



14-18 октября 2022

# ПитерКИТ

XXII XXII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ INTERNATIONAL

ФЕСТИВАЛЬ STUDENT FILM

СТУДЕНЧЕСКИХ — FESTIVAL

ФИЛЬМОВ ... «PITERKIT»









































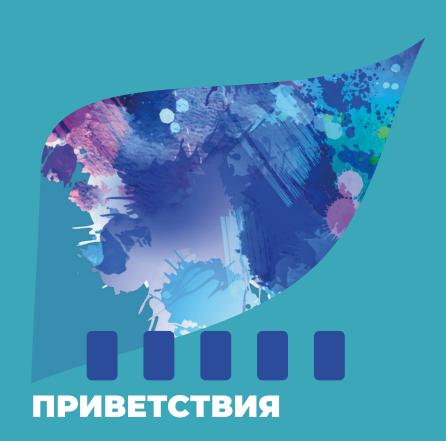
















орогие друзья! От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую вас и поздравляю с открытием XXII Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ».

За годы своего существования смотр стал одним из главных студенческих кинофестивалей в нашей стране. Объединяя юных и перспективных ребят из разных стран, творческий форум открывает им дорогу в мир большого киноискусства. Насыщенные фестивальные дни, несомненно, обогатят и украсят учебный процесс, ведь каждый из участников сможет найти себе мероприятие по профессиональным и творческим интересам.

Уверена, площадка фестиваля вдохновит новое поколение кинематографистов на яркие открытия.

Желаю всем участникам успехов во всех начинаниях!

**О.Б. Любимова** Министр культуры РФ



орогие друзья! Рад приветствовать вас на этом радостном, энергичном и молодом мероприятии. Я рад стать частью этого прекрасного Фестиваля, чувствовать биение сердец молодых кинематографистов.

Студенческое кино – это окно в будущее. Это представление о том, каким станет наш кинематограф через 10-15 лет. А в будущее всегда очень хочется заглянуть...

Пусть победит тот, кого достопочтимое жюри сочтет сильнейшим. Но и остальные пусть не теряют веры в себя: их фильмы увидят зрители, киноведы о них поспорят, ведь главное, что фильмы молодых увидят первые зрители.

Пять чудесных, наполненных событиями и яркими эмоциями дней – это прекрасно. Давайте проведем их с толком!

М.С. Боярский

Президент XXII Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»





орогие участники и зрители XXII Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ»!
Мы открываем новую страницу двадцатилетней истории Международного

фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ».

Наш Институт является современной киношколой и сегодня тесно связан с киноиндустрией, её целями и задачами. Студенческий международный кинофестиваль – важнейшее событие образовательного процесса, способствующее тому, чтобы каждый студент почувствовал свою причастность к миру кино, отработал навыки деятельности в рамках современной фестивальной структуры, прочувствовал радость успеха и вызовы поражений.

Фестиваль расширяет границы знаний будущих кинематографистов, углубляет связи с профессионалами, гостями и участниками фестиваля. Отбором фильмов занимались известные киноведы, и мы уверены в повышении качества конкурсной программы и уровня фестиваля в целом.

Впервые мы включим в программу лучшие полнометражные дебюты двух прошлых лет. Уникальные мастер-классы от признанных кинематографистов, мощный сценарный и продюсерский конкурсы, масса креативных мероприятий для участников и гостей «ПитерКиТа», а также новый фирменный стиль фестиваля позволят нам полноценно ощутить радость от этих дней.

Мы ждем всех на наших показах и фестивальных событиях и надеемся на то, что обновленный «ПитерКиТ» постепенно станет одним из ведущих кинофестивалей России, аккумулирующим усилия будущих кинематографистов всех профессий и дающим старт в будущее лучшим из них.

До встречи, дорогие студенты, преподаватели, гости и участники фестиваля!

**Н.Л. Горина** Продюсер фестиваля, ректор СПбГИКиТ





# ЖЮРИ ОСНОВНОГО КОНКУРСА



# Антон СИВЕРС председатель жюри

Режиссёр игрового кино, актер, сценарист.

В 1986 году окончил актёрский факультет Российского института театрального искусства (ГИТИС). В 1999 году окончил мастерскую режиссуры игрового кино Леонида Менакера в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения. Режиссёр более 20 телесериалов и художественных фильмов. Лауреат «Золотого орла» и премии Ассоциации российских продюсеров кино и телевидения. Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан.



#### Константин СЕЛИН

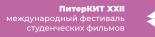
Режиссёр неигрового кино.

В 2009 году окончил сценарную мастерскую французских кинодокументалистов Элен Шатлен и Кристофа Постика в киношколе «SiberiaDOC». В 2015 году окончил мастерскую режиссуры неигрового кино Павла Медведева в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения. Лауреат кинофестивалей «Святая Анна», «Окно в Европу», «Начало» и др.



#### Александр МАЛЬГИН

Режиссёр анимационного кино, аниматор, сценарист. Окончил мастерскую режиссуры анимации Антона Кальченко в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения. С 2008 года работает в индустрии анимационного кино. Работал на проектах «Три богатыря и Наследница престола», «Барбоскины на даче», «Крепость», «Финник», «Ангел Бэби», «Лунтик» и др. В 2016-м выпустил авторский мультфильм «Восхождение», который стал участником многих российских и международных фестивалей.



#### Айрат ЯМИЛОВ

#### Кинооператор.

В 2013 году окончил мастерскую операторского искусства Эдуарда Розовского, Сергея Астахова и Алексея Гребенькова в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения. Лауреат международных и российских кинофестивалей. В 2020 году за художественный фильм «Мальчик русский» был номинирован на кинопремии «Ника» и «Белый слон».



#### Антон КЛЕВЦОВ

#### Звукорежиссёр.

Обучался в мастерской звукорежиссуры Бориса Андреева и Нины Дворко в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения. Звукорежиссёр более 30 художественных, документальных и телевизионных фильмов. Технический директор студии «Тритон».



#### Евгений КЛИМОВ

#### Киновед.

В 2013 году окончил мастерскую киноведения Алексея Гусева и аспирантуру кафедры искусствознания в Санкт-Петербургском государственном университете и телевидения.

Сотрудничает с изданиями: «Киноведческие записки», «Сеанс», «Фонтанка». Редактор раздела «Кино» портала KudaGo.



#### Анастасия АЛЕКСЕЕВА

Специалист, Секретарь Кинокомиссии в Администрации Ленинградский области, Комитета по культуре и туризму. В 2015 году окончила философский факультет Петербургского государственного университета.

В 2017 году окончила факультет политологии Петербургского государственного университета. Организатор спецпроектов в Госфильмофонде РФ, кинофестиваля в г. Ницце (Франция), «Недели Российского кино» Ирландии, проекта «Международная Театральная олимпиада». Организатор работы со СМИ и участниками Санкт-Петербургского международного культурного форума.





# ЖЮРИ ПРОДЮСЕРСКОГО КОНКУРСА



#### Наталья СМИРНОВА

#### Продюсер.

Окончила Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии (РГИСИ), отделение «Экономика и организация театра, кино и телевидения».

Продюсер более тридцати фильмов и сериалов, директор киностудии «Глобус-Фильм». Лауреат международных и российских кинофестивалей.



#### Наталья КОТКОВА

#### Продюсер, сценарист.

В 2006 году окончила Всероссийский государственный институт кинематографии им. Герасимова по специальности «кинодраматург», мастерская Валентина Черныха, Людмилы Кожиновой, Юрия Рогозина.

В настоящее время работает в студии «Нон-стоп Продакшн».

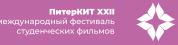


#### Алина ТЯЖЛОВА

#### Креативный продюсер, сценарист.

В 2013 году окончила мастерскую продюсирования Сергея Сельянова в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения. Руководитель отдела девеломпента кинокомпании «Водород».





#### Анастасия КАЗАНКОВА

Генеральный продюсер кинопроизводственной компании «Чики Пикчерз».

В 2012 году окончила мастерскую продюсирования Сергея Мелькумова и Наталии Гориной в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения. Исполнительный продюсер кинофильмов и телесериалов («Гадалка», «Сторож», «Выше неба», «Мур-Мур»). Лауреат кинофестиваля «Кинотавр» с короткометражными фильмами «Мама» и «Мальчики». Эксперт форума «Таврида», член Экспертного совета по культуре при Государственной Думе РФ. Сотрудничает с компаниями ПЦ «Горад», «Кинокомпания «Альянс», «Марс Медиа», «Инвада» и др.



#### Надежда ПОНАРОВСКАЯ

Продюсер.

Окончила Санкт-Петербургский государственный институт культуры, факультет музыкального искусства эстрады и художественной коммуникации, класс профессора Виктора Лебедева.

Дипломант конкурса артистов эстрады. Ведущая концертных программ.

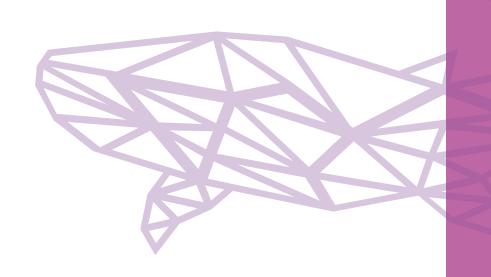
С 2001 года музыкальный редактор и ведущая программ канала «Мелодия» и радио «Вертикаль». Участник проекта канала «Мелодия» - «Поющие радиоведущие».

Работала на киностудии «Ленфильм» на проектах режиссёров: Ю. Мамина, С. Снежкина, А. Сиверса, А. Карпиловского, А. Лебедева, И. Хржановского, А. Красавина.

Работала продюсером в кинокомпаниях «Прогресс-Студия», «Ингрия Фильм» и ОАО Телерадиокомпания «Петербург».

В настоящее время является генеральным директором кинокомпании «Эль Аэроплано».







#### ПРИЗЫ И ДИПЛОМЫ ФЕСТИВАЛЯ

#### «Лучший фильм фестиваля»

#### «Лучший дебютный фильм»

приз имени основателя фестиваля Виктора Семенюка

«Лучшая режиссура игрового фильма»

«Лучшая режиссура анимационного фильма»

«Лучшая режиссура неигрового фильма»

«Лучшая работа продюсера»

«Лучший (реализованный) сценарий»

#### «Лучшая операторская работа»

приз имени Эдуарда Розовского «Белое солнце»

«Лучшая работа звукорежиссёра»

«Лучшая студенческая актёрская работа»

#### Специальные дипломы за профессионализм

«За режиссуру игрового фильма»

«За режиссуру неигрового фильма»

«За режиссуру анимационного фильма»

Дипломы зрительских симпатий трёх степеней

Дипломы за отдельные качества работ









РЕЖИССЁР

СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

АКТЁРЫ

**ABTOP** 





# Всё Будет Хорошо

30 минут время

год

🦳 канун нового года вла-Делица кондитерского магазина София узнает, что её дочь Полина собирается сбежать на праздники в Испанию со своим парнем Лёшей. София, подслушавшая их разговор, решает незаметно разрушить планы дочери, потому что безумно боится остаться одна...





НЕИГРОВОЕ

кино

Егор Яковлев, мастерская режиссуры игрового кино В.А. Сорокина, 5 курс

Егор Яковлев, мастерская режиссуры игрового кино В.А. Сорокина, 5 курс

Михаил Пешков, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 5 курс

Елизавета Слепенкова, мастерская **ЗВУКОРЕЖИССЁР** звукорежиссуры С.С. Варцана, 5 курс

> Анастасия Мрих, мастерская продюсирования кино и телевидения, 2 курс ПРОДЮСЕР

София Селюкова, мастерская продюсирования кино и телевидения, 1 курс

Юлия Райченко, мастерская актерского искусства СПбГИКИТ А.А. Носкова. 4 курс Ольга Суворова, Дмитрий Хасанов, Станислав Жиров





# РЕЖИССЁР

Егор Болоздыня, мастерская режиссуры телевидения С.В. Потёмкина, 5 курс

**ABTOP** СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

Егор Болоздыня, мастерская режиссуры телевидения С.В. Потёмкина, 5 курс

2022 год

время

Выдержка

20 минут

Роман Гарнагин, мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

**-**му 72 года, и 26 лет из них \_он болеет за футбольный клуб «Зенит». Он не простит себя, если начнёт болеть за другую команду. Он также предан и своему фотоаппарату «Зенит». Вячеслав Павлович Евдокимов – герой и легенда, который всегда остаётся за кадром...

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

Никита Ковалев, мастерская звукорежиссуры Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 3 курс

ПРОДЮСЕР

Анна Столярова, мастерская продюсирования кино и телевидения В.Э. Корхиной, 4 курс







Илья Пономарёв, мастерская режиссуры игрового кино О.А. Ковалова, М.В. Архипова, 3 курс

Иван Пронькин, мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 3 курс Илья Пономарёв, мастерская режиссуры игрового кино О.А. Ковалова, М.В. Архипова, 3 курс

Георгий Борщевский, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 5 курс

Александр Амирян, мастерская звукорежиссуры Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 3 курс

Елизавета Толкач, мастерская продюсирования кино и телевидения Н.В. Сабельниковой, И.М. Михайлова-Соболевского, 2 курс

> Юрий Кузнецов, Сергей Беспалов, Кирилл Мешалкин, Артур Зарипов

Егор Мороз, Анастасия Кизим, мастерская актерского искусства СПбГИКиТ Л.П. Мозгового, В.И. Глазкова, 3 курс





Андрей Кречетов, мастерская режиссуры игрового и неигрового кино А.Н. Сокурова, курсы профессиональной переподготовки, 2 курс

Андрей Кречетов, мастерская режиссуры игрового и неигрового кино А.Н. Сокурова, курсы профессиональной переподготовки, 2 курс

Максим Михеев

Александр Нокс, Гавриил Бирюлин

Владимир Столов

Игорь Иванов, Алина Мишнина



РЕЖИССЁР

**ABTOP** СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

# Геннадий у аппарата

2022

динокий мужчина, работающий в телефонной справочной, покупает телефон, чтобы, наконец-то, завязать дружбу с коллегами. Но после установки становится ясно, что телефон так и не зазвонит.



РЕЖИССЁР

**ABTOP** СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

### Гусь города не знает

время 19 минут

год 2021

атвей и Варвара едут в совместное путешествие, где Матвей хочет сделать предложение возлюбленной. своей Герои опаздывают на поезд, всё идёт не по плану, за одно утро жизнь молодой пары кардинально меняется.





### Даркнет

время 12 минут год 2022

РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

АКТЁРЫ





**Торос Мканна,** мастерская режиссуры игрового кино В.А. Сорокина, С.В. Ражука, 3 курс

Михаил Волынец

Шариф Данна

Зиад Байдун

Виктория Шпакова, Александр Игнатьев, Константин Лукашов

Чтобы спасти человека, Антон с помощью соседки Алёны попадает в ловушку скрытой сети "Даркнет". Несмотря на благородную цель, герои выбирают сомнительные пути для её достижения: мечты остаются недостижимыми, а жизни разрушенными...







### Дистанция

**время** 16 минут **год** 2022

Случайная встреча двух молодых людей на станции где-то в глубинке перерастает в интересное знакомство. Она бежит от криминального прошлого, он пытается наладить своё будущее.

РЕЖИССЁР

EP /

**Лика Галич,** мастерская режиссуры игрового кино О.А. Ковалова, М.В. Архипова, 3 курс

АВТОР СЦЕНАРИЯ

**Лика Галич,** мастерская режиссуры игрового кино О.А. Ковалова, М.В. Архипова, 3 курс,

Степан Чернов

ОПЕРАТОР

**Артур Миляков,** мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, 1 курс

ЗВУКОРЕЖИССЁР

Степан Чернов

АКТЁРЫ

Анастасия Булыгина, Алексей Кормилкин







**Наталья Тетенькина,** мастерская режиссуры неигрового кино В.И. Гуркаленко, М.Ю. Морозовой, 5 курс

Наталья Тетенькина, мастерская режиссуры неигрового кино В.И. Гуркаленко, М.Ю. Морозовой, 5 курс Юлия Голикова, мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 3 курс

**Павел Кежун,** мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 5 курс

**Христина Слепова,** мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, 5 курс

**Даниил Подкаура,** мастерская продюсирования кино и телевидения Н.В. Сабельниковой, 5 курс

Иван Батурин



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

### Других миров ребёнок

время 19 минут

год 2022

Отец русского футуризма Велимир Викторович Хлебников хочет издать свою книгу «Доски судьбы», с помощью которой люди смогут избежать войн, предсказывая будущие события. Но само время не даёт его мечтам осуществиться.





**Софья Чигирова,** мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова, 4 курс

Софья Чигирова, мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова, 4 курс Анастасия Маер, мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 3 курс

**Владислав Бурлака,** мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

**Александра Пешкова,** мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс

Ольга Базарнова, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой, 4 курс

Евгений Фридель, Юлия Ахмедшина, Софья Фадеева



РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

#### Змеиная гора

время 25 минут

год 2022

Боязливый путешественник вынужден остановиться на ночь в загадочной гостинице, хозяйка которой увлекается змеями...

**АНИМАЦИОННОЕ** 





# **Искры** в темноте

время 3 минуты

год 2021

РЕЖИССЁР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

**ССЁР ЕВГЕНИЯ ДЕВЯТОВА,** мастерская компьютерной графики и дизайна А.В. Вороновой, 5 курс

**Дарья Беляева,** мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 4 курс

**Арина Фёдорова,** мастерская продюсирования кино и телевидения, 5 курс

очь, мальчик и девочка стоят на балконе. Спальный район, искры летают вокруг, непонятно, но очень приятно стало вдруг.



# Кому на Руси жить хорошо?

время 13 минут

год 2022

Знакомясь с обычными людьми и наблюдая за их повседневными заботами, авторы пытаются в документальном формате ответить на вечный вопростак кому всё же хорошо жить на Руси?

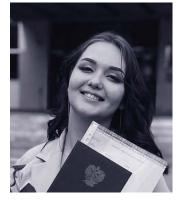
РЕЖИССЁР

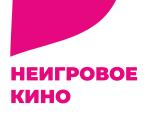
**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР





**Дарья Рожок,** мастерская режиссуры телевидения С.В. Потёмкина, 5 курс

**Александра Васильева,** мастерская драматургии К.А. Фёдорова, 1 курс

**Екатерина Бодрова,** мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 5 курс

**Марина Степаненко,** мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс

**Олег Антонов,** мастерская продюсирования кино и телевидения И.Н. Сахаровой, 5 курс







**Дарья Чавес Пригорян,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 4 курс

**Дарья Чавес Пригорян,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 4 курс **Нелли Пригорян** 

Алексей Беспятых

Алексей Виноградов,

мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс Ромулло Галлегос

**Карина Головина,** мастерская продюсирования кино и телевидения Н.В. Сабельниковой, 5 курс

Ольга Емельянцева, мастерская актёрского искусства ГИКиТ А.А. Носкова, 4 курс Григорий Погорелов





**Иван Батурин,** мастерская режиссуры неигрового кино В.И. Гуркаленко, М.Ю. Морозовой, 5 курс

**Иван Батурин,** мастерская режиссуры неигрового кино В.И. Гуркаленко, М.Ю. Морозовой, 5 курс **Данила Васильев,** мастерская драматургии Ю.Н. Клепикова, А.А. Тугаревой, 4 курс

Евгений Халявский, мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 3 курс Юлия Попова, мастерская операторского искусства Ю.А. Шайгарданова, 1 курс

**Даниил Старков,** мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, 5 курс

**Анастасия Потанина,** мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, 5 курс

Игорь Баянов, Николай Буров, Алексей Тощевиков



РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

Конечная станция

время 13 минут

2021

Во время пандемии парень с девушкой сближаются. Она хочет просто

переспать и забыть, а он

очень надеется обрести личное счастье.



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

**Малевич. За гранью нуля** 

**время** 20 минут **год** 2022

Отказавшись от своего призвания, художник Каземир Малевич стремится создать новый жизненный уклад, основанный на своих открытиях в искусстве. Но как остаться верным себе, когда кажется, что весь мир против тебя?



#### Мимо воды

время 19 минут 2021 год

авид пытается справиться с утратой после похорон своей жены Аси. Соболезнования друзей и укоряющие слова её родственников будто не про-изводят на него никакого впечатления. Внезапно Ася возникает на пороге квартиры...





Сара Мишель, мастерская игрового и неигрового РЕЖИССЁР кино А.Н. Сокурова, курсы профессиональной переподготовки, 2 курс

Сара Мишель, мастерская игрового и неигрового **ABTOP** кино А.Н. Сокурова, курсы профессиональной СЦЕНАРИЯ переподготовки, 2 курс

> Елизавета Русакова, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 4 курс

Борис Кучук, мастерская звукорежиссуры С.С. Варцана, 5 курс

Арина Малхасян

Александр Лебедев, Алиса Рейфер, мастерская актерского искусства СПбГИКиТ М.Г. Черняка, 3 курс Ольга Драгунова



#### Митя Елизаров

время 27 минут год

де-то среди панельных многоэтажек, пустырей и линий электропередачи автор встретил странного мальчика — Митю Елизарова. Зачем они повстречались, к чему это привело, и был ли Митя Елизаров на самом деле?

ОПЕРАТОР

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

**ABTOP** СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

РЕЖИССЁР

Юрий Мокиенко, мастерская игрового и неигрового кино А.Н. Сокурова, курсы профессиональной переподготовки, 2 курс

Юрий Мокиенко, мастерская игрового

и неигрового кино А.Н. Сокурова, курсы профессиональной переподготовки, 2 курс

Александр Гусаков

Константин Мокиенко

Дарья Мокиенко

Алексей Буров, Тимофей Терентьев, Евгения Кириллова, Мария Батрасова, Никита Бушманов, Иван Алексеев, Александр Морозов, Тимофей Королёв











**Павел Зеленов,** мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова, курсы профессиональной переподготовки, 2 курс

Павел Зеленов, мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова, курсы профессиональной переподготовки, 2 курс

Павел Зеленов

Павел Зеленов

Павел Зеленов

РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР ЗВУКОРЕЖИССЁР ПРОДЮСЕР

# Мой друг Александр Григорьевич

время 25 минут

од 2022

Александр Григорьевич одинокий человек. Собирает металлолом на свалках и сдаёт его в пункты приёма, а дома его ждёт только кошка...





**Пайрав Шарифов,** мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова, 4 курс

**Пайрав Шарифов,** мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова, 4 курс

**Арсений Каримов,** мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 3 курс

**Семён Депутатов,** мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс

**Ольга Максимова,** мастерская продюсирования кино и телевидения Н.В. Сабельниковой, 4 курс

Амир Магомедов, Мария Рубальская, Анар Азизов





РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

# Мой Папа

время 19 минут

год 2022

Восьмилетнего Абдула травят в школе за то, что у него нет отца. Стойкий мальчик, не выдержав этого, срывается. Сильное потрясение тянет героя к реке, ему кажется, что без отца нет смысла и жить.

РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 



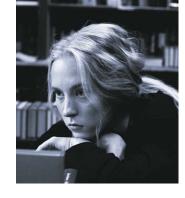


# Мой французский фильм

время 18 минут

год 2022

Гуляю по городу, по своим обычным местам и не только. Наблюдаю за толпой и отдельными людьми. Подхожу к ним и разговариваю об их одиночестве, прошу рецепты от этого чувства и сохраняю портреты этих людей на фотоснимках «Полароид».





**Дарья Искренко,** мастерская режиссуры неигрового кино М.Г. Железникова, 3 курс

Софья Витер



# Морское Женское

время 15 минут год 2022

Гория про маленькую девочку Катю, которая с помощью хитрости пытается заставить своего «мужа» и его друзей играть в «дочки-матери», пока те питают надежду уплыть в дальнее путешествие на пиратском корабле.

РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ





**Елизавета Алексеевская**, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

**Елизавета Алексеевская,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

**Сергей Александров,** мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

**Софья Каминская,** мастерская звукорежиссуры А.В. Семёнова, 3 курс

**Анастасия Фадеева,** мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, 4 курс

Ирина Шевченко, Владимир Черняев, Григорий Кондратенко, Янислав Кущенко, Элина Кузнецова







**Екатерина Асриева,** мастерская режиссуры анимации В.Д. Ефимова, 4 курс

**Екатерина Асриева,** мастерская режиссуры анимации В.Д. Ефимова, 4 курс **Кирилл Белкин** 

**Александр Кознов,** мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс



РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

Первая ссора, очередная теория или Как три человека картины друг другу испортили

время 3 минуты

год 2022

Побро и зло, создавая мир, не могли предвидеть, что их создания будут видеть одну и ту же вещь совершенно по разному.





**Милана Воробьёва,** мастерская режиссуры телевидения А.П. Кривоноса, 5 курс

**Милана Воробьёва,** мастерская режиссуры телевидения А.П. Кривоноса, 5 курс

**Сергей Колотыгин,** мастерская операторского искусства А.Н. Филиппова, М.Ю. Левитина, 5 курс

**Егор Никитин,** мастерская звукорежиссуры Ю.А. Кубицкого, 5 курс

Милана Воробьёва



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

#### Перекрёсток

время 20 минут

год 2021

Вчерте маленького, ничем не примечательного, городка Ртищево расположен важный железнодорожный узел. На нём пересекаются пути с севера на юг и с запада на восток. Из-за расположения узла почти в центре страны станцию «Ртищево» ещё называют «Перекрёсток России». И жизнь всего города проходит в унисон с ритмом «перекрёстка».





# Письма с летучего острова

время 24 минуты

2022 ГОД

РЕЖИССЁР

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

АКТЁРЫ





Кирилл Веселов, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

Никита Земляной, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 5 курс

Влад Умерников

Максим Мишкевич, Николай Сонин, Анастасия Никитина

тудент Лёша возвращается в родной горо- док на каникулы. От матери он узнаёт, что его дедушка-писатель после смерти бабушки отказывается верить в её смерть и считает, что она живёт на летучем острове из его книги. Внук отправляется к деду, чтобы увидеть это своими глазами.



# По протоптанным тропам

12 минут время

2021 ГОД

тец и сын следуют по давно изученному лесному маршруту. В этот раз их цель – не простая прогулка...

РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

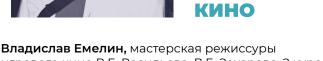
ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ





**ИГРОВОЕ** 

игрового кино В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 2 курс

Евгений Архипов Владислав Емелин

мастерская режиссуры игрового кино В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 2 курс

Андрей Попов

Дмитрий Лобанов

Милена Огоновская, мастерская продюсирования кино и телевидения Ю.Ю. Соболевской,

И.М. Марийчук, 1 курс

Павел Сегал, Денис Бородин







Мария Стрельцова, мастерская режиссуры игрового кино В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 2 курс

Мария Стрельцова, мастерская режиссуры игрового кино В.Е. Васильева, В.Е. Захарова, 2 курс Мила Карпова, мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 3 курс

Даниил Сушкинов, мастерская операторского искусства А.Н. Филиппова, М.Ю. Левитина, 2 курс

Максим Райкин

Мария Стрельцова, Анна Стрельцова, мастерская продюсирования кино и телевидения, 1 курс Надежда Стрельцова

> Анна Стрельцова, Егор Воронцов, Никита Григорьев, Вячеслав Потапенко



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

### По ту сторону

время 15 минут 2022 год

етверо друзей приезжа $oldsymbol{1}$ ют за город и попадают в странную общину язычников, которые всеми силами пытаются удержать ребят у себя. А может, они и сами не против остаться?





Диана Огнева, мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова, 5 курс

Диана Огнева, мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова, 5 курс

Андрей Чернобаев



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

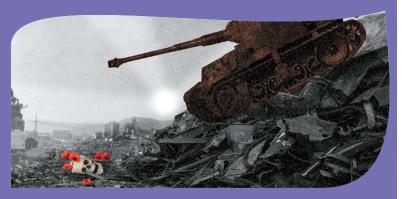
Поговори со мной

5 минут время

год 2022

лавному герою постоянно докучают назойливые обезьянки, которых становится так много, что под их тяжестью он сгибается до земли. По дороге несчастный герой встречается со своим другом...





# После себя

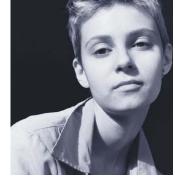
время 5 минут

год 2022

РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 





**Дарья Ковалёва,** мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова, 5 курс

**Дарья Ковалёва,** мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова, 5 курс

**Дарья Беляева,** мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс

Мышонок, живущий на пепелище, находит семью в лице единственного выжившего яйца, но место его обитания несовместимо с жизнью. Фильм о борьбе жизни и смерти ставит как никогда актуальный вопрос: «Что мы оставим после себя?»



### Посмотри на неё

время 28 минут

год 2022

ять лет назад Яна оставила свою мечту и вернулась в родной город, чтобы ухаживать за больной мамой, которая совсем не ценит её заботу и восхищается старшей дочерью – успешной бизнес-леди. Во время семейного праздника Яна вскипает от ревности и злобы

РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

ЗВУКОРЕЖИССЁР

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ



**Илья Почкаев,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

**Илья Почкаев,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

**Юлия Голикова,** мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 3 курс

**Влад Бурлака,** мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

**Ульяна Горяинова,** мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс

**Ольга Базарнова,** мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой, 4 курс

Екатерина Карманова, Ксения Гусева, Лидия Мельникова, Дмитрий Брейкин







Елизавета Кутявина, мастерская режиссуры игрового кино И.А. Казанкова, Н.В. Котяша, 6 курс

#### Алевтина Зубкова

Лаура Ахалая, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 5 курс

Алёна Мигунова, мастерская звукорежиссуры С.Н. Соколова, 5 курс

Маргарита Федорович, мастерская продюсирования кино и телевидения Н.В. Сабельниковой, 6 курс

Коринна Коловская, мастерская актерского искусства РГИСИ В.Э. Рецептера, 4 курс Василий Востров, мастерская актерского искусства РГИСИ В.В. Норенко, 3 курс Даниил Игошев, мастерская актерского искусства ГИКиТ А.А. Носкова, 4 курс Катарина Качура, мастерская актерского искусства РГИСИ А.В. Козлова, 3 курс Ольга Колоскова

АКТЁРЫ



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

# Прости, мама

28 минут время

год

**/**атя живет под строгим не знает настоящей жизни. Она мечтает о свободе и хочет сама решать, как ей жить. Она сбегает из дома, но оказывается, что жизнь сложнее, чем ей казалось, и Катя к ней совершенно неприспособленна...





Денис Агафонов, мастерская режиссуры игрового кино Н.В. Котяша, 4 курс

Екатерина Кузнецова, мастерская драматургии Ю.Н. Клепикова, А.А. Тугаревой, 4 курс

Игорь Иванов

Станислав Сальков

Константин Пескичев, Кристина Соколова, Александра Голендухина

мастерская продюсирования кино и телевидения Н.Н. Копчёновой, Высшие курсы, 1 курс

Никита Брусов, Ольга Колесникова



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

Ритм

14 минут время

год 2022

узыкальный фильм о гармонии с окружающим миром.





# Рождённый под Солнцем: Гелий Сысоев

время 23 минуты

год 2022

РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 



**Семён Пригода,** мастерская режиссуры неигрового кино В.Е. Васильева, 4 курс

**Семён Пригода,** мастерская режиссуры неигрового кино В.Е. Васильева, 4 курс

**Роман Гарнагин,** мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

**Вероника Васильева,** мастерская звукорежиссуры Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 3 курс

Вдетстве Гелий Сысоев мечтал быть моряком, но стал великолепным актёром. На один день нам удалось окунуться в атмосферу спектакля «Поминальная молитва» и запечатлеть Гелия Борисовича в стенах родного театра.



# Руками не трогать!

время 6 минут

год 2022

РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 



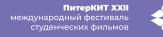


**Анастасия Артамонова,** мастерская режиссуры анимации В.Д. Ефимова, 4 курс

**Анастасия Артамонова,** мастерская режиссуры анимации В.Д. Ефимова, 4 курс

Станислав Новосельцев

ебольшое и неожиданное путешествие скромной смотрительницы музея по обрывкам прошлого, во время которого ей предстоит выяснить, какая тайна скрывается за музейными экспонатами.







**Полина Данилова,** мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова, 5 курс

**Полина Данилова,** мастерская режиссуры анимации О.О. Рыбалко, В.Д. Ефимова, 5 курс

**Александр Кознов,** мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс **Гектор Морено** 

**Карина Головина,** мастерская продюсирования кино и телевидения Н.В. Сабельниковой, 5 курс



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

Своё место

время 6 минут

год 2022

ПРОДЮСЕР

Мопс своими шумными и активными играми страшно докучает Кошке, которая даёт псу по носу, когда тот опрокидывает её вместе с когтеточкой. Мопс обижается, и, увидев по телевизору передачу про волков, бежит из дома в лес к своим далёким сородичам.





**Арина Косьмина,** мастерская операторского искусства Д.А.Долинина, С.Д.Коваленко, 5 курс

#### Арина Косьмина

**Арина Косьмина,** мастерская операторского искусства Д.А.Долинина, С.Д.Коваленко, 5 курс

**Глеб Аникейчик,** мастерская звукорежиссуры В.М. Персова, М.М. Шейнман, 2 курс

**Никита Павлуцкий,** мастерская продюсирования кино и телевидения В.Э. Корхиной, 5 курс



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

# Сердце Байкала

время 25 минут

год 2022

ерои фильма: Шаман, Священник, Водитель «буханки» и Тетя Валя – живут в посёлке Хужир – единственном населённом пункте острова Ольхон, в середине Байкала. В фильме они рассказывают о своей жизни на Байкале и о проблемах, с которыми сталкиваются.





# Сказка о свойстве времени

время 20 минут

год 2022

Однажды в руки к старшекласснику Паше попадают волшебные часы с джинном внутри. На следующий день в жизнь Паши врывается пациентка его мамы-врача, которая рушит все планы героя. Перед ним встаёт выбор: : спасать свою жизнь от девушки или саму девушку от этой жизни...





**РЕЖИССЁР** Александра Лалова, мастерская режиссуры игрового кино Ю.Н. Фетинга, 3 курс

**АВТОР СЦЕНАРИЯ Юлия Голикова,** мастерская драматургии Н.А. Милашкиной, 4 курс

**ОПЕРАТОР** Георгий Борщевский, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 5 курс

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** Даниил Медведев, мастерская звукорежиссуры В.М. Персова, М.М. Шейнман, 3 курс

**Дарья Ефимова,** мастерская продюсирования кино и телевидения В.Ю. Карева, 3 курс

Вячеслав Пискунов, Анастасия Смоляниченко, Владимир Крылов, Валерия Варченко



# Скорбим

время 27 минут **год** 2022

пруга Шура встречает его любовницу Инессу, о существовании которой и не подозревала. Каждая считает себя главной женщиной в жизни покойного Вадика и готова доказать это.

РЕЖИССЁР

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ





**Елизавета Верхозина,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

**Елизавета Верхозина,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

**Сергей Александров,** мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

**Данил Мезенцев,** мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс

Валерия Головкина

Татьяна Григорьева, Валентина Нейморовец, Александр Васильев







**Давид Поздырка,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

**Давид Поздырка,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

**Александр Хромов,** мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, 5 курс

**Анастасия Юркова,** мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс

#### Юлия Новикова,

мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой, 5 курс

Валерия Ледовских, Наталья Якупова



РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

#### Совместное обитание

время 28 минут

год 2022

Анна приглашает свою дочь, переживающую развод, погостить у неё. Она надеется, что сможет выяснить, что стало причиной ее размолвки с дочерью, но та не спешит открываться. Недопонимания и скрытые конфликты оказываются глубже, чем Анна могла себе представить.





**Юлия Макарова,** мастерская режиссуры неигрового кино В.Е. Васильева , 4 курс

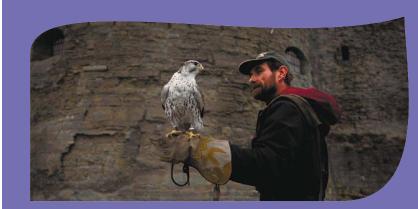
**Юлия Макарова,** мастерская режиссуры неигрового кино В.Е. Васильева, 4 курс

**Сергей Соколов,** мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 3 курс

**Влада Шабалкова,** мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс

**Екатерина Корешкова,** мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой, 5 курс

Вадим Аводнев, Энджия Кутенина, Милена Светлоярина, Максим Корешков, Екатерина Воронова, Ирина Кузнецова, Антон Поляков



РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

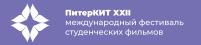
АКТЁРЫ

#### Соколики

время 23 минуты

год 2022

окольники нашего времени уже не стремятся выходить в поле с птицей для ловли добычи. Поэтому охотники больше сосредоточены на работе с соколом и сильнее к нему привязываются, что влечёт за собой свои переживания и маленькие трагедии.









#### Сон Цветка

**время** 13 минут **год** 2022

Русско-японская война. Скрываясь от преследования, русский солдат попадает в хижину к японской женщине. Чем обернётся для двоих эта судьбоносная встреча?

РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

**Александра Гугуева** мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова, 4 курс

**Александра Гугуева** мастерская режиссуры игрового кино С.М. Овчарова, 4 курс

**Андрей Сергиеня** мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 3 курс

**Алёна Мигунова** мастерская звукорежиссуры С.Н. Соколова, 5 курс

**Елизавета Курлова** мастерская продюсирования кино и телевидения Ю.Ю. Соболевской, И.М. Марийчук, 2 курс

**Александр Лебедев,** мастерская актерского искусства СПбГИКиТ М.Г. Черняка, 3 курс **Лилия Винда** 



# Социальный **предприниматель**

время 15 минут

год 2022

РЕЖИССЁР

АКТЁРЫ

Арина со своей подругой за свой счёт делает ремонт в школах. Так она хочет доказать всем, что многое зависит от нас самих. Эта удивительная девушка настолько погружена в работу, что уже не понимает, кто такая Арина Нуриахметова в обычной жизни...





**Мария Попова**, мастерская режиссуры телевидения Е.Г. Плугатырёвой, 4 курс

Арина Нуриахметова





**Дарья Чавес Пригорян,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

**Дарья Чавес Пригорян,** мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс **Нелли Пригорян** 

Вителбо Васкес

**Александр Бузмаков**, мастерская звукорежиссуры А.А. Гасан-заде, Е.В. Сладковской, Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 5 курс **Гектор Морено** 

Роландо Хосе Чавес, Уильямс Бланко

Сезар Давид Герра, Луис Висенте Гонзалез, Рафаэль Энрике Хименес, Давид Олавес, Уильямс Бланко



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

### **Убийцы**

время 23 минуты

год 2022

Ня Нико изменится, когда два гангстера войдут в бар, чтобы расправиться с одним из своих противников, и ему придётся выбирать: спасти жизнь этому человеку, ставя свою собственную на карту либо самому нажать на курок.





**Саша Патрунов,** мастерская режиссуры неигрового кино М.Г. Железникова, 3 курс

Евгений Назаров

Расим Ли

**Анастасия Борисова,** мастерская продюсирования кино и телевидения Ю.Ю. Соболевской, И.М. Марийчук, 2 курс



РЕЖИССЁР

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

#### Ушедшее

время 15 минут

год 2022

Анна Бочарова – петербургский уличный фотограф, создающий стрит-фотографии. Этот жанр в России практически уже не существует.





#### Фантомные боли

26 минут время

2022 год

🗀 трамвайном депо время Оот времени появляется женщина, которая во всех видит своего умершего мужа. Новый сторож решает воспользоваться этим, не подозревая, насколько отчаянна может быть её любовь.

РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ





Вячеслав Беломестных, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

Вячеслав Беломестных, мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова, 5 курс

Мария Додон, мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

Дмитрий Герман, мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс

Екатерина Ермакова, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой, 4 курс

Геннадий Блинов, Евгений Кузьмин, Светлана Грунина







### Филармония

12 минут время

ГОД 2022

ильм исследует влияклассической зыки на человека 21 века примере слушателей Санкт-Петербургской демической филармонии им. Д.Д. Шостаковича. Это своеобразный диалог музыканта и слушателя.

РЕЖИССЁР

Анастасия Корабельникова, мастерская режиссуры неигрового кино В.Е. Васильева, 4 курс

ОПЕРАТОР

Сергей Соколов, мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 3 курс

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

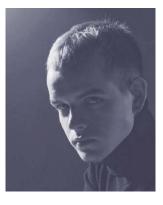
Дарья Гегешко, мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс

ПРОДЮСЕР

Анна Иванова, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой, 4 курс









**Владимир Шевченко,** мастерская режиссуры игрового кино В.А Сорокина, С.В Ражука, 3 курс

**Артём Салинов,** мастерская операторского искусства Н.В. Волкова, С.М. Ландо, 3 курс

**Михаил Житков,** мастерская звукорежиссуры Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 3 курс

**Антон Логвиненко,** мастерская продюсирования кино и телевидения Ю.Ю. Соболевской, И.М. Марийчук, 2 курс

Константин Плотников, Евгения Глотова

РЕЖИССЁР

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

#### Формула тепла

время 13 минут

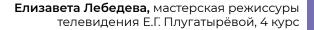
год 2022

паниил – молодой советский учёный, усердно работает над докторской диссертацией по физике. Быть «нужным человеком» – его стремление и мечта.

Но в этой погоне он упускает из внимания, что больше всего он нужен не миру, а жене Тане, которой не хватает его тепла и любви.







**Елизавета Лебедева,** мастерская режиссуры телевидения Е.Г. Плугатырёвой, 4 курс

**Полина Моисеева,** мастерская операторского искусства А.Н. Филиппова, М.Ю. Левитина, 2 курс

**Полина Баздуган,** мастерская звукорежиссуры В.Г. Динова, 4 курс

Павел Поплутин, мастерская продюсирования кино и телевидения В.М. Будилова, Д.В. Сошникова, 1 курс Ольга Базарнова, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой, 4 курс



РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

# **Эксклюзивное** издание

время 17 минут

год 2022

Саша Гачков работает консультантом в книжном магазине «Подписные издания» на Литейном. Через личные переживания героя раскрывается «внутренняя кухня» работы в этом известном магазине. Саша рассказывает чем «Подписные издания» отличаются от других книжных и почему их стоит посетить.





### Я расту

время 18 минут год 2022

Озорной поэт-девятиклассник влюблен в свою одноклассницу и готов на многое ради неё. Если надо сорвать урок, чтобы Маша не схлопотала двойку – не проблема. Он способен на неожиданные поступки. И всё для того, чтобы привлечь внимание Маши.





**РЕЖИССЁР** Дмитрий Зубенко, мастерская режиссуры игрового кино В.А Сорокина, С.В Ражука, 3 курс

**Мария Додон,** мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

**Данил Сергеев,** мастерская звукорежиссуры Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 3 курс

Анастасия Фадеева, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, Н.В. Сабельниковой, 4 курс

Алексей Белогорцев, Роман Межов, Екатерина Никитина.



# Ярче гиперновой

время 24 минуты

год 2022

РЕЖИССЁР

ОПЕРАТОР

ПРОДЮСЕР

АКТЁРЫ

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 





**Владимир Симонович,** мастерская режиссуры неигрового кино А.В. Маркова, М.Г. Поприцак, 1 курс

Фильм о противостоянии личности и общества. История молодого человека, который пытается найти своё место в этом мире.







София Осипова, мастерская режиссуры анимации А.П. Кальченко, 3 курс

Вероника Васильева, мастерская звукорежиссуры Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 3 курс РЕЖИССЁР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

#### In Touch

время 3 минуты 2022 год

бщение в сети непредсказуемо: легко сблизиться с человеком и также легко его потерять. Справится ли героиня с потерей и сможет ли снова доверять людям?





Мари Лебедева, мастерская режиссуры анимации А.П. Кальченко, 5 курс

Анастасия Легконогова, мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

Павел Евстафьев

Маргарита Годовикова, мастерская продюсирования кино и телевидения П.В. Данилова, 5 курс



РЕЖИССЁР

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР

Luma

время 5 минут

2022 год

динокий Светляк, чей родной фонарь разбили хулиганы, остаётся беззащитным во враждебном мире. Он долго скитается, пока, наконец, не находит друзей.

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР





#### **Re-Discovery**

время 19 минут год 2022

Любой артефакт прошлого связан со своим временем. Появление нового артефакта даёт новые связи, новые связи – новые темы для обсуждения, а новые темы для обсуждения – новые сравнения нашего прошлого и настоящего, нас сейчас и людей тогда.





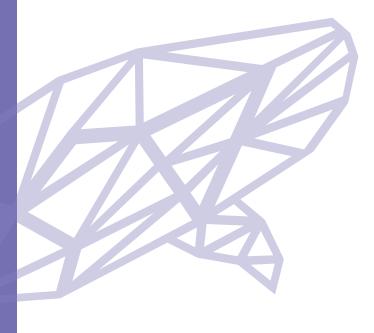
**РЕЖИССЁР** Анна Данилова, мастерская режиссуры телевидения В.Ю. Обогрелова, 3 курс

**ОПЕРАТОР** Роман Гарнагин, мастерская операторского искусства И.М. Багаева, В.А. Васильева, 4 курс

**Дарья Гегешко,** мастерская звукорежиссуры М.М. Шейнман, П.В. Волынкиной, 4 курс

**Константин Пескичев,** мастерская продюсирования кино и телевидения В.Ю. Карева, 3 курс

**Яна Курбанова,** мастерская продюсирования кино и телевидения Н.Л. Гориной и П.В. Данилова, 3 курс













#### **Альпинистка**

время 13 минут

год 2022

РЕЖИССЁР



**Семён Чернобельский,** мастерская режиссуры неигрового кино П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 2 курс

фильм погружает зрителя в воспоминания альпинистки, которая уже многие годы не совершала восхождений, но вспоминает времена, когда её жизнь висела на волоске.



# **Мастер на все руки**

время 12 минут

год 2022

РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ





**Мария Романова,** мастерская режиссуры неигрового кино П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 2 курс

**Данил Парпиходжаев,** мастерская драматургии А.А. Ганшиной, А.А. Фёдоровой, 2 курс

Андрей - обычный деревенский работяга, которого называют «мастер на все руки» из-за того, что в молодости потерял обе кисти. Но Андрей не обращает на это внимание, а на любое предложение о помощи скромно отвечает: «Спасибо, я сам».







Виолетта Костырева, мастерская режиссуры неигрового кино П.М. Медведева, Р.Ю. Померанцева, 2 курс

Алексей Бурцев

Маша Андрианова

РЕЖИССЁР

ОПЕРАТОР

АКТЁРЫ

#### Маша

время 13 минут

2022 год

одельер Маша Андрианова из Парижа рассказывает о своём переезде в Москву и создании коллекций одежды, вдохновленных русскими корнями и традициями.







Анжела Павлова, мастерская режиссуры игрового кино В.Е. Татарского, 1 курс

Юлия Попова, мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 1 курс

Зоя Селедкова, мастерская актёрского искусства ГИКиТ И.Ю. Провоторовой, 2 курс Родион Пнёв РЕЖИССЁР

ОПЕРАТОР

АКТЁРЫ

Молодой человек М

10 минут время

2022 ГОД

любви-то и не было! От злосчастного киноактера М. ушла жена. Сам артист гуляет с молоденькой студенткой по улицам трудового города. (См. «Вечерняя столица", №197, стр. 4)







РЕЖИССЁР

**Лилия Мехтиева,** мастерская режиссуры игрового кино К.С. Лопушанского, Р.М. Лутфуллина, 1 курс

#### Перепутье

**время** 12 минут **год** 2021

ОПЕРАТОР

**Андрей Светинский,** мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко, Ю.А. Шайгарданова, 1 курс

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

Фёдор Воронин

АКТЁРЫ

**Александра Абрамова,** мастерская актёрского искусства ГИКиТ А.А. Дежонова, 1 курс, **Евгений Немировский,** мастерская актёрского искусства ГИКиТ А.А. Носкова, 4 курс

Художница уезжает из Петербурга Домой в провинцию. Девушка разочаровалась в культурной столице. Опаздывая на самолёт, она обращается за помощью к незнакомцу...





**время** 12 минут **год** 2022

РЕЖИССЁР



**Анна Бусыгина,** мастерская режиссуры телевидения А.В. Драницыной, 1 курс

Историко-культурный экскурс в лабиринты института кино и телевидения. Об интересностях, скрывающихся за фасадом.







Татьяна Ращупкина, мастерская режиссуры телевидения А.В. Драницыной, 1 курс

Никита Шубный



РЕЖИССЁР

ОПЕРАТОР

#### Сверхзадача стать собой

12 минут время

2022 год

Јас учат отступать 4 клеточки, прежде чем написать «Домашняя работа», ходить в форме и вставать, выражая уважение, когда учитель заходит в класс. Но что важнее: выученная наизусть формула по тригонометрии или понимание того, какое занятие приносит тебе истинное счастье?





Лин Чжипэн, мастерская режиссуры телевидения П.Я. Солдатенкова, 2 курс

Лин Чжипэн, мастерская режиссуры телевидения П.Я. Солдатенкова, 2 курс

Лин Чжипэн

Юлия Бородина, мастерская звукорежиссуры Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 2 курс



РЕЖИССЁР

**ABTOP** СЦЕНАРИЯ

ОПЕРАТОР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

#### Современность и традиция

время

8 минут

год

2021

ород Ханчжоу – место контрастов. С одной стороны, это яркий, динамичный город со своей историей. С другой – жизнь протекает здесь медленно и плавно. Два разных ритма возникают в одном и том же городе, что рождает совершенно уникальную атмосферу.







My sun

время 2 минуты

год 202

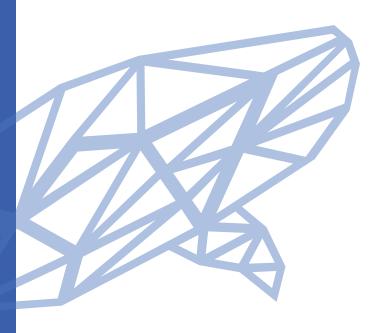
РЕЖИССЁР

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

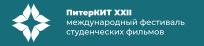
**Мария Одинцова,** мастерская режиссуры анимации А.П. Кальченко, 2 курс

**Кирилл Васильев,** мастерская звукорежиссуры Т.В. Зуевой, В.И. Оземкова, 2 курс

— еловек создает «солнце», чтобы наслаждаться его светом, но свет в этом чёрном мире необходим не только ему.









## Голос человеческий **с**

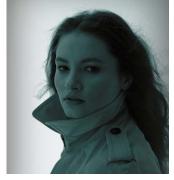
**время** 7 минут **год** 2022

РЕЖИССЁР

АВТОР СЦЕНАРИЯ

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР





**Анастасия Князева,** мастерская режиссуры цифровых медиа И.И. Ефимова, 5 курс

**Анастасия Князева,** мастерская режиссуры цифровых медиа И.И. Ефимова, 5 курс

**Мария Астахова** мастерская звукорежиссуры В.Г. Динова, 4 курс

Анастасия Князева

ользователь попадает в пространство комнаты, где стены – это экраны. И всё повествование происходит через них. Зритель вместе с девушкой переживает стадии «принятия горя»: Отрицание, Гнев, Торг, Депрессию и Принятие. Проект даёт понять, что ощущает человек, который находится в кризисном состоянии. Но вместе с этим показывает, что выход есть, и его всегда нужно искать.



#### Над Витебском

**время** 7 минут **год** 2021

РЕЖИССЁР

**АВТОР СЦЕНАРИЯ** 

**ЗВУКОРЕЖИССЁР** 

ПРОДЮСЕР





**Алиса Николаева,** мастерская режиссуры цифровых медиа И.И. Ефимова, 5 курс

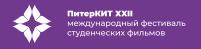
**Алиса Николаева,** мастерская режиссуры цифровых медиа И.И. Ефимова, 5 курс

**Надежда Балашова,** мастерская звукорежиссуры С.С. Варцана, 5 курс

Алиса Николаева

рогулка по детским воспоминаниям Марка Шагала через образы художника и его родного города Витебска. Перевод с языка изобразительного искусства на язык иммерсивного мультимедийного проекта в формате 360.









#### Алена СЫЧЕВА

Киновед, продюсер анимационного кино, программный директор российских и международных кинофестивалей («Новый горизонт», «Ноль плюс», «8 женщин», «Анимур» и др..), общественный деятель, киножурналист. Основатель и генеральный директор «Параноид Анимейшн Студио» (Paranoid Animation Studio LLC). В 2006 окончила киноведческое отделение сценарно-киноведческого факультета ВГИК (мастерская Е.С. Громова). Член Союза кинематографистов России, член правления гильдии киноведов и кинокритиков СК РФ. Член Союза журналистов РФ, Международной федерации кинопрессы (FIPRESCI), Европейской ассоциации детского кино ЕСFA, член Общественного совета при Министерстве культуры РФ.

#### Кирилл КИЙЧЕНКО

Продюсер, соавтор концепции мультсериала «Дорога миров», продюсер анимационного проекта «Вокруг Вити». Продюсер, соавтор сценария короткометражного мультфильма «Бездна». Написано и опубликовано более тридцати научных и публицистических статей по истории отечественной и зарубежной философской мысли, литературоведческих эссе. Автор специальных курсов по истории социально-политической мысли. В 2020 году совместно с продюсером Аленой Сычевой основал Paranoid Animation Studio, где активно участвует в творческой разработке и запуске анимационных проектов.



17 октября в 11:00 в Киноконцертном зале СПбГИКиТ (ул. Бухарестская, 22)

### МАСТЕР-КЛАСС А. СЫЧЁВОЙ «ПИТЧИНГ: РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ»

Продюсер, киновед, питч-тренер Алена Сычёва расскажет как в короткие сроки подготовить свой проект для подачи на питчинги различных типов, какие аспекты проекта оцениваются при селекции и что делать, если вашу работу отобрали для очной защиты.



18 октября в 11:00 в ЛОФТе СПбГИКиТ (ул. Правды, 13)

# МАСТЕР-КЛАСС А. СЫЧЁВОЙ И К. КИЙЧЕНКО «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПАЙПЛАЙНА НА 2D-АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ»

Продюсеры Paranoid Animation Studio Алена Сычёва и Кирилл Кийченко проведут публичный разбор презентаций проектов студентов СПбГИКиТ, проанализируют ошибки и недоработки, подскажут вектор развития и усовершенствования презентации на пути к успешному питчингу.

### ПитерКИТ XXII международный фестиваль студенческих фильмов



#### Миляуша АЙТУГАНОВА

Член Союза журналистов РФ, член Союза кинематографистов РФ, кандидат исторических наук, заслуженный деятель искусств Р.Ф. Окончила Казанский государственный университет. С 2005 г. — заведующая кафедрой режиссуры кино и телевидения Казанского государственного института культуры, профессор. В 2016 г. — исполнительный директор Казанского международного фестиваля мусульманского кино. Директор ГБУК РТ «Татаркино».



18 октября в 13:00 в Киноконцертном зале СПбГИКиТ (ул. Бухарестская, 22)

СПИКЕР М. АЙТУГАНОВА «УСПЕШНЫЙ ОПТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА», ДЕНЬ ТАТАРСТАНСКОГО КИНО

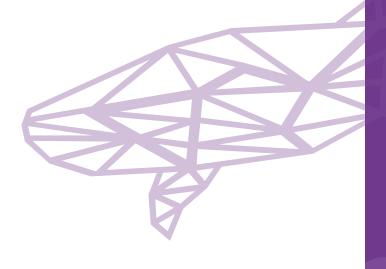
#### Антон МАЗУРОВ

Кинокритик, кинодистрибьютор. Окончил киноведческое отделение сценарно-киноведческого факультета ВГИК (мастерская Л. Зайцевой и Л. Маматовой). В 2000-2009 гг. – креативный директор российской кинопрокатной компании «Кино без границ». В 2009 г. вместе с С. Ливневым создал продюсерскую и дистрибуционную арт-кинокомпанию «ЛеопАРТ» и информационный сайт kinote.info. С 2010 г. – программный директор фестиваля «2morrow/Завтра».



18 октября в 15:00 в ЛОФТе СПбГИКиТ (ул. Правды, 13)

МАСТЕР-КЛАСС А. МАЗУРОВА «КИНОФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ»







# Победители прошедшего XXI международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» 2021 года

#### лучший фильм

#### «Закладка»

#### режиссёр Елизавета Верхозина

мастерская режиссуры игрового кино А.М. Антонова

#### оператор Александр Хромов

мастерская операторского искусства Д.А. Долинина, С.Д. Коваленко

#### звукорежиссёр Леонид Калашников

мастерская звукорежиссуры В.И. Оземкова, Т.В. Ерзовой

#### продюсер Валерия Головкина

мастерская продюсирования Ю.Ю. Соболевской

#### ЛУЧШИЙ ДЕБЮТНЫЙ ФИЛЬМ

им. основателя фестиваля Виктора Семенюка

#### «Холодает»

#### режиссёр Дарья Рузанова

мастерская режиссуры анимации Г.В. Воропай

### **ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА ИГРОВОГО ФИЛЬМА**

#### Вячеслав Беломестных

мастерская режиссуры игрового

фильм «Встреча»

### **ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА НЕИГРОВОГО ФИЛЬМА**

#### Анастасия Петрочук

мастерская режиссуры телевидения А.П. Кривоноса

телевизионный фильм «Так сошлись Кремлёвские звезды»



### **ЛУЧШАЯ РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА**

#### Ксения Михайленко

мастерская режиссуры анимации Г.В. Воропай

фильм «Save me»

#### ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ

#### Илья Михеев

мастерская режиссуры игрового кино К.С. Лопушанского

фильм «Ия»

#### ЛУЧШАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА

им. Э.А. Розовского «Белое солнце»

#### Екатерина Сидорова

мастерская операторского искусства М.Ю. Левитина, А.Н. Филиппова

фильм «Встреча»

### **ЛУЧШАЯ РАБОТА**ЗВУКОРЕЖИССЁРА

#### Глеб Аникейчик

мастерская звукорежиссуры В.М. Персова, М.М. Шейнман

фильм «Дорога в Венецию»

### **ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ АКТЁРСКАЯ РАБОТА**

Анастасия Хмелинина мастерская актёрского искусства E.P. Ганелина

фильм «Две сестры»

### **ЛУЧШАЯ РАБОТА ПРОДЮСЕРА**

#### Ольга Базарнова

мастерская продюсирования Т.В. Ланилова. Н.В. Сабельниковой

фильм «Дружба»



#### САЙТ ФЕСТИВАЛЯ



ГРУППА В ВК



САЙТ ИНСТИТУТА



# XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ



191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, 13 тел: +7 (812) 315–72–85