joins his journey.



НЕИГРОВОЕ КИНО
DOCUMENTARY FILMS



время
time 15 мин.
15 min.

год
year 2022

страна
country Кыргызстан
Kyrgyzstan

киношкола
film school Кыргызско-Турецкий
университет «Манас»
Kyrgyz-Turkish University
"Manas"

Аламан Alaman

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Соронбек Тургунматов, Ильгиз-Шернияз, мастерская А. Суюндукова
Soronbek Turgunmamatov, Ilgiz-Sherniyaz, Workshop of A. Suyundukov

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Караш Жанышов, Ильгиз-Шернияз
Karash Zhanyshov, Ilgiz-Sherniyaz

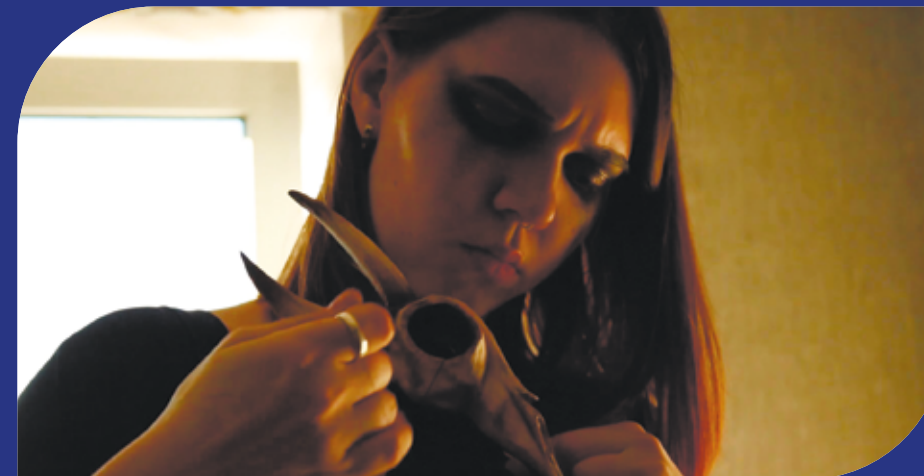
ОПЕРАТОР
DOP Караш Жанышов
Karash Zhanyshov

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Калыбек Шерниязов
Kalybek Sherniyazov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Соронбек Тургунматов, Ильгиз-Шернияз
Soronbek Turgunmamatov, Ilgiz-Sherniyaz

У древних кочевников есть игра Аламан. Цель игры: завладеть тушей путем отбора ее у толпы соперников и бросить ее перед организаторами игры. В качестве приза готовят очень ценные подарки, иногда даже дорогостоящие машины.

The ancient nomads have a game called Alaman. The goal of the game is to take possession of the carcass by taking it from the crowd of rivals and throwing it in front of the organizers of the game. Very valuable gifts are prepared as a prize, sometimes even expensive cars, etc.



Бездна Abyss

время
time 18 мин.
18 min.

год
year 2021

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Орловский государственный
институт культуры
Orel State Institute of Culture

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Полина Константинова, мастерская А.М. Жукова
Polina Konstantinova, Workshop of A.M. Zhukov

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Полина Константинова, мастерская А.М. Жукова
Polina Konstantinova, Workshop of A.M. Zhukov

ОПЕРАТОР
DOP Полина Константинова
Polina Konstantinova

АКТЕРЫ
ACTORS Екатерина Прошлякова
Ekaterina Proshlyakova

История о девушке, которой диагностировали «клиническую депрессию». Этот фильм дает возможность лучше понять тех, кто живет с этим диагнозом, погружая в состояние, когда человек внутри себя падает в бездну.

The story of a girl diagnosed with "clinical depression". This film makes it possible to understand better those who live with this diagnosis, plunging into a state when a person falls into the abyss inside himself or herself.



время
time 22 мин.
22 min.

год
year 2022

страна
country Чили
Chile

киношкола
film school Университет Академии
Христианского Гуманизма
Universidad Academia de Hu-
manismo Cristiano

Дышать через ткань Respirar Bajo La Tela Breathing Under the Cloth

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Карин Ортиз Карденас
Karin Ortiz Cárdenas

ОПЕРАТОР
DOP Карин Ортиз, Матиас Андраде
Karin Ortiz, Matías Andrade

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Рой Круз
Roy Cruz

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Тамара Валлехос Аумада
Tamara Vallejos Ahumada

АКТЕРЫ
ACTORS Хуан Карлос Ортис, Бернарда Карденас, Хоакина Коломбина
Juan Carlos Ortiz, Bernarda Cárdenas, Joaquina Colombina

Продавец медицинских масок (53 года), горничная государственной больницы (53 года), а также молодой рабочий и студент, посещающий онлайн-курсы (23 года), приглашают нас в свои дома, на улицы, рабочие места, чтобы рассказать, как Covid-19 повлиял на их жизнь. Истории этих людей показывают, как эта затянувшаяся вспышка и существующая социальная система повлияли на их реальную жизнь.

A facemask vendor (53), a public hospital housekeeper (53), and a young worker and student attending online classes (23) invite us to follow their houses, streets, and work to expose how their lives have been hit by the Covid-19 pandemic. Their perspectives brought to light how this long-lasting outbreak and a system that has not met basic social needs have further affected their realities with no end in sight.



Первый год The First Year

время
time 8 мин.
8 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Высшая школа режиссеров
и сценаристов
Higher School of Scriptwriters
and Filmdirectors

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Николай Аристархов, мастерская В.И. Бутурлина
Nikolay Aristarkhov, Workshop of V.I. Buturlin

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Николай Аристархов, мастерская В.И. Бутурлина
Nikolay Aristarkhov, Workshop of V.I. Buturlin

ОПЕРАТОР
DOP Константин Шамраев
Konstantin Shamraev

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Максим Кравцов
Maksim Kravtsov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Николай Аристархов
Nikolay Aristarkhov

АКТЕРЫ
ACTORS Давид Файнгольд
David Fayngold

Герой переживает смерть супруги, стараясь сохранять привычный образ жизни.

The protagonist experiences the death of his spouse, trying to maintain a habitual way of life.



время
time 30 мин.
30 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Институт кино и
телевидения (ГИТР)
Film and Television School
(GITR)

Срок годности Expire Date

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Артем Кусяк, мастерская А.К. Железнякова
Artem Kussyak, Workshop of A.K. Zheleznyakov

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Артем Кусяк, мастерская А.К. Железнякова
Artem Kussyak, Workshop of A.K. Zheleznyakov

ОПЕРАТОР
DOP Денис Филиппенков
Denis Filippenkov

Автор втирается в доверие к питающимся на помойке якобы малоимущим людям, пытается понять их философию и систему, причину плачевного состояния людей, которые с удовольствием рассказывают о своей непростой и скрытой жизни, рассуждают о судьбе человека, политике и боге.

By meeting people who eat from the dump, the director tries to understand their motivation and philosophy. The author tries to understand the reason for the situation of people. The characters speak sharply about politics, God, and their difficult and secret lives.



время
time 30 мин.
30 min.

год
year 2021

страна
country Аргентина
Argentina

киношкола
film school Институт кино и
аудиовизуальных искусств
Санта-Фе
Institute of Cinema and Audio-
visual Arts of Santa Fe (ISCAA)

Наживка, на которую вы не клюнете El Anzuelo No Morderás The Hook You Will Not Bite

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Хосе Давид Апел
José David Apel

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Октавио Рейес
Octavio Reyes

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Хосе Давид Апел
José David Apel

Фильм рассказывает о жизни рыбаков и рыбачек, населяющих острова по руслу реки Виктория в провинции Энтре-Риос, Аргентина. Отправившись из порта Фигейрас на борту рыболовецкого судна, и пройдя небольшой отрезок пути по широкой и могучей реке Парана на побережье Санта-Фе, съемочная группа прибывает в устье реки Виктория. Там начинается история про несправедливый обмен между рыбаками, которые посредством бартера обменивают свой улов у бизнесмена на потребительские товары. В документальном фильме показаны пейзажи, лица и реалии забытого народа, который усилием воли и труда пытается ежедневно выживать, не имея возможности везти свой товар в большие города из-за высоких затрат, неудобств, связанных с отсутствием средств для хранения и реализации рыбы.

That portrays the life of the fishermen and fisherwomen who inhabit the islands that emerge on the sides of the bed of the Victoria River, in the province of Entre Ríos, Argentina. Departing from the port of Figueiras on board a fish gathering boat, and after a short stretch along the wide and mighty Paraná River, on the Santa Fe coast, the documentary arrives at the mouth of the Victoria River. There begins the journey of the unfair exchange between the fishermen and the fishermen, who, by means of barter, exchange their catch with the businessman for consumer goods. The documentary shows the landscapes, the faces and the realities of a forgotten people who, by dint of will and work, try to survive on a daily basis, without the possibility of taking their merchandise to the big cities due to the high costs involved, the inconvenience of not having the means to preserve the raw material and the difficulties of the fish commercialization chain. Through testimonies and gestures, silences and elusive glances, the fishermen and fisherwomen, their sons and daughters try to make known their reality, their hard work, their sorrows and their fears of losing the link with the only buyer who arrives every week to collect their daily catch.



время
time 28 мин.
28 min.

год
year 2022

страна
country Китай
China

киношкола
film school Шанхайский Университет
Политических Наук и Права
Shanghai University of Political
Science and Law

Лишь одна зима Just One Winter

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Чэнь Янькай
Chen Yankai

ОПЕРАТОР
DOP Чэнь Вэньцзя
Chen Wenjia

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Тао Цзисянь
Tao Jixian

К сожалению, пятилетний сын Чжан Го-хуа болен раком. Он привез свою семью из трех человек из Цзянси в Шанхай на лечение. На что они надеются, и как им действовать дальше?

Unfortunately, his five-year-old son suffered from cancer. Zhang Guohua brought his family of three from Jiangxi to Shanghai for medical treatment. Where are their hopes and how should they go on the road ahead?



Малевич. За гранью нуля Malevich. Beyond Zero

время
time 20 мин.
20 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Иван Батурин, мастерская режиссуры неигрового кино В.И. Гуркаленко, М.Ю. Морозовой, 5 курс
Ivan Baturin, Documentary Film Directing Workshop of V.I. Gurkalenko, M.Y. Morozova, 5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Иван Батурин, мастерская режиссуры неигрового кино В.И. Гуркаленко, М.Ю. Морозовой, 5 курс
Данила Васильев, мастерская драматургии Ю.Н. Клепикова, А.А. Тугаревой, 4 курс
Ivan Baturin, Documentary Film Directing Workshop of V.I. Gurkalenko, M.Y. Morozova, 5th year
Danila Vasiliev, Drama Workshop of Y.N. Klepikov, A.A. Tugareva, 4th year

ОПЕРАТОР
DOP Евгений Халявский, мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 3 курс
Юлия Попова, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 1 курс
Evgeny Khalyavsky, Cinematography Workshop of N.V. Volkov, S.M. Lando, 3d year
Yulia Popova, Cinematography Workshop of D.A. Dolinin, S.D. Kovalenko, Y.A. Shaigardanov, 1st year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Даниил Старков, мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, 5 курс
Daniil Starkov, Sound Design Workshop of M.M. Sheinman, 5th year

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Анастасия Потанина, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, 5 курс
Anastasia Potanina, Film and TV Producing Workshop of P.V. Danilov, 5th year

АКТЕРЫ
ACTORS Игорь Баянов, Николай Буров, Алексей Тощевиков
Igor Bayanov, Nikolay Burov, Alexey Toshchevnikov

Покончив с мировой живописью, Казимир Малевич стремится создать новый жизненный уклад, основанный на своих открытиях в искусстве. Но как остаться верным себе, когда кажется, что весь мир против тебя?

Having finished with world painting, Kazimir Malevich is willing to create a new lifestyle based on his discoveries in art. But how can an artist stay true to himself when it seems that the whole world opposes him?



время
time 4 мин.
4 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Лендок
Lendoc



Моя семья My Family

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Денис Козырчиков
Denis Kozyrchikov

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Денис Козырчиков
Denis Kozyrchikov

ОПЕРАТОР
DOP Денис Козырчиков
Denis Kozyrchikov

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Денис Козырчиков
Denis Kozyrchikov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Денис Козырчиков
Denis Kozyrchikov

АКТЕРЫ
ACTORS Мария Савина, Анастасия Савина, Роман Савин, Варвара Козырчикова, Денис Козырчиков
Mariya Savina, Anastasiya Savina, Roman Savin, Varvara Kozyrchikova, Denis Kozyrchikov

Наркотики и алкоголь уничтожили всю мою семью. Я должен был покинуть сей мир по той же причине, но этого не произошло. В мою жизнь неожиданно ворвалось чудо и изменило ход событий. Теперь в моей жизни есть то, чего не было никогда.

Drugs and alcohol wiped out my entire family. I should have left this world for the same reason, but that didn't happen. A miracle suddenly burst into my life and changed the course of events. Now there is something in my life that has never happened.



Мой друг Александр Григорьевич My Friend Alexander Grigorievich

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Павел Зеленов, мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова
курсы профессиональной переподготовки, 2 курс
Pavel Zelenov, Feature Film Directing Workshop of S.M. Ovcharov, Professional Retraining Courses, 2nd year

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Павел Зеленов, мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова
курсы профессиональной переподготовки, 2 курс
Pavel Zelenov, Feature Film Directing Workshop of S.M. Ovcharov
Professional Retraining Courses, 2nd year

ОПЕРАТОР
DOP Павел Зеленов
Pavel Zelenov

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Павел Зеленов
Pavel Zelenov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Павел Зеленов
Pavel Zelenov

Александр Григорьевич - одинокий человек. Собирает металлолом на свалках и сдает в пункты приема, а дома его встречает только кошка.

Alexander Grigorievich is a lonely person. He collects scrap metal from garbage dumps and passes it to reception points, and only a cat meets him at home.

время
time 25 мин.
25 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)



Свет. Мудрец. Любовь Light. Sage. Love.

время
time 16 мин.
16 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского
Lugansk State Academy of Culture and Arts named after M. L. Matusovskiy

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Ксения Ахмирова
Kseniya Akhmirova

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Дарья Шевченко
Darya Shevchenko

АКТЕРЫ
ACTORS Александр Коденко,
Елена Дробот,
Дмитрий Левченков
Aleksandr Kodenko,
Elena Drobot,
Dmitriy Levchenkov

An artist is a person who creates works of art of aesthetic value to others. It is a creative person who realises his or her ideas, emotions and vision in original works. For a long time in Russian the word "artist" also refers to people skilled in any craft or even highly qualified specialists in any other field of activity.

Этот фильм об уникальном человеке. Прикоснувшись к его творчеству, ты понимаешь, какая Вселенная там скрывается. Здесь можно писать различные дифирамбы, часами говорить об искусстве, разглядывать и читать картины этого великого мастера - Коденко Александра Ивановича.



Филармония Philharmonia Hall

время
time 12 мин.
12 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Анастасия Корабельникова, мастерская режиссуры неигрового кино
В.Е. Васильева, 4 курс
Anastasiya Korabelnikova, Documentary Film Directing Workshop of V.E. Vasiliev, 4th year

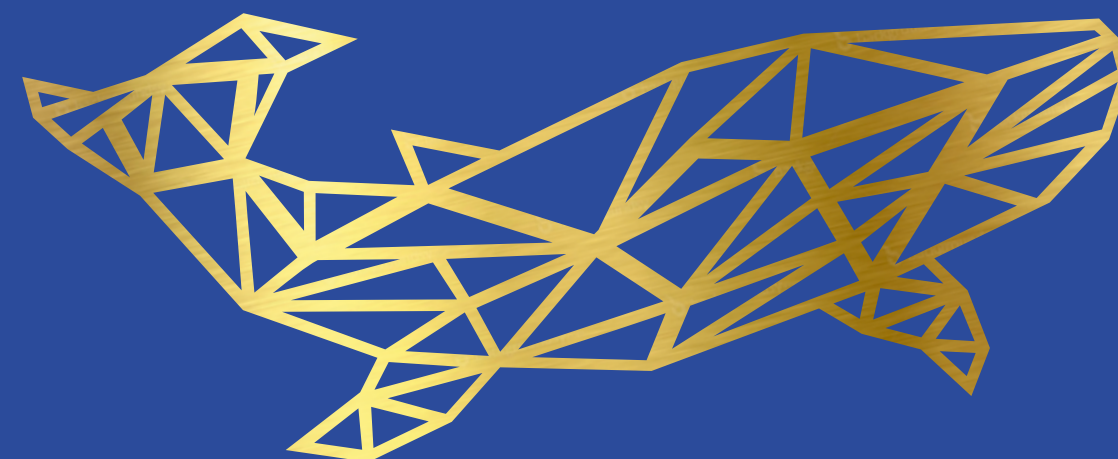
ОПЕРАТОР
DOP Сергей Соколов, мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 3 курс
Sergey Sokolov, Cinematography Workshop of N.V. Volkov, S.M. Lando, 3d year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Дарья Гегешко, мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс
Darya Greshko, Sound Design Workshop of M.M. Sheinman, P.V. Volinkina, 4th year

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Анна Иванова, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова,
Н.В. Сабельниковой, 4 курс
Anna Ivanova, Film and TV Producing Workshop of P.V. Danilov, N.V. Sabelnikova, 4th year

Фильм "Филармония" исследует влияние классической музыки на человека 21 века на примере слушателей Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича. В нем показан диалог музыканта и слушателя.

The film "Philharmonia" explores the influence of classical music on a person of the 21st century on the example of students of the St. Petersburg Academic Philharmonic. D. D. Shostakovich. It shows the dialogue between the musician and the listener through their emotions, reactions, gestures. How the mood of listeners changes, how music attracts them. Maybe it makes you think about something ... Or maybe it puts someone to sleep ... "Philharmonia" is another experiment in an attempt to know a person.



АНИМАЦИОННОЕ КИНО
ANIMATED FILMS



время
time

4 мин.
4 min.

год
year

2022

страна
country

Россия
Russia

киношкола
film school

Школа-студия
анимационного кино «ШАР»
School-Studio "SHAR"



Апноэ Арнеа

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Александра Кононова
Alexandra Kononova

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER

Александра Кононова
Alexandra Kononova

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Никита Мещеряков
Nikita Meshcheryakov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER

Николай Маковский
Nikolay Makovsky

Оказавшись в одиночестве в неизвестной среде, главный герой старается найти контакт с каждым, кого встречает на своем пути. Он повторяет движения и звуки неизвестных существ, «тыкает» собеседников и даже гонится за ними, надеясь таким образом достичь понимания.

Finding himself alone in an unknown environment, the protagonist tries to reach everyone he meets on his way. He repeats the movements and sounds of some unknown creatures, "pokes" his interlocutors and even chases them in the hope of finding understanding.



Бежа, бежа по выставке Running Through the Exhibition

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Анастасия Торопова, Люся Сибирцева, Екатерина Вдовина, Дарья Шишова, Федор Юдин, Никита Мещеряков, Александра Деева, Александра Кононова, Александра Павлова, Катя Ватель, Дмитрий Морозов
Anastasiya Toropova, Lyusya Sibirtseva, Yekaterina Vdovina, Darya Shishova, Fyodor Yudin, Nikita Meshcheryakov, Alexandra Deyeva, Alexandra Kononova, Alexandra Pavlova, Katya Vatel, Dmitry Morozov

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER

Анастасия Торопова, Люся Сибирцева, Екатерина Вдовина, Дарья Шишова, Федор Юдин, Никита Мещеряков, Александра Деева, Александра Кононова, Александра Павлова, Катя Ватель, Дмитрий Морозов
Anastasiya Toropova, Lyusya Sibirtseva, Yekaterina Vdovina, Darya Shishova, Fyodor Yudin, Nikita Meshcheryakov, Alexandra Deyeva, Alexandra Kononova, Alexandra Pavlova, Katya Vatel, Dmitry Morozov

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Никита Мещеряков
Nikita Meshcheryakov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER

Николай Маковский
Nikolay Makovsky

Разные режиссеры отобрали произведения искусства и оживили их, создав этот фильм-джем. Начиная с Шагала и заканчивая русским лубком, разные произведения искусства оживают и переходят друг в друга, создавая единое повествование.

Different directors have selected works of art and brought them to life by creating this jam film. Starting with Chagall and ending with the Russian splint, different works of art come to life and pass into each other, creating a single narrative.



время
time

4 мин.
4 min.

год
year

2022

страна
country

Россия
Russia

киношкола
film school

Школа-студия
анимационного кино «ШАР»
School-Studio "SHAR"



время
time

4 мин.
4 min.

год
year

2022

страна
country

Россия
Russia

киношкола
film school

Школа-студия
анимационного кино «ШАР»
School-Studio "SHAR"

Волна The Wave

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Александра Павлова
Alexandra Pavlova

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER

Александра Павлова
Alexandra Pavlova

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Святослав Авилов
Svyatoslav Avilov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER

Николай Маковский
Nikolay Makovsky

Марк ловит машину, чтобы поймать волну, но кто он: спортсмен, мечтатель или всего лишь внимательный радиослушатель? Все реки спешат в океан, и их заносит на поворотах. Серфинг на звуковых волнах начнется задолго до приезда на побережье.

Mark catches a car to catch the wave. But is he a dreamer or real sportsman or just a radio listener? All the rivers rush to the ocean, and they are skidding on turns. Surfing the sound waves will start long before arriving at the ocean.



время
time

3 мин.
3 min.

год
year

2022

страна
country

Венгрия
Hungary

киношкола
film school

Университет искусства и
дизайна им. Ласло
Мохой-Надя, Будапешт
Moholy-Nagy University
of Art and Design Budapest

ЛЮСИД: Интерактивное Повествование LUCID: an Interactive Narrative

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

Мэйс Дуэйри
Mays Dweiri

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER

Мэйс Дуэйри
Mays Dweiri

ОПЕРАТОР
DOP

Мэйс Дуэйри
Mays Dweiri

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Тутунджи Файсал, Аббас Сами
Tutunji Faisal, Abbas Sami

ПРОДЮСЕР
PRODUCER

Йожеф Фюлöp
József Fülöp

ЛЮСИД – это повествовательная игра с динамическим сюжетом, воссоздающая ощущения, возникающие при развитии симптомов депрессивного расстройства. Мы наблюдаем за поведенческими и психологическими изменениями, а также за тем, как сложившаяся ситуация может в дальнейшем повлиять на поведение и поступки человека.

LUCID is a narrative based game with a dynamic storyline, recreating the experience of developing depressive disorder symptoms, observing behavioural and psychological changes, and the possible consequences the situation may impose upon general behaviour.



Муравьиный марш The Ant March

время
time 5 мин.
5 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Школа-студия
анимационного кино «ШАР»
School-Studio "SHAR"

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Федор Юдин
Fyodor Yudin

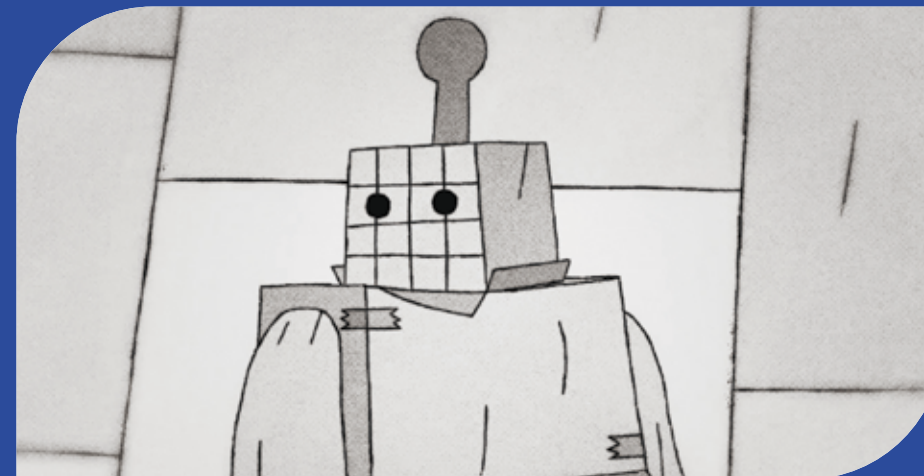
АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Федор Юдин
Fyodor Yudin

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Алексей Просвирнин
Alexey Prosvirnin

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Николай Маковский
Nikolay Makovsky

Фильм – это фантазия о маленьком мире под нашими ногами. Герой фильма вырывается из общего монотонного ритма рабочих, отправляется в собственное путешествие и открывает для себя новое звучание привычного пространства.

The film is a fantasy about the little world under our feet. The protagonist breaks free from the general monotonous rhythm of the workers and embarks on his own journey to discover the new sound of the familiar space.



Паттерн The Pattern

время
time 14 мин.
14 min.

год
year 2022

страна
country Венгрия
Hungary

киношкола
film school Университет искусства
и дизайна им. Ласло
Мохой-Надя, Будапешт
Moholy-Nagy University of Art
and Design Budapest

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Питер Богио
Péter Bogyó

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Питер Богио
Péter Bogyó

ОПЕРАТОР
DOP Питер Богио
Péter Bogyó

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Аудио Сэйнт, Питер Бенъямин Лукач
Audio Saint, Péter Benjámín Lukács

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Йожеф Фюлöp
József Fülöp

В короткометражном анимационном фильме «Паттерн» мы встречаем трех главных героев. Несмотря на то, что каждый из них проживает в своем отдельном, субъективном мире, всем им для счастья нужен один и тот же желтый цветок.

IN the animated short titled 'The Pattern' we can see three protagonists who, even though they live in separate subjective worlds, they all need the same yellow flower for their happiness.



Поговори со мной Talk to me

время
time

5 мин.
5 min.

год
year

2022

страна
country

Россия
Russia

киношкола
film school

Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Диана Огнева, мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова,
5 курс
Diana Ogneva, Animation Directing Workshop of O.O. Rybalko, V.D. Efimov,
5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ SCRIPTWRITER

Диана Огнева, мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова,
5 курс
Diana Ogneva, Animation Directing Workshop of O.O. Rybalko, V.D. Efimov,
5th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР SOUND DESIGNER

Андрей Чернобаев
Andrey Chernobaev

Главному герою постоянно докучают назойливые обезьянки, которых со временем накапливается столько, что он сгибается под их весом до земли. По дороге он сталкивается со своим другом...

The main character is bothered everywhere by annoying monkeys, which accumulates so many that he bends to the ground under their weight. On the way home, he runs into his friend...



После себя After myself

время
time

5 мин.
5 min.

год
year

2022

страна
country

Россия
Russia

киношкола
film school

Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

РЕЖИССЕР DIRECTOR

Дарья Ковалева, мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова, 5 курс
Daria Kovalyova, Animation Directing Workshop of O.O. Rybalko, V.D. Efimov, 5th year

АВТОР СЦЕНАРИЯ SCRIPTWRITER

Дарья Ковалева, мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова, 5 курс
Daria Kovalyova, Animation Directing Workshop of O.O. Rybalko, V.D. Efimov, 5th year

ЗВУКОРЕЖИССЕР SOUND DESIGNER

Дарья Беляева, мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской,
Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс
Daria Belyaeva, Sound Design Workshop of A.A. Hasan-zade, E.V. Sladkovskaya, T.V. Zueva,
V.I. Ozemkov, 5th year

Мышонок, живущий на пепелище, находит семью в лице единственного выжившего яйца, но место его обитания несовместимо с жизнью. Фильм о борьбе жизни и смерти ставит как никогда актуальный вопрос: что мы оставим после себя?

A little mouse that lives in the ashes finds a new family member in the last survived egg, but it is not destined to live a peaceful life.



время
time 5 мин.
5 min.

год
year 2022

страна
country Венгрия
Hungary

киношкола
film school Университет искусства и
дизайна им. Ласло Мохой-
Надя, Будапешт
Moholy-Nagy University of Art
and Design Budapest

Туман покоя Resting fog

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Никоlett Фабиан
Nikolett Fábíán

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Никоlett Фабиан
Nikolett Fábíán

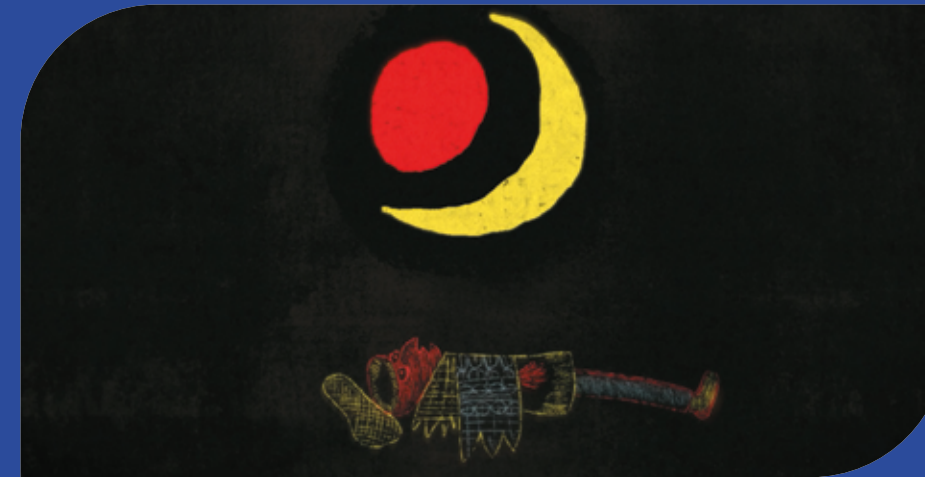
ОПЕРАТОР
DOP Никоlett Фабиан
Nikolett Fábíán

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Давид Вайда Боднар
Dávid Vajda BODNÁR

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Йожеф Фюлёп
József Fülöp

The experimental animated film Resting fog depicts the process of reliving a memory – and the disintegration that follows – through a series of associative images. The film takes place in a fictional, dreamlike sanatorium surrounded by the sea and the setting sun.

Экспериментальный анимационный фильм "Туман покоя" показывает через серию ассоциативных изображений процесс повторного переживания воспоминания и его неизбежную последующую дезинтеграцию. Действие происходит в выдуманном, похожем на сон, санатории, на фоне моря и заката солнца.



Drunk

время
time 4 мин.
4 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

киношкола
film school Школа-студия
анимационного кино «ШАР»
School-Studio "SHAR"

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Никита Мещеряков
Nikita Meshcheryakov

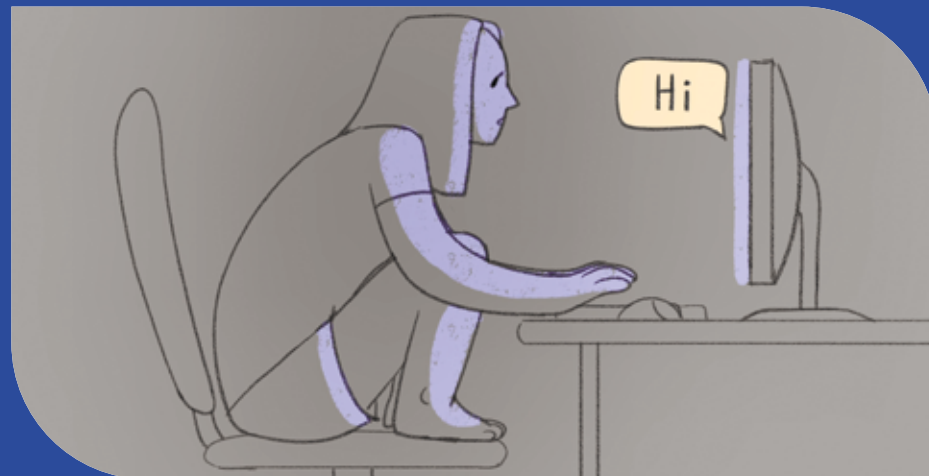
АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Никита Мещеряков
Nikita Meshcheryakov

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Никита Мещеряков
Nikita Meshcheryakov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Никита Мещеряков
Nikita Meshcheryakov

Признания человека, страдающего от алкоголизма. Основано на работах Пауля Клее

The confessions of a man suffering from alcoholism. Based on Paul Klee's works.



время
time

3 мин.
3 min.

год
year

2022

страна
country

Россия
Russia

киношкола
film school

Государственный институт
кино и телевидения
Санкт-Петербург (ГИКИТ)
State University of Film and
Television Saint Petersburg
(SPUFT)

In Touch

РЕЖИССЕР
DIRECTOR

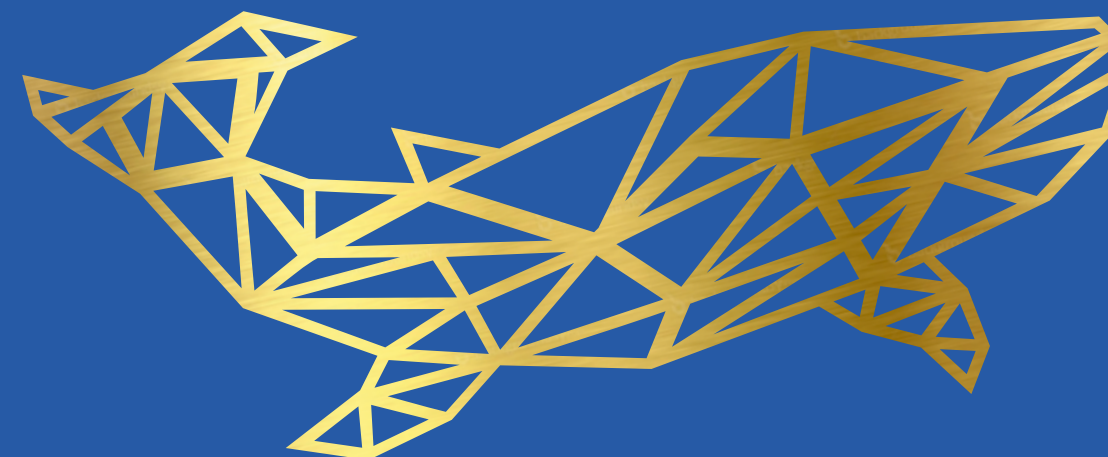
София Осипова, мастерская режиссуры анимации А.П. Кальченко
3 курс
Sofia Osipova, Animation Directing Workshop of A.P. Kalchenko
3d year

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER

Вероника Васильева, мастерская звукорежиссуры Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова
3 курс
Veronika Vasilyeva, Sound Design Workshop of T.V. Zueva, V.I. Ozemkov
3d year

Общение в сети непредсказуемо - легко сблизиться с человеком и так же легко его потерять. Справится ли героиня с потерей и сможет ли снова доверять людям?

Networking is unpredictable - it's easy to get close to a person and just as easy to lose him. Will the character cope with the loss and be able to trust people again?



ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ
ИГРОВОЕ КИНО
FULL-LENGTH FILM



время
time

1 ч. 15 мин.
1 h. 15 min.

год
year

2019

страна
country

Казахстан
Kazakhstan

Мариам Mariam

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Шарипа Уразбаева
Sharipa Urazbayeva

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Шарипа Уразбаева
Sharipa Urazbayeva

ОПЕРАТОР
DOP Самат Шарипов
Samat Sharipov

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Дмитрий Пучкарюк
Dmitry Puchkaryuk

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Шарипа Уразбаева, Анна Качко
Sharipa Urazbayeva, Anna Kachko

АКТЕРЫ
ACTORS Меруерт Саббосинова, Алмас Бектибаев, Хамза Коксебек, Дамир Бактыбайулы
Meruert Sabbosinova, Almas Bektibaev, Khamza Koksebek, Damir Baktybayuly

Фильм основан на реальных событиях, прототип героини играет саму себя. Картина повествует о женщине Мариам, матери четырех детей. После таинственного исчезновения мужа, она вынуждена выносить все тяготы жизни одна, что заставит ее принять судьбоносные решения.

The film is based on real events, the prototype of the heroine of the film plays herself. After her husband mysteriously disappears, all the hardships of survival in the cold winter period in the far away village in Kazakhstan have to be carried out by Mariam, the mother of four small kids. To save the situation, she is forced to make some fatal decisions, but also to rediscover her femininity. When everything seems to start running better, her husband suddenly returns as if nothing has happened. Can the previous life flow be restored now?



Ничья Draw

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Лена Ланских
Lena Lanskich

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Лена Ланских, Екатерина Перфилова
Lena Lanskich, Ekaterina Perfilova

ОПЕРАТОР
DOP Михаил Вейценфельд
Michael Weizenfeld

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Алексей Бадыгов
Alexey Badygov

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Наталья Дрозд, Сергей Сельянов
Natalia Drozd, Sergey Selyanov

АКТЕРЫ
ACTORS Анастасия Струкова, Ольга Малахова, Владимир Шабельников, Слава Баранов
Anastasia Strukova, Olga Malakhova, Vladimir Shabelnikov, Slava Baranov

14-летняя Вика живет в маленьком уральском городе, собирает ягоду на болотах, помогает маме торговать на продуктовом рынке и танцует в школьном кружке хореографии. А еще у нее есть ребенок, о котором никто не должен знать.

14-year-old Vika lives in a small Ural town, picks berries in the swamps, helps her mother to trade at the grocery market and dances in the school choreography club. She also has a child that no one needs to know about.



Призрачно-белый Achrome

время
time 1 ч. 36 мин.
1 h. 36 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Мария Игнатенко
Maria Ignatenko

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Мария Игнатенко, Константин Фам
Maria Ignatenko, Konstantin Pham

ОПЕРАТОР
DOP Антон Громов
Anton Gromov

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Роман Курочкин, Андрей Дергачев
Roman Kurochkin, Andrey Dergachev

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Константин Фам, Егор Одинцов
Konstantin Pham, Egor Odintsov

АКТЕРЫ
ACTORS Георгий Бергал, Клавдия Коршунова, Андрей Кривенко, Надежда Зеленова
Georgy Bergal, Claudia Korshunova, Andrey Krivenok, Nadezhda Zelenova

Антивоенная притча о человеке и его уязвимости перед лицом истории. Деревенский дурачок Марис устраивается на военную службу и попадает в «мир войны». Там он встречается Лию, осужденную на смерть. Ее глазами Марис видит себя. Он убийца, он виновен. Но как вернуть себя?

An anti-war parable about a man and his vulnerability in the face of history. Village idiot Maris gets a job in the military and gets into the "world of war". There he meets Leah, condemned to death. Through her eyes, Maris sees herself. He's a murderer, he's guilty. But how to get yourself back?



Рядом Beside

время
time 1 ч. 21 мин.
1 h. 21 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Тамара Дондурей
Tamara Dondurey

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Антон Яруш, Тамара Дондурей
Anton Yarush, Tamara Dondurey

ОПЕРАТОР
DOP Всеволод Ледовский
Vsevolod Ledovsky

ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Владимир Прямов, Александр Феденёв
Vladimir Pryamov, Alexander Fedenev

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Екатерина Филиппова
Ekaterina Filippova

АКТЕРЫ
ACTORS Катя Ермишина, Илья Маланин, Ингеборга Дапкунайте, Татьяна Друбич, Максим Стоянов
Katya Ermishina, Ilya Malanin, Ingeborga Dapkunaite, Tatyana Drubich, Maxim Stoyanov

«Рядом» – история про 30-летних, интеллигентных, потерянных и живущих в иллюзии абсолютного выбора.

The heroes of "Stand By Me" are 30 years old, intelligent, lost and living with the illusion of absolute choice.



время
time 1 ч. 22 мин.
1 h. 22 min.

год
year 2022

страна
country Россия
Russia

Страна Саша Country Sasha

РЕЖИССЕР
DIRECTOR Юлия Трофимова
Julia Trofimova

АВТОР СЦЕНАРИЯ
SCRIPTWRITER Юлия Трофимова, Елизавета Тихонова, Мария Шульгина
Julia Trofimova, Elizaveta Tikhonova, Maria Shulgina

ОПЕРАТОР
DOP Егор Поволоцкий
Egor Povolotsky

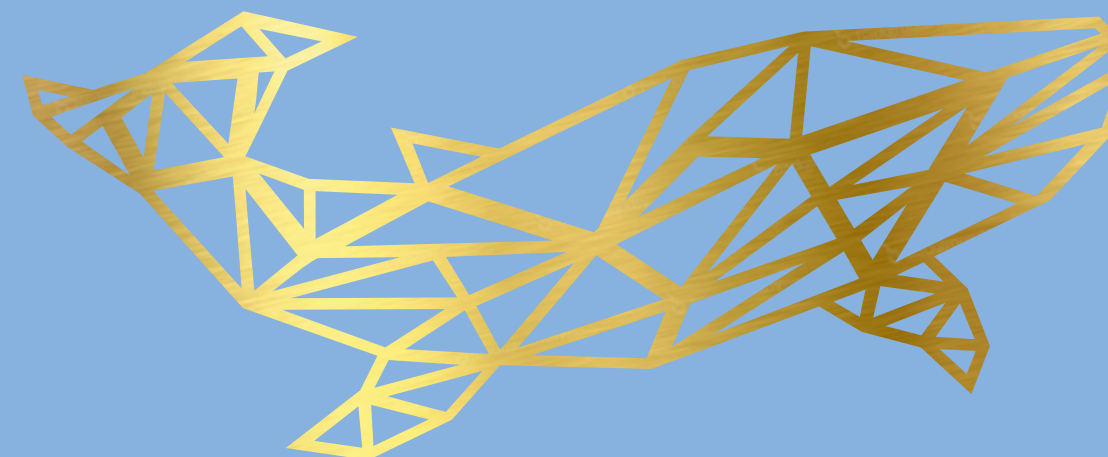
ЗВУКОРЕЖИССЕР
SOUND DESIGNER Владислав Вдовин
Vladislav Vdovin

ПРОДЮСЕР
PRODUCER Катерина Михайлова, Константин Фам
Katerina Mikhailova, Konstantin Fam

АКТЕРЫ
ACTORS Марк Эйдельштейн, Мария Мацель, Евгения Громова, Дмитрий Ендальцев,
Алиса Тарасенко, Дарья Румянцева
Mark Eidelstein, Maria Macel, Evgenia Gromova, Dmitry Endaltsev, Alice Tarasenko,
Daria Rumyantseva

17-летний Саша не может определиться куда поступать, и избегает серьезных отношений с девушками. В своей нерешительности он винит отца, бросившего его в раннем детстве. Знакомство с необычной девушкой Женей и встреча с отцом заставляют его повзрослеть.

17-year-old Sasha can't decide which institute to enroll in, and avoids serious relationships with girls. In his indecision, he blames his father, who abandoned him in early childhood. Acquaintance with an unusual girl Zhenya and a meeting with his father make him grow up.



КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ
SCREENWRITING PROGRAMME

КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ

SCREENWRITING PROGRAMME

Екатерина Борисова Ekaterina Borisova мастерская драматургии И.А. Ефимовой Drama Workshop of I.A. Efimova	Уно Uno	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Александр Братов Alexander Bratov мастерская драматургии Ю.Н. Клепикова, А.А. Тугаревой Drama Workshop of Y.N. Klepikov, A.A. Tugareva	Вера FAITH	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Данила Васильев Danila Vasiliev мастерская драматургии Ю.Н. Клепикова, А.А. Тугаревой Drama Workshop of Y.N. Klepikov, A.A. Tugareva	Го, куда нужно, и будь, что будет Go where you need to and be what will be	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Иван Галтер Ivan Galter мастерская Е.С. Трусевич Workshop of E.S. Trusevich	Мама ждет Mom is waiting	Институт кино и телевидения (ГИТР) Film and Television School (GITR)
Евгения Кошкарова Evgeniya Koshkarova мастерская драматургии Ю.Н. Клепикова, А.А. Тугаревой Drama Workshop of Y.N. Klepikov, A.A. Tugareva	Великий каратист The Great Karateka	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Ксения Круглова Ksenia Kruglova мастерская драматургии И.А. Ефимовой Drama Workshop of I.A. Efimova	Хорошие доски Good boards	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Екатерина Кузнецова Ekaterina Kuznetsova мастерская драматургии Ю.Н. Клепикова, А.А. Тугаревой Drama Workshop of Y.N. Klepikov, A.A. Tugareva	Врачеватели чумы Plague doctors	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)

Софья Медведева Sofia Medvedeva мастерская драматургии Н.А. Милашкиной Drama Workshop of N.A. Milashkina	Лохотрон Fraud	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Майя Оразова Maya Orazova мастерская драматургии Н.А. Милашкиной Drama Workshop of N.A. Milashkina	Дорогой деда Dear grandfather	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Данил Парпиходжаев Danil Parpikhodzhaev мастерская драматургии А.А. Ганшиной, А.А. Фёдоровой Drama Workshop of A.A. Ganshina, A.A. Fedorova	Эндшпиль Endgame	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Артем Пятин Artyom Pyatin мастерская драматургии А.А. Ганшиной, А.А. Фёдоровой Drama Workshop of A.A. Ganshina, A.A. Fedorova	Король облаков Cloud King	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Дарина Стрельцова Darina Streltsova мастерская драматургии А.А. Ганшиной, А.А. Фёдоровой Drama Workshop of A.A. Ganshina, A.A. Fedorova	Барахло Junk	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Дарина Стрельцова Darina Streltsova мастерская драматургии А.А. Ганшиной, А.А. Фёдоровой Drama Workshop of A.A. Ganshina, A.A. Fedorova	Мертвые отношения Dead Relationship	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Екатерина Сугоняева Ekaterina Sugonyaeva мастерская драматургии Ю.Н. Клепикова, А.А. Тугаревой Drama Workshop of Y.N. Klepikov, A.A. Tugareva	Мама рядом Mother is Here	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)
Георгий Яковлев Georgy Yakovlev мастерская режиссуры игрового кино В.А. Сорокина Feature Film Directing Workshop of V.A. Sorokin	Как в детстве As in Childhood	Государственный институт кино и телевидения Санкт-Петербург (ГИКИТ) State University of Film and Television Saint Petersburg (SPUFT)

ПОБЕДИТЕЛИ
ПРОШЕДШЕГО ХХІ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ "ПИТЕРКИТ"
PRIZE WINNERS OF THE LAST YEAR
XXI INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL PITERKIT

ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ
GRAND PRIX OF THE FESTIVAL

ЗАКЛАДКА
СПБГИКиТ (Россия)
Режиссер: Елизавета Верхозина (мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова),
Оператор: Александр Хромов (мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко)
Звукорежиссер: Леонид Калашников, (мастерская звукорежиссуры В.И. Оземкова, Т.В. Ерзовой)
Продюсер: Валерия Головкина (мастерская продюсирования Ю.Ю. Соболевской)

BOOKMARK
SPUFT (Russia)
Director: Elizaveta Verkhozina (Feature Film Directing Workshop of A. M. Antonov),
Director of Photography: Alexandr Khromov (workshop of Cinematography of D. A. Dolinin, S. D. Kovalenko)
Sound Designer: Leonid Kalashnikov (Sound Design Workshop of V. I. Ozemkov, T. V. Erzova)
Producer: Valeriya Golovkina (Film and TV Producing Workshop of Yu. Yu. Sobolevskaya)

ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ
THE BEST FEATURE-SHORT FILM

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ
СПБГИКиТ (Россия)
Режиссер: Дина Семькина, (мастерская игрового кино К.С. Лопушанского),
Звукорежиссеры: Анастасия Юркова, Ася Дементьева, Дарья Гегешко, Ульяна Горяинова (мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной),
Продюсер: Виктория Чернова (мастерская продюсирования П.В. Данилова)

FOR THE LAST JOURNEY
SPUFT (Russia)
Director: Dina Semykina (Feature Film Directing Workshop of K. S. Lopushanskiy),
Sound Designer: Anastasiya Yurkova, Asya Dementiyeva, Dariya Gegeshko, Uliyan Goriyanova (Sound Design Workshop of M. M. Sheinman, P. V. Volynkina),
Producer: Viktoriya Chenova (Film and TV Producing Workshop of P. V. Danilov)

ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
THE BEST DOCUMENTARY FILM

ЧЁРТ, ЭТО БИОЛОГИЯ
Варшавская киношкола (Польша)
Режиссер: Вероника Андерссон
Оператор: Пётр Шиманский
Звукорежиссер: Матс Хельгессон
Продюсер: Мацей Шлесицки

FUCK, IT'S BIOLOGY, WARSAW
Film School (Poland)
Director: Veronica Andersson
Director of Photography: Piotr Szymański,
Sound Designer: Mats Helgesson,
Producer: Maciej Ślesicki

ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ
THE BEST ANIMATED FILM

ШОЛА
Будапештский университет искусства и дизайна Мохой-Надь (Венгрия)
Режиссер: Золтан Дебречени
Звукорежиссер: Чаба Калотас

SOLA
Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest (Hungary)
Director: Zoltán Debreczeni,
Sound Designer: Csaba Kalotás

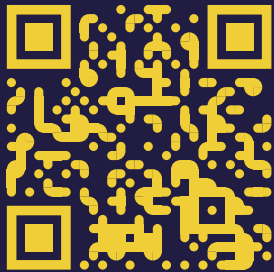
ПРИЗ КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ
THE SCREENPLAY COMPETITION AWARD
FOR THE BEST SCREENPLAY

Жизнь после смерти
СПБГИКиТ (Россия)
(мастерская драматургии И.А. Ефимовой)
Сценарист: Федор Жельне, Александр Константинов

Life After Death
SPUFT (Russia)
(Drama Workshop of I. A. Efimova)
Scriptwriter: Fyodor Zhelne, Konstantin Alexandrov



САЙТ ФЕСТИВАЛЯ



ГРУППА В ВК



САЙТ ИНСТИТУТА



XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКИХ
ФИЛЬМОВ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, 13
тел: +7 (812) 315-72-85